

# Janusz Stradecki

(1920-1988)

Janusz Bohdan Stradecki urodził się 21 maja 1920 roku w Warszawie, jako syn Stanisława, farmaceuty i Marii z Susickich.

Uczył się w Warszawie, najpierw w Gimnazjum im. J. Zamoyskiego, IV Gimnazjum Miejskim, od jesieni 1936 r. w Gimnazjum im. św. Stanisława Kostki, gdzie w 1938 r. zdał maturę. Zamierzał studiować farmację. Został jednak powołany do wojska, przeszedł w Równem dywizyjny kurs szkoły podchorążych rezerwy przy 44 Pułku Piechoty Strzelców Kresowych, który ukończył ze stopniem starszego strzelca podchorążego. Uczestniczył w kampanii wrześniowej 1939 roku jako dowódca drużyny. Dostał się do niewoli sowieckiej i był internowany w obozie jenieckim. W listopadzie 1939 roku, w wyniku pertraktacji niemiecko-sowieckich, został przekazany stronie niemieckiej. Do kwietnia 1945 r. przebywał w obozach pracy przymusowej na terenie Niemiec. Brał tam udział w konspiracyjnej pracy kulturalnej. Po wyzwoleniu został na terenie Niemiec, planował studia farmaceutyczne w Brukseli, podjął jednak pracę w polskich oddziałach Czerwonego Krzyża w Lemforde i Spenge. W maju 1946 r. powrócił do kraju.

W latach 1947-1952 studiował polonistykę na Uniwersytecie Warszawskim. Debiutował naukowo wspólnie z Janem Józefem Lipskim, Januszem Wilhelmim i Krzysztofem Zarzeckim przygotowując referat pt. *Psychologizm w prozie dwudziestolecia 1918-1939* (Twórczość, 1950, nr 2), wyróżniający się niemarksistowskim ujęciem tematu. Już w czasie studiów nawiązał współpracę z Inst. Badań Literackich, podejmując prace zlecone przy edycji *Nowego Korbuta*. W 1952 r. otrzymał w IBL etat asystenta, następnie starszego asystenta, adiunkta, aż po stanowisko starszego dokumentalisty dyplomowanego. W 1958 roku założył rodzinę.

W 1968 r. przeniósł się do kierowanej przez prof. Stefana Żółkiewskiego Pracowni Badań Kultury Literackiej, a po jej rozwiązaniu w 1987 r. - do Pracowni Literatury Współczesnej IBL PAN, łącząc badania historycznoliterackie z socjologią literatury.

Doktoryzował się na podstawie monografii bibliograficznej pt. *Julian Tuwim. Bibliografia*. W 1978 r. przeprowadził habilitację na podstawie monografii socjologiczno-literackiej pt. *W kręgu Skamandra*. Wkrótce przeszedł do grona pracowników pionu naukowo-badawczego na stanowisko docenta.

Janusz Stradecki był badaczem współczesnej kultury literackiej, autorem książek o grupie Skamandra, edytorem pism i korespondencji Tuwima, Iwaszkiewicza, Karskiego, redaktorem kilku tomów recenzji teatralnych Boy'a Żeleńskiego, współredaktorem i współtwórcą wielu fundamentalnych prac Instytutu, m.in. - *Słownika Współczesnych Pisarzy Polskich, Literatury polskiej 1918-1975, Obrazu literatury polskiej XIX i XX wieku*. Wyróżniony został nagrodą Wydziału I PAN im. A. Brucknera.

Zajmował się również krytyką literacką, zwłaszcza w l. 1960-61 w *Nowych Książkach* i *Nowej Kulturze*, recenzując głównie wznowienia utworów przedwojennych i prace wspomnieniowe. W latach 1977-79 prowadził ćwiczenia i konwersatorium pt. *Wiedza o kulturze literackiej w Polsce* w Inst. Filologii Polskiej Uniw. M. Kopernika w Toruniu. Aktywnie uczestniczył w życiu Instytutu Badań Literackich, brał udział w pracach ZNP.

Głównym przedmiotem jego zainteresowań i działalności naukowej było dwudziestolecie międzywojenne, zarówno jego historia, polityka, jak i wszelkie przejawy kultury literackiej i artystycznej tego okresu. Był kolekcjonerem - pasjonatem literaliów z lat 1918-39. W materiałach jego spuścizny pozostawił ciekawe i cenne zbiory.

W ostatnich latach życia pracował nad biografią Tuwima, której część, dotyczącą okresu powojennego, ukończył, resztę pozostawiając w obszernych materiałach warsztatowych. Nie należał do partii politycznych, sympatyzował natomiast z nurtami opozycji demokratycznej.

W małżeństwie z Aliną Repsz miał córkę Julię.

Zmarł w Warszawie, 20 marca 1988 roku, pochowany został na cmentarzu Bródnowskim.

Pośmiertnie wydano, przygotowany przez Stradeckiego, ponownie opracowany *Jarmark rymów* Tuwima, oraz w tomie drugim *Literatury polskiej 1918-1975 - Dokumentację bibliograficzną 1918-1939, Aneks* oraz rozdział *Satyra*.

W Zbiorach Specjalnych Instytutu Badań Literackich PAN w Warszawie są nieliczne fotografie okolicznościowe Janusza Stradeckiego.

## **Materiały Janusza Stradeckiego**

Materiały Janusza Stradeckiego, w ilości 9,5 mb, pochodzą z lat 1872-1988.

Główny trzon spuścizny stanowią materiały warsztatowe gromadzone przez niego od lat 50. XX w. do końca życia, tj. do roku 1988.

Materiały badawcze J. Stradecki umieszczał w osobowych lub tematycznych teczkach. Osobny, lecz podobny zawartością w stosunku do pozostałych materiałów zbiór stanowiło również duże pudło z osobowymi materiałami umieszczonymi w tekturowych okładkach.

Teczki, z nielicznymi wyjątkami, opatrywane były tytułami i [niekonsekwentnie] numerami. W takiej też postaci spuścizna po Januszu Stradeckim trafiła, etapami, w latach 2012 - 2015, do Archiwum Instytutu Badań Literackich PAN. Przekazaniu jej od wdowy, Pani Anieli Stradeckiej i przejęciu całości spuścizny przez IBL patronowała dr Anna Bujnowska.

W przewadze są to własne materiały warsztatowe prof. J. Stradeckiego oraz materiały badawcze pozyskane z prasy codziennej i periodyków, głównie literackich i historycznych, od międzywojnia, poprzez lata drugiej wojny światowej do roku 1988.

Materiały własne to - fragmenty lub większe całości prac naukowych przygotowywanych do druku, notatki, fiszki, opracowania wykazów badawczych, wersje robocze różnych tekstów, spisy bibliograficzne, odręczne i maszynowe odpisy materiałów cudzych, prasowych, odpisy wspomnień, korespondencji, udzielonych wywiadów, prywatnych rozmów z osobami, których materiały dotyczą.

Cenne są zwłaszcza - zawsze zaznaczane przez niego w uwagach - odpisy pochodzące bezpośrednio z prywatnych zasobów archiwalnych – m. in. z osobistego archiwum Tuwima w Aninie czy Iwaszkiewicza w Stawisku.

W materiałach spuścizny znajdujemy również korespondencję - zarówno urzędową jak i prywatną. Urzędowa dotyczy spraw administracyjnych, księgowych, wydawniczych, upomnienia o zwrot dokumentów, książek itp.; są to również oficjalne zaproszenia na sesje naukowe, wystawy, koncerty, wieczory pamięci. W przypadku koleżeńskiej wymiany listów między pracownikami naukowymi korespondencja urzędowa stawała się często prywatną wymianą myśli lub opinii.

Spuścizna zawiera również dokumenty i materiały prasowe dotyczące historii Polski oraz historii powszechnej - głównie z okresu dwudziestolecia międzywojennego - epoki, którą Stradecki szczególnie się pasjonował i ją badał. Są to materiały dotyczące osób publicznych, polityków, historii partii i stronnictw politycznych, zagadnień społecznych, materiały dotyczące artystów, mniejszości narodowych i wielu zagadnień szczegółowych - historii i funkcjonowania kabaretów i kawiarni literackich, materiały dotyczące kryminologii, kolekcjonerstwa, edytorstwa i wielu innych.

Trafiły również do teczek materiały unikalne - dokumenty i odezwy z okresu poprzedzającego wybuch I wojny światowej, powstania Legionów Piłsudskiego, odradzania się wolnej Polski w końcowych latach I wojny, druki ulotne, egzemplarze archiwalne prasy z obu wojen światowych, afisze teatralne, unikatowe wydania tomików poetyckich czy oryginalna korespondencja.

Najstarsze dokumenty spuścizny to - zachowany w jednej z teczek tom IV Biblioteki Warszawskiej z 1872 roku oraz wycinki z „Tygodnika Ilustrowanego” z 1904 i 1910 r.

Spuścizna obejmuje 387 teczek, z czego 274 to teuczki założone przez Janusza Stradeckiego osobiście, natomiast pozostałe - to teuczki powstałe z umieszczenia w nich - przez opracowującego spuściznę - chronologicznie uporządkowanych materiałów warsztatowych pochodzących z osobnego pudła, gdzie były przechowywane w jednakowych tekturowych okładkach.

Teczki własne Stradeckiego zostały zachowane, jedynie plastikowe zostały usunięte i zastąpione nowymi. Wszystkie materiały zostały umieszczone, z zachowaniem pierwotnej kolejności, w nowych teczkach.

Poza nielicznymi wyjątkami, teuczki opatrzone były przez J. Stradeckiego „roboczymi“ tytułami; tym bez tytułu nadano je tak, aby najtrafniej oddawały zawartość.

Na okładkach teczek widnieją również napisane czarnym flamastrem lub na naklejonych karteczkach nadane przez Stradeckiego własne numery, które w niektórych tematycznych „blokach“ materiałów zachowują ścisłą kolejność. Część z nich obwiedziona jest ponadto czarnym kwadratem.

W związku z tym że numery te pojawiają się stosunkowo często - informacja o nich znajduje się wtedy w aneksach do inwentarza - w kwadratowym nawiasie, pod tytułami tych jednostek w których występują, w następujących skrótach:

[w cz. kw. odr. nr] - tzn. - w czarnym kwadracie odręczny numer

[odr. nr] - tzn. - odręczny numer

Spuścizna zawiera wiele materiałów małego formatu - są to zarówno własne notatki, komentarze, fragmenty tekstów, fiszki, rozliczne odpisy i spisy bibliograficzne jak również zbiory i cykle drobnych lub większych wycinków, pozostawionych luzem, naklejonych fragmentami lub zbiorczo na osobne kartki, często ujętych w osobne papierowe okładki. W związku z tym, że materiały takie występują w większości teczek spuścizny, informacja o tym nie jest powtarzana w opisie każdej jednostki inwentarza.

Wiele z tych drobnych materiałów było spiętych spinaczami i zszywkami lub naklejone były na osobne kartki taśmą samoprzylepną; po usunięciu plastikowych taśm - zostały ujęte w osobne pap. okładki.

W części teczek znajdujemy odręcznie sporządzone luźne karty wstępne, porządkujące zawartość i kolejność materiałów umieszczonych w teczce wg własnego układu twórcy spuścizny, różnymi kolorami długopisów. Kolor czerwony przeznaczony był dla tytułów i datowania materiałów, niebieski - dla osobistych komentarzy i notatek, natomiast zielony - podawał adresy bibliograficzne i szczegółowe źródła. Treść spisów pokrywa się w zasadzie z kolejnością umieszczonych w teczce materiałów, choć zdarzają się wyjątki, kiedy zapowiadanego w karcie wstępnej materiału nie ma, lub w jego miejscu są inne dokumenty.

W wielu teczkach materiały ujęte były w osobne papierowe, tytułowane okładki. W większości odpowiadają zawartości, choć zdarzają się niekonsekwencje; zdarzają się również okładki puste, choć zatytułowane - zostały zachowane tak, jak pozostawił je Stradecki.

Układ i kolejność materiałów wewnątrz teczek jedynie sporadycznie został naruszony, gdy w najbliższym sąsiedztwie pojawiały się np. wycinki z jednego cyklu i łatwo było je umieścić razem.

Na marginesach własnych tekstów, wycinkach prasowych, szczególnie z periodyków historycznoliterackich, Stradecki często notował swoje uwagi, komentarze, sprostowania, odnośniki. Zdarza się również, że jego notatki są wielokrotnymi wariantami tekstu przyszłej publikacji.

Na nadbitkach artykułów często widnieje stempel lub odręczny podpis - „J Stradecki”; liczne nadbitki opatrzone są ponadto odręcznymi dedykacjami autorów dla J. Stradeckiego.

Uporządkowanie spuścizny Janusza Stradeckiego polegało na wstępnym przejrzaniu zawartości teczek, aby stwierdzić czy ich „autorskie” tytuły odpowiadają zawartości oraz usunięciu metalowych spinaczy, zszywek, folii samoprzylepnej - tam, gdzie było to możliwe bez uszkodzenia dokumentów. Materiały pozbawione spinaczy, zszywek i folii - dla zachowania ich integralności [często były to również drobne, składające się z drobnych fragmentów wycinki] ujęte zostały w osobne papierowe okładki.

Sporządzona ewidencja materiałów spuścizny Janusza Stradeckiego składa się z trzech równoległych elementów:

1. inwentarza – informującego o tytule i zawartości teczek, rodzajach dokumentów i datach skrajnych; w tym opisie podstawowym pojawia się adnotacja - odnośniki do aneksów, uzupełniających informacje o istotne szczegóły.

2. aneksów - obejmujących wszelkie wyszczególnienia, rozwinięcia, dokładne adresy bibliograficzne szczególnie wartościowych dokumentów. W wypadku tak bogatej w materiały dokumentujące całe epoki literackie, spuścizny, jaką jest spuścizna Janusza Stradeckiego, aneksy z konieczności są liczne i szczegółowe - również ze względu na zachowany autorski układ całości materiałów. Aneksy sporządzone zostały więc do każdej z większości jednostek osobno - od nr 1 do 269 i od nr 383 do 387. W inwentarzu znajdują się do nich odsyłacze.

3. spisu tytułów prasowych w poszczególnych teczkach w kolejności ich pojawiania się, wg następującej, stałej kolejności:

a) tytuły gazet i czasopism powojennych, w kolejności ich pojawiania się, z datami rocznymi, natomiast periodyki - jeśli to możliwe - również z numerem zeszytu; na końcu tytułu pojawia się również ewentualna informacja o materiałach prasowych bez ustalonej daty i źródła

b) poniżej [boldem] - tytuły prasowe powojenne występujące w materiałach spuścizny wyjątkowo rzadko, również pojedynczo

c) poniżej - tytuły prasy przedwojennej, z zachowaniem kolejności i sposobu zapisu j. w.

d) poniżej [boldem] - materiały prasowe przedwojenne lub wojenne, emigracyjne, wyjątkowe, pojawiające się szczególnie rzadko

Wycinki prasowe pochodzące z prenumeraty dostarczanej Januszowi Stradeckiemu przez RSW Prasa są datowane.

Część materiałów prasowych opatrzona jest informacją o tytule i dacie, jednak wiele z nich nie ma takiej adnotacji lub nie jest ona widoczna. Gdy nie było możliwe uzupełnienie - pozostały nierozpoznane i niedatowane, informuje o tym skrót – b. d. oraz informacja - bez podania źródła.

Tytuły lub daty niepewne, ale prawdopodobne, opatrzone są znakiem zapytania w nawiasie kwadratowym; również w nawiasach kwadratowych pojawiają się dodatkowe informacje i uzupełnienia pochodzące od opracowującego spuściznę.

### SKRÓTY WŁASNE STOSOWANE PRZEZ JANUSZA STRADECKIEGO

Skróty, szeroko i czasami niekonsekwentnie przez J. Stradeckiego stosowane, szczególnie w tytułach teczek, zostały rozszyfrowane i zachowane:

„KL” - tzn. kultura literacka

„KŻL” - tzn. kultura życia literackiego

„HP” - tzn. historia Polski

„Wyc. - rsa” - tzn. [najpewniej] - wycinki prasowe

Zawartość szeregu teczek opatrzonych tytułem - „KL” oznaczającym materiały dotyczące „kultury literackiej” w szerokim pojęciu - dubluje się niekiedy z zawartością teczek ściśle osobowych. W obu pojawiają się materiały dotyczące tych samych osób. Również materiały w teczkach o tytule: „KL” oraz w teczkach z tytułami osobowymi - mogą się również częściowo nakładać.

### SKRÓTY ZASTOSOWANE W INWENTARZU I ANEKSACH SPUŚCIZNY

alfabet. - alfabetyczny

art. - artykułu

b.d. - bez daty/brak daty

bibliograf. - bibliograficzny

ded. - dedykacja

dot. - dotyczący

fot. - fotografia

fr. - fragment

gł. - głównie

ident. - identyczny

j.w. - jak wyżej

kompl. - kompletny

koresp. - korespondencja

kryt. - lit. - krytyka/krytyczno – literacka/literackie

masz. - maszynowy [odpis, egzemplarz]

mat. warszt. - materiały warsztatowe

nadb. - nadbitka

łnot. - notatki

np. - na przykład

oryg. - oryginał

odb. - odbitka

odr. - odręcznie

pap. - papierowy

pt. - pod tytułem

rec. - recenzja

ref. - referat

tem. - temat

tj. - to jest

tyt. gaz. i czas. - tytuły gazet i czasopism

wspomn. - wspomnienie/wspomnieniowy

wyc. - wycinek

### SKRÓTY CZĘŚCIEJ WYSTĘPUJĄCYCH TYTUŁÓW PRASOWYCH W MATERIAŁACH SPUŚCIZNY

Dziennik Lit. - Dziennik Literacki

Ex. W. - Express Wieczorny

Kult. - Kultura

Kur. Lit.-Nauk. - Kurier Literacko – Naukowy

Przeł. Hum. - Przeł. Humanistyczny

Ruch Lit. - Ruch Literacki

TK - Tygodnik Kulturalny

Tryb. Ludu - Trybuna Ludu

Lit. - Literatura  
NK - Nowa Kultura  
Nowiny Lit. - Nowiny Literackie  
ML - Miesięcznik Literacki  
Pam. Lit. - Pamiętnik Literacki  
Pam. Teatr. - Pamiętnik Teatralny  
PK - Przegląd Kulturalny  
Przeł. Hist. - Przegląd Historyczny

Tyg. Powsz. - Tygodnik Powszechny  
Wiad. Lit. - Wiadomości Literackie  
Zesz. Nauk. - Zeszyty Naukowe  
Lit. - Życie Literackie

W wypadku powtarzających się wycinków prasowych z przedwojennego Kuriera Literacko-Naukowego, nie podawano, poza pierwszymi pojawieniami się w materiałach spuścizny, że jest to dodatek do popularnego Ilustrowanego Kuriera Codziennego, tzw. popularnie „IKC -a”. Podobnie w powtarzających się w spuściznie pocztówkach z popularnej serii - portretów literatów dwudziestolecia - nie podawano w aneksach za każdym razem pełnej nazwy źródła, z którego pochodzą.

W tygodniku Życie Literackie, z którego w spuściznie pochodzi wiele wycinków, redakcja nie umieszczała, poza stroną tytułową - daty wydania. W ewidencji podawano więc z konieczności, uwidoczniony na dole stron tygodnika numer wydania. W ten sposób bowiem również, łatwiej można datować materiał prasowy.

Spuścizna Janusza Stradeckiego to materiał badawczy ujawniający rzetelność warsztatu naukowego uczonego, którego wieloletnia praca zaowocowała wieloma publikacjami. Jednak różnorodne materiały zgromadzone i pozostawione przez niego w spuściznie, które, z powodu tak wczesnej jego śmierci, nie zostały prawdopodobnie w pełni wykorzystane, nadal mogą służyć swoimi zasobami.

## **KARTOTEKA STRADECKIEGO**

W Pracowni Dokumentacji Literatury Współczesnej, w kilkunastu metalowych szufladach katalogowych, zachowana została również kartoteka, zwyczajowo nazywaną - „Kartoteką Stradeckiego”. Zawiera ona materiały badawcze, dotyczące głównie historii literatury, kultury i życia literackiego, poczynając od dwudziestolecia międzywojennego do lat 70. XX wieku. Materiały te gromadzone były długimi latami przez Stradeckiego i jego współpracowników z kolejnych zespołów, w których pracach uczestniczył – w Dziale Dokumentacji Naukowej Literatury końca XIX i XX wieku, Pracowni Badań Kultury Literackiej, Pracowni Literatury Współczesnej oraz w przygotowywaniu *Dokumentacji Bibliograficznej 1918-1944*, dla dwu pierwszych tomów podręcznika *Literatura polska 1918-1975*. [Warszawa 1975].

Na fiszkach kartoteki, obok informacji merytorycznych, widnieją czasami nazwiska osób ją tworzących: Brykalska, Czachowska, Filipkowska, Kądziała, Lichodziejewska, Loth, Makowiecki, Stradecki, Winkiel.

Szuflady „Kartoteki Stradeckiego” nie są numerowane, opatrzone są natomiast „roboczymi” tytułami.

Ten cenny materiał badawczy, plon jego osobistego i wspólnego z wieloma innymi badaczami zaangażowania w różnorodne przedsięwzięcia naukowe, wart jest i wymaga uporządkowania.

W obszernym wspomnieniu pośmiertnym o Januszu Stradeckim profesor Roman Loth przedstawił zarys historii powstawania tej cennej, a zapomnianej kartoteki:

„[...]Przeszedłszy do Pracowni Badań nad Kulturą Literacką, Stradecki poświęcił się niemal bez reszty tej właśnie problematyce. Mniej więcej w kwietniu 1971 pracownia ta rozpoczęła budowę warsztatu materiałowego, służyć mającego przede wszystkim badaniom nad funkcjami społecznymi literatury i instytucji komunikacji literackiej. Zaprogramowano go szeroko, w czym swój udział miał Stradecki, jednocześnie kierownik i koordynator wielu inicjatyw w tym zakresie. Pod jego opieką naukową powstawały kartoteki i wykazy rejestrujące m.in. literaturę popularną lat 1918-1939; wspomnienia dotyczące życia literackiego tego okresu; statutowe organizacje literackie; ankiety i plebiscyty czytelnicze dwudziestolecia międzywojennego; literackie programy radiowe; nagrody literackie; prozę drukowaną w odcinkach.

Po rozwiązaniu się pracowni i po zgonie Stradeckiego materiały te pozostały w różnym stopniu zaawansowania i w różnej formie.[...] Miał w swoich zamierzeniach wiele prac dokumentacyjnych z dziedziny badań nad kulturą literacką, m. in. kronikę życia literackiego lat 1918-1939. W tych właśnie niedokończonych

przedsięwzięciach, w obfitości zebranych materiałów, czekających na opracowanie, w nie spełnionych możliwościach i ledwie zaplanowanych inicjatywach wyraża się rozmiar straty poniesionej przez naukę ze śmiercią badacza.[...]"

Pamiętnik Literacki 1990, z. 1, s. 388-389

## **MATERIAŁY JANUSZA STRADECKIEGO - INWENTARZ JEDNOSTEK SPUSCIZNY**

### *1. O Tuwimie 1957-1968*

Notatki bibliograficzne, nadbitki, wycinki prasowe, korespondencja 1956-1975, rkp., masz., druk, j. ang., pol., ros., l., k. 296, zob. aneks 1

### *2. Tuwim – teatralia (1)*

Artykuły i odpisy artykułów, notatki, fotografie, recenzje teatralne, programy teatralne, afisz, laurka dedykowana J. Tuwimowi, wycinki prasowe 1934-1967, rkp., masz., druk, l., k. 183, fot. 2, zob. aneks 2

### *3. Kwiaty polskie*

Notatki, odpisy m. in. fragmentów wycofanych z druku przez cenzurę, recenzje, artykuły, list A. Ochockiego do J. T., wycinki prasowe m. in. z niemieckiej gazety obozowej 1941-1984, rkp., masz., druk, l., k. 173, fot. 1, zob. aneks 3

### *4. O Tuwimie (3)*

Notatki i komentarze, odpisy wspomnień o J. T., artykuły, nadbitki J. S. i obce, wycinki prasowe, 2 zaproszenia 1969-1983, rkp., masz., druk, l., sz., k. 392, zob. aneks 4  
Uwaga: Karty małego formatu

### *5. O Tuwimie*

Odpisy m. in. wspomnień o J. T., materiały bibliograficzne, wycinki prasowe 1938-1985, rkp., masz., druk, l., k. 199, zob. aneks 5

### *6. Twórcy dwudziestolecia*

Odpisy, notatki, 2 programy teatralne, list M. Pytasza, egz. „Merkuryusza Polskiego Ordynaryjnego” z 6.02 1938 r., wycinki prasowe 1931-1987, rkp., masz., druk, l., k. 452, zob. aneks 6

### *7. Materiały dla hasła!*

Materiały warsztatowe do hasła „Skamander”: notatki, uwagi, wypisy z literatury, fiszki B.d., rkp., masz., l., k. 231, zob. aneks 7  
Uwaga: Część materiałów klejona

### *8. Janusz Stradecki Biografia Tuwima 1922*

Odpisy, streszczenia obcych opracowań dot. twórczości J. T. oraz grup lit., kawiarni i kabaretów m. in. „Pod Pikadorem” i „Skamander” B.d., rkp., masz., l., k. 48, zob. aneks 8  
Uwaga: Materiały wpięte w segregator

9. *Janusz Stradecki Biografia Tuwima (1923-1924)*

Kalendarium życia i twórczości J. T., odpisy korespondencji wydawniczej J. T., materiały bibliograficzne, wycinki prasowe  
1923-1924, b.d., rkp., masz., druk, l., k. 77, zob. aneks 9  
Uwaga: Materiały wpięte w segregator

10. *Satyra 3*

Odpisy utworów satyrycznych J. T. w układzie alfabetycznym wraz z uwagami J. S.  
B.d., rkp., masz., l., k. 300, zob. aneks 10

11. *Outsider 1933–1939*

Kalendarium życia i twórczości J. T., notatki J. S.  
B.d., rkp., masz., l., k. 148, zob. aneks 11

12. *Wycinki i artykuły głównie o Tuwimie 1980-1985*

Wycinki prasowe, odpisy drukowanej w prasie poezji J. T., drobne druki, 2 znaczki pocztowe  
1930-1987, rkp., masz., druk, l., k. 316, zob. aneks 12

13. *Prominent 1926–1932*

Kalendarium życia i twórczości J. T. cd., notatki J. S.  
B.d., rkp., masz., l., k. 125, zob. aneks 13

14. *JT Satyra (2)*

Odpisy utworów J. T., wycinki prasowe, drobne druki, notatki J. S.  
1921-1955, rkp., masz., druk, l., k. 204, zob. aneks 14

15. *Janusz Stradecki Biografia Tuwima III Uczestnik/1 2. W kręgu Skamandra (1) (1920-1926) Egz. I z 4*

Tekst przygotowanej do druku biografii J. T., artykuł J. S. *Skamander. Lektury i problemy*  
B.d., rkp., masz., druk, l., k. 264, zob. aneks 15

16. *Młoda Polska i modernizm*

Wycinki prasowe, druki  
1925-1986, druk, l., k. 494, zob. aneks 16  
Uwaga: 3 druki zwarte

17. *J. Tuwim [Satyra. Żart. Parodia] (Pisma zebrane. T. 5 cz. 3)*

Odpisy utworów i korespondencji J. T. oraz recenzji jego utworów, wycinki prasowe, korespondencja J. S., drobne druki  
1933-1960, rkp., masz., druk, l., k. 78, zob. aneks 17

18. *Kabaret*

Materiały bibliograficzne, notatki  
1937, rkp., masz., l., k. 35, zob. aneks 18

19. *Poezja Tuwima*

Odpisy poezji J. T. z lat 1911-1916, notatki

B.d., rkp., masz., l., k. 357, zob. aneks 19

20. *Tuwim – edytorstwo*

Wycinki prasowe, druki

1924-1957, druk, l., k. 204, zob. aneks 20

21. *O Tuwimie (10)*

Odpisy korespondencji J. T., odpisy wspomnień o J. T., autograf listu J. T. do Aliny Chmielewskiej, kalendarium życia i twórczości J. T., notatki

1917-1978, rkp., masz., druk, fot., l., k. 368, zob. aneks 21

22. *Tuwim, wiersze, 1*

Odpisy utworów J. T., wycinki prasowe, druki

1926-1956, masz., druk, fot., l., k. 85, zob. aneks 22

23. *Tuwim wiersze 2*

Odpisy utworów J. T., notatki, wycinki prasowe, drobne druki

1933-1960, rkp., masz., druk, l., k. 87, zob. aneks 23

24. *Skamander (2)*

Wycinki prasowe, drobne druki

1925(?) - 1982, druk, l., k. 186, zob. aneks 24

25. *Tłumaczenia (2)*

Odpisy, wycinki prasowe

1937-1978, masz., druk, l., k. 64, zob. aneks 25

26. *Satyra (1)*

Odpisy utworów J. T., notatki, wycinki prasowe, druki

1926-1982, rkp., masz., druk, l., k. 259, zob. aneks 26

27. *Tuwim Ikonografia*

Wycinki prasowe

1930-1961, druk, l., k. 96, zob. aneks 27

28. *Tuwim – proza 2*

Odpisy prac J. T., notatki, wycinki prasowe

1933-1960, rkp., masz., druk, l., k. 157, zob. aneks 28

29. *Wyc. – rsa Osobowe (1)*

Wycinki prasowe dot. osób publicznych, literatów, artystów, zagadnień życia społecznego dwudziestolecia oraz lat powojennych

1939-1985, druk, l., k. 172, zob. aneks 29

30. *Wyc. – rsa Osobowe (2)*

Wycinki prasowe dot. osób publicznych, literatów, artystów, zagadnień życia społecznego dwudziestolecia oraz lat powojennych

1934-1985, druk, l., k. 187, zob. aneks 30



31. *Osobowe (7)*

Wycinki prasowe dot. osób publicznych, literatów, artystów, zagadnień życia społecznego dwudziestolecia oraz lat powojennych, drobne druki  
1910-1981, druk, l., k. 213, zob. aneks 31

32. *KL(5) rsa*

Wycinki prasowe, artykuł K. Rudzińskiej *Role społeczne sztuki i artyści w komunikacji literackiej XX wieku*  
1959-1981, masz., druk, l., k. 169, zob. aneks 32

33. *Warszawa – historia, postacie, zabytki*

Notatki, wycinki prasowe, nadbitki  
1921-1987, rkp., druk, l., k. 35, zob. aneks 33

34. *Audycje poetyckie Afisze!*

Artykuły, 2 afisze  
1949-1980, masz., druk, l., k. 213, zob. aneks 34  
Uwaga: 2 afisze teatralne

35. *Osobowe 4*

Osoby K-M: wycinki prasowe, drobne druki  
1927-1981, rkp., druk, l., k. 268, zob. aneks 35

36. *Osobowe 1*

Osoby A-B: wycinki prasowe, drobne druki  
1927-1982, druk, l., k. 243, zob. aneks 36

37. *Osobowe 2*

Osoby B-F: wycinki prasowe, nadbitki  
1930-1982, druk, l., k. 271, zob. aneks 37

38. *Osobowe 3*

Osoby G-K: wycinki prasowe, drobne druki,  
1910-1981, rkp., druk, l., k. 236, zob. aneks 38

39. *Osobowe 5*

Osoby M-S: wycinki prasowe, nadbitki  
1937-1982, rkp., druk, l., k. 246, zob. aneks 39

40. *Osobowe 6*

Osoby R-Ś: wycinki prasowe, drobne druki  
1927-1979, druk, l., k. 264, zob. aneks 40

41. *Uchodźca*

Notatki, odpisy artykułów i korespondencji J. T., wycinki prasowe, drobne druki  
1941-1953, rkp., masz., druk, l., k. 280, zob. aneks 41

42. *Działacz*

Odpisy korespondencji i wywiadów z J. T., list Z. Arlińskiego do J. T., wycinki

prasowe, druk

1949-1953, rkp., masz., druk, l., k. 272, zob. aneks 42

43. *Janusz Stradecki Biografia Tuwima III Uczestnik/2 (1920–1926) 2. W kręgu Skamandra(2) egz. I/4a*

Notatki, fiszki, wycinki prasowe

1921-1926, rkp., masz., druk, l., k. 296, zob. aneks 43

44. *Skamander 1937–1939*

Notatki, odpisy, wycinki prasowe, druk

1937-1959, druk, l., k. 70, zob. aneks 44

45. *Opisy teczek*

Fragmenty prac i konspekt pracy J. S., notatki, odpis frag. „Kwiatów polskich”, spis prac obcych wykonanych pod kierunkiem J. S., *Spis czynności do wykonania*

B.d., rkp., masz., l., k. 39, zob. aneks 45

46. *Stradecki - biografia Tuwima*

Fragmenty tekstów J. S., nadbitka dedykowana J. S.

1982-1985, rkp., masz., druk, l., k. 99, zob. aneks 46

47. *Skamander i skamandrycy*

Notatki, odpisy, wycinki prasowe, artykuł obcy

1958-1987, rkp., masz., druk, l., k. 128, zob. aneks 47

48. *Skamander (3)*

Notatki, fiszki, list PWN do J. S., wycinki prasowe, druk

1925-1986, rkp., druk, l., k. 290, zob. aneks 48

49. *Dwudziestolecie - materiał prasowy*

6 egz. miesięcznika „Literatura“ oraz 1 egz. „Tygodnika Powszechnego” i 1 egz. „Życia Warszawy”

1985-1988, rkp., druk, l., k. 225, zob. aneks 49

50. *Tuwim – twórczość i korespondencja*

Notatki, odpisy, listy do J. T., list S. Skwarczyńskiej do J. S., wycinki prasowe, druk

1937-1963, rkp., masz., druk, l., k. 25, zob. aneks 50

51. *Wycinki z 20-lecia*

Wycinki prasowe, druki z dopiskami J. S.

1928-1945, rkp., druk, l., k. 73, zob. aneks 51

52. *Dokumentacja bibliograficzna Materiały/2*

Bibliografie dot. historii literatury i historii XX w., notatki, wycinki prasowe

1977-1984, rkp., druk, l., k. 567, zob. aneks 52

Uwaga: Część kart szczególnie małego formatu

53. *Tuwim – recepcja twórczości*

Odpisy artykułów wspomnieniowych o J. T., wycinki prasowe, druki

1931-1955, druk, l., k. 286, zob. aneks 53

54. *Prace o 20-leciu*

Odpisy, nadbitki, część z dedykacjami dla J. S.  
1970-1985, rkp., masz., druk, l., k. 279, zob. aneks 54

55. *Inne*

Wycinek, druk  
1975-1987, druk, l., k. 238, zob. aneks 55

56. *Wycinki o 20-leciu*

Wycinki prasowe  
1956-1988, druk, l., k. 55, zob. aneks 56

57. *Tuwim – korespondencja i varia*

Odpisy prac i korespondencji J. T., list M. Grydzewskiego do J. T., druki  
1921-1988, rkp., masz., druk, l., k. 97, zob. aneks 57

58. *Janusz Stradecki, Biografia Tuwima (1925-1926)*

Notatki, odpisy bibliograficzne, wycinki prasowe, drobne druki  
1925-1926, rkp., druk, l., k. 115, zob. aneks 58

59. *Janusz Stradecki Biografia Tuwima 1932-1937, egz. II/2*

Odpisy, wycinki prasowe  
1949-1978, rkp., masz., druk, l., k. 212, zob. aneks 59

60. *Uczestnik, 1920-1926, Biografia V*

Notatki, odpisy, fiszki, wycinki prasowe  
1975, rkp., druk, l., k. 101, zob. aneks 60

61. *Janusz Stradecki Biografia Tuwima Uczestnik/3 (1920-1926)*

Odpisy, notatki, wycinki prasowe  
1936-1977, rkp., druk, l., k. 261, zob. aneks 61

62. *Działacz*

Korespondencja J. S., odpisy korespondencji J. T., wycinki prasowe, druki  
1951-1959, rkp., masz., druk, l., k. 286, zob. aneks 62

63. *Janusz Stradecki Biografia Tuwima (1927-1928)*

Odpisy, notatki, wycinki prasowe  
1927-1979, rkp., masz., druk, l., k. 157, zob. aneks 63  
Uwaga: Część kart małego formatu

64. *Janusz Stradecki Biografia Tuwima (1929-1931)*

Odpisy, wycinki prasowe  
1930-1960, rkp., masz., druk, l., k. 54, zob. aneks 64

65. *Janusz Stradecki Biografia Tuwima VI, Uchodźca/3 (1939-1946) Egz. 1/9*

UZUPEŁNIENIA

3 autografy listów J. T., odpisy, notatki, kalendarium wydarzeń z ostatnich miesięcy życia J. T., wycinki prasowe  
1951-1985, rkp., masz., druk, l., k. 280, zob. aneks 65

66. *Rok 1939*

Odpisy, notatki, odpis listu z odręcznym odwzorowaniem herbu, wycinki prasowe  
1939-1985, rkp., masz., druk, l., k. 241, zob. aneks 66

67. *Różne*

Nadbitki artykułów J. S. i obce, notatki i komentarze, druk  
1958-1988, rkp., druk, l., sz., k. 182, zob. aneks 67

68. *Janusz Stradecki, Biografia Tuwima (1939–1953) VI. Uchodźca, (1939–1946), Egz. I/7*

Odpisy, notatki, list A. Kujtkowskiego do J. T., wycinki prasowe  
1941-1981, rkp., masz., druk, l., k. 229, zob. aneks 68  
Uwaga: Część kart małego formatu

69. *Janusz Stradecki Biografia Tuwima (1939–1953) VII. Działacz (1946–1953) Egz. I/10*

Odpisy, wycinki prasowe, drobne druki  
1951-1985, rkp., masz., druk, l., k. 297, zob. aneks 69

70. *Janusz Stradecki Biografia Tuwima VII. Działacz/2, Egz. I/11*

Odpisy, notatki, 3 autografy listów J. T., wycinki prasowe  
1929-1981, rkp., masz., druk, l., k. 285, zob. aneks 70

71. *Kronika dwudziestolecia*

Wycinki prasowe  
1924-1964, druk, sz., k. 89, zob. aneks 71  
Uwaga: Album zwarty/segregator

72. *Skamander w poezji i satyrze (1)*

Odpisy, wycinki prasowe  
1918-1961, rkp., masz., druk, l., k. 167, zob. aneks 72  
Uwaga: Album zwarty/segregator

73. *Skamander w poezji i w satyrze*

Odpisy, wiersze dedykowane J. T. podpisane przez autorów, wycinki prasowe  
1938-1976, rkp., masz., druk, l., k. 241, zob. aneks 73

74. *Skamander(3) w poezji*

Odpisy, notatki, wycinki prasowe, drobne druki  
1928-1978, rkp., masz., druk, l., k. 254, zob. aneks 74

75. *Warszawa I*

Wycinki prasowe, druk „Biblioteka Warszawska” t. 4 z 1872 r.  
1872, przed 1939-1979, druk, j. franc., pol., l., k. 457, zob. aneks 75

76. *Dwudziestolecie Warszawa 3 Warszawa (2)*

Wycinki prasowe, fragment kalendarza „Stolicy”  
1936-1980, druk, l., k. 495, zob. aneks 76

77. *Dwudziestolecie Warszawa 2 Warszawa(3)*

Wycinki prasowe, „Warszawski Dziennik Wojewódzki dla Obszaru Województwa  
Warszawskiego” nr 2  
1929-1981, druk, l., k. 309, zob. aneks 77

78. *Prasa 1*

Wycinki prasowe  
1936-1980, druk, l., k. 262, zob. aneks 78

79. *Prasa 2*

Wycinki prasowe, druki  
1924-1980, druk, l., k. 188, zob. aneks 79

80. *Biografie - metody!*

Prace K. Rudzińskiej i A. Sicińskiego, wycinki prasowe, nadbitki  
1956?-1981, masz., druk, l., k. 231, zob. aneks 80

81. *Środowisko Osobowe*

Wycinki prasowe, druki, nadbitki dedykowane J. S.  
1932-1981, druk, l., k. 91, zob. aneks 81

82. *Historia(3) 20-cia Ogólne*

Wycinki prasowe, druki  
1928-1981, druk, l., k. 213, zob. aneks 82

83. *Hist. 20-cia 5*

Wycinki prasowe, druki  
1933-1978, druk, l., k. 184, zob. aneks 83

84. *Historia 20-cia (2) Rok 1916*

Druki: egz. prasy, ulotne, wycinki prasowe  
1916-1981, druk, l., k. 94, zob. aneks 84

85. *Historia (1) do 1918*

Druki: egz. prasy, ulotne, wycinki prasowe  
1914-1978, druk, l., k. 184, zob. aneks 85

86. *Historia dwudziestolecia 1935-1939*

Wycinki prasowe  
1935-1981, druk, l., k. 185, zob. aneks 86

87. *Uzupełnienia do rsa*

Notatki, wycinki prasowe, nadbitki

1958-1987, rkp., masz., druk, l., k. 108, zob. aneks 87

88. *Dot. dwudziestolecia (1)*

Egz. prasy, wycinki prasowe

1920-1982, druk, l., k. 352, zob. aneks 88

89. *Historia 20-lecia*

Wycinki prasowe, nadbitki dedykowane J. S.

1936-1984, rkp., druk, l., k. 156, zob. aneks 89

90. *Wyc.-rsa Historia 20-lecia*

Wycinki prasowe

1936-1983, druk, l., k. 178, zob. aneks 90

91. *Wyc.-rsa Historia 20-lecia (1)*

Konспекty referatów, wycinki prasowe, druk

1939-1981, masz., druk, l., k. 208, zob. aneks 91

92. *Wyc.-rsa Historia 20 - lecia (2)*

Wycinki prasowe, druki

1969-1984, druk, l., k. 163, zob. aneks 92

93. *Historia 20-lecia (3) Wyc.-rsa*

Wycinki prasowe, zbiór niemieckich fotografii reklamujących Olimpiadę w Berlinie,  
druki

1919-1981, druk, l., k. 392, fot. 11, zob. aneks 93

94. *Wyc.-rsa Historia 20lecia (4)*

Wycinki prasowe

Przed 1939-1985, druk, l., k. 150, zob. aneks 94

95. *Wyc.-rsa Historia 20-lecia(5)*

Wycinki prasowe, druki

1920-1986, druk, l., k. 147, zob. aneks 95

96. *BECK JÓZEF [tu: Dyplomacja artylerii konnej za okres 1934 – 1939]*

Wycinki prasowe: 3 cykle artykułów Olgierda Terleckiego

1961-1976, druk, l., k. 69, zob. aneks 96

97. *Berezowska*

Wycinki prasowe, egz. „Szpilek”

1932-1983, druk, l., k. 43, zob. aneks 97

98. *Boy 1*

Odpisy, notatki, wycinki prasowe, drobne druki

1930-1982, rkp., masz., druk, l., k. 198, zob. aneks 98

99. *Boy (2)*

Wycinki prasowe, egz. „Wiadomości”, drobne druki

1917(?) - 1984, druk, l., k. 161, zob. aneks 99

100. *Broniewski (1)*

Odpisy, notatki, wycinki prasowe, nadbitki  
1932-1984, rkp., masz., druk, l., k. 209, zob. aneks 100

101. *Broniewski 2*

Odpisy, notatki, wycinki prasowe, nadbitki  
1933-1980, rkp., masz., druk, l., k. 276, zob. aneks 101

102. *Brzękowski*

Wycinki prasowe  
1965-1978, druk, l., k. 31, zob. aneks 102

103. *Choromański Michał*

Wycinki prasowe  
1934-1986, druk, l., k. 118, zob. aneks 103

104. *Czajka*

Wycinki prasowe  
1957-1969, druk, l., k. 18, zob. aneks 104

105. *Czechowicz*

Wycinki prasowe  
1929-1976, druk, l., k. 90, zob. aneks 105

106. *Chwistek*

Wycinki prasowe  
Przed 1939-1971, druk, l., k. 22, zob. aneks 106

107. *Czermański*

Wycinki prasowe, druki ulotne  
Ok. 1935-lata 70-te XX w., druk, l., k. 7, zob. aneks 107

108. *Dąbrowska 1*

Wycinki prasowe  
1929-1979, druk, l., k. 170, zob. aneks 108

109. *Dąbrowska 2*

Odpisy prac dot. twórczości M. D., wycinki prasowe  
1950-1986, masz., druk, l., k. 213, zob. aneks 109

110. *Gałczyński*

Fragmenty opracowań J. S., notatki, odpis, wycinki prasowe, program teatralny  
1947-1980, rkp., masz., druk, l., k. 175, zob. aneks 110

111. *Gałczyński*

Notatki, wycinki prasowe, drobne druki  
1955-1985, rkp., druk, l., k. 197, zob. aneks 111

112. *Gałczyński Opracowania 1*  
Odpisy, notatki, wycinki prasowe, list, zaproszenia  
1936-1982, rkp., masz., druk, fot. 1, l., k. 262, zob. aneks 112
113. *Gałczyński 7*  
Notatki, wycinki prasowe  
1954-1981, rkp., masz., druk, l., k. 32, zob. aneks 113
114. *Gałczyński 7 Opracowania*  
Odpisy, notatki, wycinki prasowe, program sesji naukowej  
1951-1978, rkp., masz., druk, l., k. 154, zob. aneks 114
115. *Gałczyński 8 Teksty*  
Notatki, wycinki prasowe, egz. gazety, programy teatralne  
1929-1975, rkp., druk, l., k. 328, zob. aneks 115
116. *Gombrowicz (1)*  
Notatki, wycinki prasowe, program teatralny  
Lata 30-te-1986, rkp., druk, l., k. 240, zob. aneks 116
117. *Gombrowicz (2)*  
Wycinki prasowe, program teatralny  
1971-1986, druk, l., k. 169, zob. aneks 117
118. *Hemar*  
Wycinki prasowe, egz. gazety  
1929-1984, druk, l., k. 51, zob. aneks 118
119. *Hollender*  
Odpisy, notatki, fiszki, wycinki prasowe  
1929-1979, rkp., masz., druk, l., k. 33, zob. aneks 119
120. *Hłakowicz*  
Wycinki prasowe  
1929-1984, druk, l., k. 78, zob. aneks 120
121. *Irzykowski*  
Praca Leny Zawirskiej, wycinki prasowe  
1936-1986, masz., druk, fot., l., k. 174, zob. aneks 121
122. *Iwaskiewicz (1)*  
Recenzja hasła do Korbuta, wycinki prasowe  
Przed 1939-1981, masz., druk, l., k. 242, zob. aneks 122
123. *Iwaskiewicz (2)*  
Notatki, wycinki prasowe, folder filmowy  
1936-1979, rkp., druk, fot., l., k. 241, zob. aneks 123



124. *Iwaszkiewicz (3)*  
Wycinki prasowe, drobne druki, egz. gazety  
1931-1986, druk, fot. 2, j. pol., ros., l., k. 274, zob. aneks 124
125. *Iwaszkiewicz (4)*  
Notatki, wycinki prasowe, drobne druki  
Przed 1939-1983, rkp., masz., druk, fot. 2, l., k. 245, zob. aneks 125
126. *Iwaszkiewicz*  
Wycinki prasowe, korespondencja Marii Iwaszkiewicz do J. S., drobne druki  
1933-1986, rkp., druk, l., k. 258, zob. aneks 126
127. *Jasiński*  
Referaty M. Rawińskiego i E. Balcerzana, wycinki prasowe, program teatralny  
1956-1979, masz., druk, l., k. 127, zob. aneks 127
128. *Kaden*  
Wycinki prasowe, broszura dotycząca sesji naukowej  
1929-1986, druk, j. franc., pol., l., k. 195, zob. aneks 128
129. *Kafka*  
Wycinki prasowe  
1956-1986, druk, l., k. 46, zob. aneks 129
130. *Karpiński*  
Notatki, wycinki prasowe  
1931-1978, rkp., masz., druk, l., k. 36, zob. aneks 130
131. *Karski Zygmunt*  
Notatki, fragmenty bibliografii, korespondencja: Ewy i Wandy Karskich - do J. S. i K. Wyki, K. Wyki do J. S., Andrzeja Wasilewskiego (PIW) do J. S., wycinki, szczerka korektorska tomiku poezji Z. Karskiego pt. *Musujący poranek*  
Ok. 1930-1960, rkp., masz., druk, l., k. 272, zob. aneks 131
132. *Poezje Zygmunta Karskiego i proza*  
Notatki, odpisy, wycinki  
Przed 1939-1964, rkp., masz., druk, l., k. 258, zob. aneks 132
133. *Kruczkowski*  
Referat Zenony Macużanki, wycinki, program teatralny  
1948-1977, masz., druk, l., k. 117, zob. aneks 133
134. *Krzywicka*  
Notatki, wycinki, 2 pocztówki  
1933-1981, rkp., masz., druk, l., k. 46, zob. aneks 134
135. *Wyc.-rsa Historia 20 lecia (6)*  
Wycinki, egz. podziemnego druku  
1935-1984, druk, druk. pow., l., k. 197, zob. aneks 135
136. *HP - 20-cie (5) [wrzesień 1939]*

Materiały dotyczące 2. Wojny Światowej głównie na terenie Warszawy, cykle wycinków prasowych, drobne druki m. in. fragment kalendarza, kolorowa mapa „Kampania wrześniowa 1939 r.“

1957-1984, druk, l., k. 310, zob. aneks 136

137. *Tłumaczenia (1)*

Artykuły Stefanii Bańcer oraz wspólny: B. Galster, M. Pieczyński, R. Przybylski, odpisy, wycinki, nadbitki

1931-1961, rkp., masz., druk, l., k. 285, zob. aneks 137

138. *Procesy[Pojedynki] Kaci Napady Zamachy Kryminalistyka*

Artykuły i cykle art. - lata 20. -30. XX w. - Prawo i życie, Stolica, Przekrój

1929-1978, druk, l., k. 112, zob. aneks 138

139. *Demonologia itp. [Guzik Szyller - Szkolnik Ochorowicz Starża - Dzieźbicki Palej zob. też Ossowiecki]*

Artykuły i cykle artykułów prasowych, wycinki, dodatki prasowe

1936-1984, druk, l., k. 88, zob. aneks 139

140. *Masoneria*

Artykuły i cykle artykułów prasowych, wycinki

1930-1984, druk, l., k. 179, zob. aneks 140

141. *Cenzura*

Wycinki prasowe, nadbitka, wyciąg z „Dziennika Ustaw”

1927-1983, druk, l., k. 70, zob. aneks 141

142. *Żydzi*

Wycinki prasowe

1986-1987, druk, l., k. 53, zob. aneks 142

143. *Żydzi (1)*

Artykuły prasowe, wycinki, fragment odpisu artykułu

1937-1987, masz., druk, l., k. 184, zob. aneks 143

144. *Satyra 1*

Notatki bibliograficzne, artykuły prasowe, wycinki

1930-1978, rkp., druk, l., k. 132, zob. aneks 144

145. *Satyra 2*

Artykuły prasowe, wycinki, pocztówka z adnotacją J. S.

Ok. 1934-1981, rkp., druk, l., k. 287, zob. aneks 145

146. *Wyc.-rsa Satyra*

Artykuły i cykle artykułów prasowych, wycinki, drobny druk propagandowy

1928-1986, druk, l., k. 113, zob. aneks 146

147. *Teatr*

Cykle wycinków prasowych, afisz: Teatr Polski w Warszawie, 25 wrzesień 1916 r.

1916-1981, druk, l., k. 374, zob. aneks 147

148. *Teatralia (2)*

Wycinki prasowe, afisze i programy teatralne

1926-1967, druk, l., k. 228, zob. aneks 148

149. *Partie 1*

*Endecja, konserwatyści, ONR, OWP, Chadecja, Stronnictwo Pracy, Narodowa Partia*

*Robotnicza*: wycinki prasowe, broszura

1920-1983, druk, l., k. 355, zob. aneks 149

150. *Partie 2*

*Piłsudczycy, sanacja, POW, Obóz Belwederski, Obóz Legionowy, Ozon, Piłsudczycy, „Droga”*: wycinki prasowe, broszura

1933-1978, druk, l., k. 355, zob. aneks 150

151. *Partie*

PPS, PSL, KPP i in. lewicowe: wycinki prasowe, skrypty wykładów Hermana Rappaporta

Ok. 1950-1978, druk, l., k. 380, zob. aneks 151

152. *Grupy*

Materiały dotyczące grup literackich, głównie w dwudziestoleciu międzywojennym: artykuły i cykle artykułów prasowych, wycinki prasowe

1945-1985, druk, l., k. 288, zob. aneks 152

153. *Grupy*

Jw.: notatki, odpis skryptu, wycinki prasowe

1927-1981, rkp., masz., druk, l., k. 174, zob. aneks 153

154. *1 Krąg Czechowicza „Wspólny pokój” na Dobrej Czechowicz Szenwald Pięta*

*Mrozowski Gilewski Miciński oraz o nich: 1)Rosiak 2) Łobodowski( w „Kulturze” 1964) 3) Szymański*

Materiały dotyczące w.w. twórców dwudziestolecia międzywojennego oraz autorów literatury pamiętnikarskiej i wspomnieniowej: notatki, skrypt, wycinki prasowe, druki

1945-1978, rkp., masz. pow., druk, l., k. 192, zob. aneks 154

155. *Kwadryga 2*

Notatki, odpis wywiadu, wycinki prasowe

1927-1967, rkp., masz., l., k. 139, zob. aneks 155

156. *Dwudziestolecie Grupy literackie 1918 - 1939*

Referat, wycinki prasowe, druk

1926-1978, masz., druk, l., k. 170, zob. aneks 156

157. *Prądy i programy 1 Dadaizm Symbolizm Surrealizm Klasycyzm Ekspresjonizm v. Zdrój*

*Futuryzm v. Futuryści Literatura Proletariatu*

Notatki, odpis referatu Władysława Piotrowskiego, wycinki prasowe, druk

Przed 1939-1981, rkp., masz., druk, l., k. 179, zob. aneks 157

158. *Prądy 2*  
Wycinki prasowe, druki  
Przed 1939-1978, masz. pow., druk, l., k. 124, zob. aneks 158
159. *Prądy 3*  
Oferta wydawnicza J.M. Rymkiewicza i R. Przybylskiego, wycinki prasowe  
1947-1979, masz., druk, l., k. 263, zob. aneks 159
160. *Awangarda 1*  
Wycinki prasowe, druki w tym kompletne egz. czasopism: „Nowa Sztuka“ i „Zwrotnica“  
1922-1979, druk, l., k. 100, zob. aneks 160
161. *Awangarda 2*  
Wycinki prasowe  
1958-1978, druk, l., k. 142, zob. aneks 161
162. *Awangarda 3*  
Notatki, materiały bibliograficzne, wycinki prasowe  
1956-1974, rkp., masz., druk, l., k. 114, zob. aneks 162
163. *Futuryzm Futuryści*  
Fragmenty prac (jakich?), notatki, wycinki prasowe, druki  
1920-1982, rkp., masz., druk, l., k. 203, zob. aneks 163
164. *Kawiarnia*  
Materiały dot. kawiarni, restauracji i barków literackich w okresie międzywojennym:  
wycinki prasowe, 2 fotografie  
1928-1979, druk, l., k. 97, zob. aneks 164
165. *Wyc.-rsa Kabaret Teatr Film Radio*  
Wycinki prasowe, druki  
1931-1986, druk, l., k. 286, zob. aneks 165
166. *Kabaret*  
Programy teatralne, kabaretowe, operowe, operetkowe, cyrkowe  
1947-1981, druk, l., k. 351, zob. aneks 166
167. *Kabaret (1)*  
Notatki, druki, wycinki prasowe  
1920-1982, rkp., masz., druk, l., k. 239, zob. aneks 167
168. *Kabaret (2)*  
Notatki, druki, wycinki prasowe  
1922-1981, rkp., masz., druk, l., k. 318, zob. aneks 168
169. *Kabaret (3)*  
Fragmenty opracowań, notatki, odpisy, wycinki, program teatralny  
1925-1982, rkp., masz., druk, l., k. 170, zob. aneks 169
170. *Lechoń*  
Notatki, wycinki

1974-1982, rkp., masz., druk, kkp., l., k., zob. aneks 170

171. *Lechoń (1)*

Wycinki, druki

1921-1984, druk, l., k. 63, fot. 1, zob. aneks 171

172. *Lechoń (2)*

Odpisy utworów, notatki, korespondencja J. S. z red. Tyg. Powszechnego, nadbitka,  
wycinki

Przed 1939-1984, rkp., masz., druk, kkp., l., k. 203, zob. aneks 172

173. *Lechoń <Dziennik> t. 1-2-3*

Odpisy, notatki, materiały bibliograficzne

B.d., rkp., masz., l., k. 75, zob. aneks 173

174. *Leśmian*

Biogram B. Leśmiana, wycinki

1947-1976, masz., druk, l., k. 84, zob. aneks 174

175. *Majakowski wizyta 1927*

Wycinki, fotokopie

1948-1979, druk, fot. 28, l., k. 70, zob. aneks 175

176. *Minkiewicz*

Notatki, fiszki, wycinki, program teatralny

1934-1981, rkp., masz., druk, l., k. 174, zob. aneks 176

177. *Mniszkówna*

Wycinki

1957-1977, druk, l., k. 372, zob. aneks 177

178. *Nałkowska*

Wycinki, program teatralny

1936-1984, druk, l., k. 229, zob. aneks 178

179. *Ossowiecki*

Cykl wycinków, broszura

1927-1975, druk, l., k. 69, zob. aneks 179

180. *Paczkowski*

Notatki, korespondencja J. S. z redakcją Polskiego Słownika Biograficznego, wycinki

1935-1973, rkp., masz., druk, l., k. 144, zob. aneks 180

181. *Pawlikowska*

Notatki, wycinki

1933-1986, rkp., masz., druk, l., k. 140, zob. aneks 181

182. *Peiper zob. też: Awangarda (I)*

Wycinki, folder

1959-1980, druk, l., k. 115, zob. aneks 182

183. *Piłsudski*

Wycinki, egz. czasopism: Tyg. Ilustrowany, Dobry Wieczór, Kino, Kurjer Warszawski, Na Wyżyny, Kurjer Polski, Wieczór Warszawski, Express Poranny, drobne druki, afisz, fotografie

1929-1987, druk, fot., l., k. 219, zob. aneks 183

184. *Pruszyński*

Wycinki prasowe

1950-1975, druk, l., k. 47, zob. aneks 184

185. *Przyboś [zob. też: Awangarda I]*

Wycinki prasowe, broszura

1956-1985, druk, l., k. 189, zob. aneks 185

186. *Rydz – Śmigły*

Wycinki, druk - A. Horak pt. *Edward Śmigły - Rydz*

1984, druk, l., sz., k. 144, zob. aneks 186

187. *Samozwaniec*

Notatki, wycinki

1935-1978, rkp., masz., druk, l., k. 44, zob. aneks 187

188. *Sandauer 1*

Fragmenty tekstów, notatki, wycinki prasowe, zaproszenie

1947-1982, rkp., masz., druk, l., k. 227, zob. aneks 188

189. *Sandauer 2*

Wycinki prasowe, egz. tygodnika *Polityka* 1979

1958-1987, druk, l., sz., k. 93, zob. aneks 189

190. *Schiller*

Wycinki prasowe, egz. tygodnika emigracyjnego

1955-1987, druk, l., sz., k. 61, zob. aneks 190

191. *Schulz*

Notatki, wycinki

1934-1987, rkp., masz., druk, l., k. 167, zob. aneks 191

192. *Słonimski (1)*

Odpis wiersza, wycinki, klepsydra, nadbitka, list/druk A. Słonimskiego - oferta

1927-1985, rkp., masz., druk, fot., l., k. 256, zob. aneks 192

193. *Słonimski 2*

Wycinki prasowe, karta pocztowa

1926-1982, druk, l., k. 273, zob. aneks 193

194. *Słonimski 3*

Fragmenty opracowania *Alfabetu wspomnień*, recenzja pracy doktorskiej Aliny Kowalczykowej, notatki, wycinki, drobne druki

1929-1981, rkp., masz., druk, l., k. 396, zob. aneks 194

195. *Staff*

Referat Jerzego Kwiatkowskiego pt. *Leopold Staff- poeta paradoksu*, wycinki  
1929-1986, rkp., masz., druk, l., k. 162, zob. aneks 195

196. *Strug*

Wycinki prasowe  
Przed 1939-1984, druk, l., k. 48, zob. aneks 196

197. *Szymanowski*

Wycinki, egz. tygodnika *Odrodzenie* 1947 r.  
1933-1982, druk, l., k. 65, zob. aneks 197

198. *Tuwim Irena*

Odpisy wspomnień I. T., wycinki prasowe  
1929-1981, rkp., masz., druk, l., k. 54, zob. aneks 198

199. *Uniłowski*

Brudnopisy prac, notatki, wycinki, egz. tygodnika *Wiadomości Literackie* 1937 r.  
1932-1981, rkp., masz., druk, l., k. 212, zob. aneks 199

200. *Wierzyński*

Odpisy, notatki, wycinki, list Marka Pytasza do J. S., nadbitka art.  
Stanisława Dąbrowskiego z dedykacją dla Stefana Żółkiewskiego  
1925-1986, rkp., masz., druk, l., k. 242, zob. aneks 200

201. *Wasilewska*

Wycinki prasowe  
Przed 1939-1983, druk, l., k. 72, zob. aneks 201

202. *Wieniawa*

Wycinki prasowe  
1930-1987, druk, l., k. 44, zob. aneks 202

203. *Wittlin Józef*

Wycinki prasowe  
Przed 1939-1981, druk, l., k. 22, zob. aneks 203

204. *Wańkiewicz*

Wycinki prasowe  
1956-1986, druk, l., k. 79, zob. aneks 204

205. *Witkiewicz I*

Referat Jerzego Ziomka pt. *Deformacja rzeczywistości i „Szewcy“*, wycinki prasowe,  
drobne druki  
1957-1986, rkp., druk, l., k. 288, zob. aneks 205

206. *O Tuwimie*

Odpis, wycinki prasowe

Przed 1939-1984, masz., druk, l., k. 194, zob. aneks 206

207. *Żeromski*

Nadbitki art. z dedykacjami dla J. S. - Jerzego Kądzieli pt. *Żeromski w Rapperswilu*,  
Ewy Korzeniewskiej pt. O „Dziennikach“ S. Żeromskiego, wycinki prasowe, program  
teatralny

1936-1986, rkp., masz., druk, l., k. 229, zob. aneks 207

208. *Witkiewicz 2*

Wycinki prasowe, nadbitka, programy teatralne, drobne druki, egz. czasopisma „Teatr”  
1933-1980, druk, l., k. 301, zob. aneks 208

209. *Zegadłowicz*

Notatki, wycinki prasowe, egz. czasopisma „Dialog” 1959 r.

1935-1984, rkp., masz., druk, l., k. 108, zob. aneks 209

210. *Zaruba*

Wycinki prasowe

Przed 1939-1981, druk, l., k. 20, zob. aneks 210

211. *Kabaret 4*

Notatki, odpis, drobny druk, wycinki prasowe

B.d., rkp., masz., druk, l., k. 112, zob. aneks 211

212. *Kabarety (5) Teksty*

Odpisy, wycinki prasowe, drobne druki

Przed 1939-1958, rkp., masz., druk, l., k. 185, zob. aneks 212

213. *Kabaret (6)*

Notatki, wycinki prasowe, programy teatralne, drobne druki, album z  
reprodukcjami

1922-1983, rkp., druk, l., k. 170, zob. aneks 213

214. *Szpilki Prasa 7, 0*

Fragmety prac, notatki, broszura, folder, wycinki prasowe

1956-ok. 1960, rkp., masz., druk, l., k. 125, zob. aneks 214

215. *Szpilki 2 Prasa 8, numery prima apr. i jubileuszowe*

Egzemplarze tygodnika „Szpilki”

1957-1979, druk, sz., l., k. 179, zob. aneks 215

216. *Jadqmoški Literackie Prasa 4*

Egz. jednodniówki

1926, druk, sz., k. 4, zob. aneks 216

217. *Organizacje - Dwudziestolecie, Instytucje życia literackiego, Literackie organizacje  
Statutowe*

Odpis referatu, egz. tygodnika Myśl Niepodległa 1919 r., druk oraz list do Józefa  
Ujejskiego 1930 r., wycinki prasowe, [m.in. - 1904 r.]



1904-1985, masz., druk, l., k. 301, zob. aneks 217

218. *Wyc.-rsa Okupacja (1)*

Wycinki prasowe, egz. tygodnika Nowy Kurier Warszawski, wyd. specjalne 1944 r.  
1944-1985, druk, l., k. 209, zob. aneks 218

219. *KL [Kultura Literacka] Okupacja (1)*

Wycinki prasowe, program teatralny  
1942-1981, druk, l., k. 158, zob. aneks 219

220. *Wyc.-rsa Okupacja (2)*

Wycinki prasowe, fragmenty prasy, szkic planu Warszawy z zaznaczonym terenem getta  
1944-1984, rkp., druk, l., k. 235, zob. aneks 220

221. *KL [Kultura Literacka] (1939 - 1946)*

Artykuł S. Żółkiewskiego pt. *Polska kultura literacka 1933-1944*, [3 egz.]  
B.d., rkp., masz., l., k. 124, zob. aneks 221

222. *KL [Kultura Literacka] – konspiracyjna*

Wycinki prasowe, periodyk  
1961-1979, druk, l., k. 131, zob. aneks 222

223. *Stalinizm*

Wycinki prasowe, wiersz, b. autora  
1985-1987, rkp., druk, l., k. 130, zob. aneks 223

224. *Historia PRL*

Wycinki prasowe, egz. czasopism  
1946-1984, druk, l., sz., k. 83, zob. aneks 224

225. *HP PRL (2)*

Wycinki prasowe, egz. czasopism, broszura  
1980-1982, druk, l., sz., k. 131, zob. aneks 225

226. *KL[kultura literacka] - PRL (1)*

Wycinki prasowe  
1946-1982, druk, l., k. 155, zob. aneks 226

227. *KL [kult. literacka] - PRL (życie literackie 1946 - 1980 (1)*

Wycinki prasowe, egz. czasopism, druk - Władysław Gomułka pt. *Moich czternaście lat 1956-1970*  
1964-1981, druk, l., sz., k. 123, zob. aneks 227

228. *KL PRL (3)*

Wycinki prasowe  
1980-1981, druk, l., k. 81, zob. aneks 228

229. *Wyc.-rsa PRL*

Wycinki prasowe  
1966-1987, druk, l., k. 263, zob. aneks 229

230. *Kult. Lit. (rsa)*  
Wycinki prasowe  
1936-1980, druk, l., k. 151, zob. aneks 230
231. *Wyc. rsa. Żydzi i mniejszości narodowe (2)*  
Wycinki prasowe  
1946-1986, druk, l., k. 143, zob. aneks 231
232. *Emigracja*  
Wycinki prasowe  
1946-1986, druk, l., k. 112, zob. aneks 232
233. *Wyc.- rsa Emigracja*  
Wycinki prasowe, egz. czasopism, program teatralny  
1930-1985, druk, l., sz., k. 277, zob. aneks 233
234. *Emigracja (2)*  
Wycinki prasowe  
1964-1984, druk, l., k. 139, zob. aneks 234
235. *KL[kult. literacka] - Emigracja Literatura (4)*  
Wycinki prasowe  
Przed 1950-1984, druk, l., k. 189, zob. aneks 235
236. *Emigracja (5)*  
Wycinki prasowe  
1946-1984, druk, l., k. 179, zob. aneks 236
237. *WL(1)*  
Wycinki prasowe, 16 egz. tygodnika „Wiadomości Literackie”, druk/życzenia z  
podpisem M. Grydzewskiego 1924 r., druk firmowy „Wiad. Lit.”  
1929-1979, rkp., druk, l., sz., k. 289, zob. aneks 237
238. *KL - emigracja <Wiadomości>*  
Wycinki prasowe, egz. czasopism  
1941-1964, druk, l., k. 80, zob. aneks 238
239. *Tuwim Biografia*  
Notatki, odpisy  
1980, rkp., masz., l., k. 347, zob. aneks 239
240. *Janusz Stradecki Biografia Tuwima I, R. I Mity dzieciństwa*  
Fragment opracowania biografii J. Tuwima  
B.d., rkp., masz., l., k. 194, zob. aneks 240
241. *Umowy*  
Umowy redakcyjne, notatki, korespondencja z wydawnictwami, referat, korespondencja  
1954-1977, rkp., masz., l., k. 210, zob. aneks 241

242. *Dokumentacja*

Umowy z uczelniami i instytucjami - dokumentacja zatrudnienia

Korespondencja, zaproszenia, wycinki prasowe

Przed 1939-lata 70. XX w., rkp., masz., druk, l., j. ang., pol, k. 154, zob. aneks 242

243. *W kręgu Skamandra*

Recenzja S. Żółkiewskiego książki J. S. pt. *W kręgu „Skamandra“*, referat J. S. pt. *O*

„*Wiadomościach*“ *londyńskich*, nadbitki streszczenia ref. J. S., korespondencja J. S.

1954-1987, rkp., masz., druk, l., k. 440, zob. aneks 243

244. *Recenzje publikacji J. Stradeckiego*

Wycinki prasowe

1976-1979, druk, l., k. 93, zob. aneks 244

245. *Janusz Stradecki Biografia Tuwima II r. II Pretendent*

Fragment opracowania biografii Tuwima J. S. pt. *Pretendent*

B.d., rkp., masz., l., k. 116, zob. aneks 245

246. *Varia*

Wycinki prasowe, korespondencja J. S. związana z wydaniem książki pt. *W kręgu*

*Skamandra*, fotografie m. in. J. S., drobne druki, program teatralny, egz. Szpilek,

pocztówki

1926-1977, rkp., druk, fot., l., k. 202, zob. aneks 246

247. *Skamander Prace własne I*

Artykuły, referaty, recenzje, korespondencja wydawnicza

1950-1987, rkp., masz., druk, l., k., zob. aneks 247

248. *Habilitacja*

Fragmenty pracy habilitacyjnej, recenzje, materiały warsztatowe

1971-1987, rkp., masz., druk, l., k., zob. aneks 248

249. *Skamander Bibliografia zawartości*

Praca J. S. pt. „*Skamander*” *Bibliografia zawartości*, [2 egz.], umowy wydawnicze,

korespondencja redakcyjna

Po 1960-przed 1990, rkp., masz., l., k. 223, zob. aneks 249

250. *Varia II*

Fragment rozdziału pt. *Pretendent* z biografii J. Tuwima J. S., notatki, druk

1970-1987, rkp., masz., druk, l., k. 201, zob. aneks 250

251. *Janusz Stradecki Biografia Tuwima Pretendent/2 (1912 - 1918)*

Odpisy, notatki, wycinki

1926-1955, rkp., masz., l., k. 216, zob. aneks 251

252. *Korespondencja i varia*

Korespondencja J.S. dot. Tuwima, notatki, drobne druki

1916-1986, rkp., druk, fot. j. ang., pol., l., k. 56, zob. aneks 252

253. *Prace własne*

Fragmenty prac, notatki, korespondencja, wycinki prasowe  
1950-1987, rkp., masz., druk, l., k. 114, zob. aneks 253

254. *IBL*

Ankiety, korespondencja, zaproszenia, karta biblioteczna, tekst humorystyczny  
dotyczący pracowników  
1951-1978, rkp., masz., druk, l., k. 198, zob. aneks 254

255. *Recenzja Winklowej*

Recenzje książek B. Winklowej, recenzje prac J. S., korespondencja J. S. z  
M. Grydzewskim, autograf Tuwima, notatki, drobny druk  
Przed 1918-1971, rkp., masz., druk, l., k. 66, zob. aneks 255

256. *Materiały warsztatowe*

Notatki, korespondencja  
Ok. 1950-1977, rkp., masz., l., k. 87, zob. aneks 256

257. *Protokoły wywiadów i rozmów z Tuwimem oraz wywiadów o nim*

Protokoły, wywiad, notatki, odpisy  
1953-1954, rkp., masz., l., k. 54, zob. aneks 257

258. *Listy Iwaszkiewicza do Tuwima*

Korespondencja J. i A. Iwaszkiewiczów z J. i S. Tuwimami, korespondencja J. I. z  
J. S., tekst „Marginaliów” J. Iwaszkiewicza, notatki  
1947-1984, rkp., masz., l., k. 294, zob. aneks 258

259. *Słownik Literatury Polskiej XX wieku*

Wycinki prasowe, nadbitki, teksty, recenzja pracy doktorskiej J. S., korespondencja,  
teksty satyryczne pracowników IBL, drobne druki  
1946-1993, rkp., masz., druk, l., k. 194, zob. aneks 259

260. *Dokumentacja prasowa działalności wydawniczej prof. J. Stradeckiego*

Wycinki, notatki, konspekty, korespondencja  
1950-1987, rkp., masz., l., k. 106, zob. aneks 260

261. *Materiały warsztatowe i dokumentacja służbowa*

Życiorys J. S., ankiety, korespondencja  
1965-1987, rkp., masz., l., k. 86, zob. aneks 261

262. *Jarmark rymów - do wprowadzenia w korekcie*

Notatki, przypisy  
1987, rkp., masz., l., k. 8, zob. aneks 262

263. *KL A*

Materiały dotyczące kultury literackiej: materiały z sympozjum, wycinki, nadbitki,  
część z dedykacjami dla J. S.  
1962-1978, rkp., masz., druk, l., sz., k. 416, zob. aneks 263

264. *KL A-K*

Artykuły, nadbitki, część z dedykacjami dla J. S.  
1959-1978, rkp., druk, l., sz., k. 470, zob. aneks 264

265. *KL C*

Artykuły, nadbitki  
1970-1980, druk, l., sz., k. 370, zob. aneks 265

266. *KL D*

Artykuły, nadbitki  
1966-1980, druk, l., sz., k. 479, zob. aneks 266

267. *KL [kult. lit.] – kontynuacja*

Artykuły, nadbitki  
1968-1978, druk, l., sz., k. 347, zob. aneks 267

268. *KL [kult. lit.] F*

Artykuły, nadbitki, część z odr. dedykacjami autorów dla J. S., referat A. Tyszki, „Inicjatywa kulturotwórcza i jej system instytucjonalny" /tezy/  
1935-1979, rkp., masz., druk, l., k. 436, zob. aneks nr 268

269. *KL [kultura literacka] - zagadnienia szczegółowe*

Artykuły m. in. J. Czachowskiej i W. Korotaja „Warsztat naukowy historyka literatury w Instytucie Badań Literackich, nadbitki, recenzje  
1929-1980, rkp., masz., druk, l., k. 607, zob. aneks 269

270. *Adamowicze*

Wycinki prasowe o braciach Adamowiczach - Bolesławie i Józefie, Polakach - emigrantach, lotnikach - amatorach, którzy w 1934 pokonali trasę powietrzną Nowy Jork - Warszawa  
1963-1974, druk, l., k. 5

271. *Askenazy*

Wycinek prasowy, fr. art. dot. Szymona Askenazy  
Przed 1939-1972, druk, l., k. 2

272. *Bailly Rose*

Wycinki prasowe dot. francuskiej poetki, Rose Bailly, tłumaczki i propagatorki polskiej literatury, autorki publikacji pt. „Histoire de Varsovie“ zasłużonej dla polskiej kultury, [m. in. przyjaźń z p. Nelly Strugową]  
1974-1976, druk, l., k. 6

273. *Baczyński Stanisław*

Wycinek prasowy  
1960, druk, l., k. 2

274. *Barlicki*

Wycinek prasowy  
1965, druk, l., k. 1

275. *Bąk*

Wycinek prasowy, [we fragmentach]  
1974, druk, l., k. 8

276. *Berent*

Wycinki prasowe, artykuły, referaty w tym konspekt ref. prof. J. Garbaczowskiej pt. „Wacław Berent wobec zagadnienia rewolucji“

Przed 1939-1979, masz., druk, l., k. 41

277. *Bocheński Adolf*

Wycinki prasowe

1974-1975, druk, l., k. 4

278. *Czaplicki - śpiewak*

Wycinki prasowe

1964, b.d., druk, l., k. 5

279. *Czechowa i Tomska* (żona Boruńskiego - kuzyna Tuwima)

Wycinki prasowe

Ok. 1960, druk, l., k. 3

280. *Dmowski* (zob. też *endecja*)

Wycinki prasowe

1967-1972, druk, l., k. 13

281. *Dobrzyński*

Wycinek z utworem pt. „Alarm“ Konstantego Dobrzańskiego + odr. karteczka pt. „Drogi Januszu - Przekazuję do archiwum Wielkiego Znamcy bojowy wiersz bojowego poety. Może Ci się do czegoś przyda. 7.07.1967“, podpis nieczytelny

1938, 1967, rkp., druk, l., k. 2

282. *Dubois*

Wycinki prasowe

1977, b.d., druk, l., k. 7

283. *Dymsza*

Wycinki prasowe

1936-1975, druk, l., k. 33

284. *Fiszer*

Fiszki, zbiór drobnych wyc. prasowych

1937-1974, rkp., druk, l., k. 42

285. *Fiszer Ludwik*

Wycinki prasowe

1956 i b.d., druk, l., k. 9

286. *Fogg*

Wycinki prasowe ze wspomnieniami M.Fogga spisane przez Z. Rogowskiego w odcinkach - *Stolica* od nr 1 do 14, [bez. nr 3 i 4]

1954-1969, druk, l., k. 28

287. *Fryde*

Wycinki prasowe, art., dublet art.

1947-1962, druk, l., k. 26

288. *Getling Jerzy Roland*

Wycinek prasowy

1956[?], druk, l., k. 1

289. *Gran Wiera*  
Wycinki prasowe  
1977, druk, l., k. 2
290. *Gruber (prezes PKO)*  
Art. na tem. kontrowersyjnej postaci Henryka Grubera, bankiera i finansisty międzywojennego i czasu wojny - [brak tytułu prasowego]  
1940, druk, l., k. 2
291. *Halama*  
Wycinki prasowe  
1967, druk, l., k. 11
292. *Hari Mata*  
Wycinki prasowe  
1964, b.d., druk, l., k. 8
293. *Hempel*  
Wycinki prasowe  
1958-1978, druk, l., k. 4
294. *Hofmokr - Ostrowski*  
Wycinki prasowe  
1959-1962, druk, l., k. 3
295. *Horzyca*  
Wycinki prasowe w tym karykatura prasowa Wilama Horzycy  
1937-1980, druk, l., k. 8
296. *Hulewicz Witold*  
Wycinki prasowe  
1971, b.d., druk, l., k. 4
297. *Idzikowski i Kubala (1929)*  
Wycinek dot. tragicznie zakończonej próby przelotu przez Atlantyk, dokonanej przez polskich pilotów: Ludwika Nałęcz - Idzikowskiego oraz majora obserwatora Kazimierza Kubali, który zakończył się śmiercią pilota L. Idzikowskiego  
1969, druk, l., k. 2
298. *Jankowski Jerzy*  
Wycinek prasowy  
B.d., druk, l., k. 1
299. *Jarosy*  
Wycinki w formie nekrologów - informujące o mszach św., upamiętniających rocznice śmierci Jarosy'ego, 3 luźne karty z publikacji międzywojennej pt. „Jubileusz Jarosy'ego“  
1931, 1964, 1971, druk, l., k. 7
300. *Jaroszewicz Wołodia*  
Wycinek prasowe  
1941, druk, l., k. 2
301. *Jasiński Roman*  
fr. odr. biogramu R. J.  
1967 [?], rkp., l., k. 4

302. *Jędrzejewicz Janusz*  
Wycinek prasowy  
B.d., druk, l., k. 1
303. *Jurandot*  
Notatki, wycinki prasowe  
B.d., rkp., druk, l., k. 9
304. *Kaden Adam*  
Wycinek prasowy  
B.d., druk, l., k. 1
305. *Karski M. G.*  
Wycinek prasowy  
B.d., druk, l., k. 1
306. *Kasern Tadeusz*  
Wycinki prasowe  
B.d., druk, l., k. 1
307. *Kasprzycki Tadeusz i Kajzerówna Zofia*  
Wycinek prasowy  
B.d., druk, l., k. 1
308. *Kiepora*  
Wycinki prasowe, 4 odc. prasowe - wspomnień W. Rogali pt. „Kariera <Chłopca z Sosnowca>“, nekrologi  
B.d., druk, l., k. 35
309. *Kiepora Ladis*  
Wycinek prasowy  
B.d., druk, l., k. 1
310. *Kiersnowski Ryszard*  
Wycinki prasowe  
1946, b.d., druk, l., k. 2
311. *Kister i Rój*  
Wspomnienie M. Kuncewiczowej dot. Mariana Kistera, wydawcy Roju, Stolica 1967  
1967, druk, l., k. 2
312. *Kossak - Szczucka*  
2 wyc. wspomnieniowe o Z. Kossak Szczuckiej, broszura  
1943-1978, druk, l., k. 12
313. *Kreuger Ivar*  
Wycinek dot. Ivara Kreugera, szwedzkiego „króla zapalek“, aferzysty, który na skutek bankructwa i niewypłacalności popełnił samobójstwo w 1932 r.  
1957/1958, druk, l., k. 5
314. *Krukowski*  
Notatki, wycinek prasowy dot. Kazimierza Krukowskiego  
1958-1974, rkp., druk, l., k. 17
315. *Kusociński*



Wycinek prasowy, fr. druku reklamowego Wyd. „Sport i Turystyka“ - informującego o wydaniu pamiątnika J. K. - „Kusego“ - pt. „Od palanta do Olimpiady“  
1956-1960, druk, l., k. 6

316. *Kwiatkowski Eugeniusz*

Wycinek prasowy, nekrolog z Tyg. Powsz.  
1972-1975, druk, l., k. 10

317. *Lewitt i Him*

Wycinek prasowy  
1960, druk, l., k. 1

318. *Liebert Jerzy*

Notatki, wycinki prasowe  
1934-1981, rkp., druk, l., k. 31

319. *Lifar Sergiusz*

Wycinek dot. Sergiusza Lifara - rosyjskiego tancerza [m.in. u Diagilewa], choreografa, reformatora i teoretyka nowej sztuki baletowej, pisarza  
1958-1978, druk, l., k. 3

320. *Lindbergh*

Wycinek dot. K. A. Lindbergha, pilota, który jako pierwszy przeleciał nad Atlantykiem w 1927 r.  
1973-1976, druk, l., k. 9

321. *Lorentowicz Irena i Jan*

Wycinki prasowe  
B.d., druk, l., k. 9

322. *Łabędzka + „Pani“*

Wycinek prasowy  
B.d., druk, l., k. 1

323. *Łaszowski*

Wycinek prasowy  
1939-1946, druk, l., k. 4

324. *Malraux*

Wycinek prasowy  
1976-1977, druk, l., k. 7

325. *Mankiewiczówna i Raabe (Kruk)*

Wycinek prasowy, korespondencja p T. Mankiewiczówny z J. Stradeckim – listy/kartki w 2 kopertach, notatki  
1976, rkp., druk, l., k. 12

326. *Melcer Wanda*

Wycinek dot. Wandy Melcer - poetki, autorki szkiców historyczno - obyczajowych, powieści zaangażowanych społecznie, publicystki, reporterki międzywojennych Wiadomości Literackich  
1982, druk, l., k. 3

327. *Morska Maria*

Wycinek dot. Marii Frenkiel - Morskiej - Knasterowej - piosenkarki, recytatorki, aktorki- z kręgu Pikadora i Skamandra oraz jej mężą - Bronisława Knastera, matematyka z kręgu Skamandra, zapowiedź prasowa wieczoru recytacyjnego, m.in. utworów poetów Skamandra, z udziałem M. M., z jej fot. prasową, Wiad. Lit

1926-1982, druk, l., k. 4

328. *Morstin L. H.*

Wycinki dot. Ludwika Hieronima Morstina  
B.d., druk, l., k. 6

329. *Mosdorf Jan*

Wycinek dot. Jana Mosdorfa  
1946, druk, l., k. 1

330. *Nachalnik Urke*

Notatki, wycinek dot. Urke Nachalnika - zawodowego złodzieja - recydywisty i więźnia, autora powieści pt. „Żywot własny przestępcy”, wydanej w 1933 r., [Kult. 70 nr 39]  
B.d., rkp., druk, l., k. 2

331. *Negri Pola*

Wycinki prasowe  
1970-1978, druk, l., k. 40

332. *Ney Nora*

Wycinki prasowe  
B.d., druk, l., k. 3

333. *Nowicki Andrzej*

Wycinek prasowy  
1946, druk, l., k. 1

334. *Ordonówna*

Notatki, wycinki prasowe, druczek/broszurka z nutami 1 utworu - pt. „Noce bezsenne“ romans cygański Słowa St. Ratolda z fot. H. Ordonówny, seria Biblioteczki Muzycznej“ nr 83, nakładem B. Rudzkiego, Warszawa, ul. Marszałkowska 87  
1930-1976, rkp., druk, l., k. 23

335. *Orliński*

Książeczka Kpt. pilota Bolesława Orlińskiego pt. „Moje wrażenia z lotu do Tokio“, Warszawa, Nakładem Ligi Obrony Powietrznej, Państwa 1927, str. 1 – 48  
1927, druk, k. 25

336. *Ossendowski*

Wycinki prasowe, cykl art. Witolda Michałowskiego pt. „Tajemnica Ossendowskiego" drukowanych w odcinkach, Życie Warszawy 1969 r.  
1947-1969, druk, l., k. 11

337. *Osterwa*

Wycinek prasowy  
B.d., druk, l., k. 9

338. *Piasecki Bolesław*

Art. Jana Józefa Lipskiego pt. „O Bolesławie Piaseckim“ [wspomnienie pośmiertne, poza cenzurą?], str. tytułowa tygodnika Kierunki z obszernym wspomnieniem oraz informacją o śmierci B. Piaseckiego  
1979, b.d., druk, l., k. 3

339. *Piasecki Stanisław*

Wycinek dot. Stanisława Piaseckiego, polskiego działacza narodowego i dziennikarza, redaktora tygodnika „Prosto z Mostu“, zamordowanego w Palmirach w 1941 roku

B.d., druk, l., k. 4

340. *Pirożyński (ksiądz)*

Wycinek dot. ks. Mariana Pirożyńskiego

B.d., druk, l., k. 5

341. *Pogorzelska*

Notatki, wycinki prasowe dot. Zuli Pogorzelskiej, 2 druczki z nutami utworów tanecznych/piosenek - Shimmy - Fox pt. „Ja się boję sama spać“ oraz Walc pt. „Łyżwiarze“- z fotografiami Zuli Pogorzelskiej na stronach tytułowych, nakład I. Rzepeckiego

B.d., rkp., druk, l., k. 13

342. *Radziwiłł Janusz*

Wycinek prasowy

1969, druk, l., k. 1

343. *Rasputin*

Wycinek dot. zabójstwa Rasputina

B.d., druk, l., k. 2

344. *Reri*

2 wycinki prasowe dot. Reri - aktorki pochodzącej z Tahiti, grającej w polskim filmie pt. „Czarna Perła“ z Eugeniuszem Bodo w 1935 r.

B.d., druk, l., k. 4

345. *Ruszkowski*

Cykl wycinków - wspomnień W. Ruszkowskiego - aktora i śpiewaka

1958, druk, l., k. 42

346. *Sempoliński*

Wycinki prasowe

1959-1974, druk, l., k. 17

347. *Siedlecki Grzymała*

Wycinki prasowe

1961-1967, druk, l., k. 12

348. *Sławek*

Wycinki prasowe

1939-1975, druk, l., k. 10

349. *Sławoj*

Wycinki prasowe

1952-1958, druk, l., k. 11

350. *Smosarska*

Wycinki prasowe

1963-1971, druk, l., k. 12

351. *Sosnkowski*

Wycinek prasowy

1940?, druk, l., k. 1

352. *Stawisky*

Wycinki prasowe

1958-1959, druk, l., k. 8

353. *Stryjeńska*  
Pocztówki z cyklu „Harnasie” oraz „Typy ludowe z Lubelskiego” malowane przez Z. Stryjeńską oraz W. Boratyńskiego [1], wyd. „Galeria Artystyczna”, Kraków b.d., oraz Wydawnictwo Salonu Malarzy Polskich w Krakowie b.d. - 6 sztuk; jedna z nich adresowana do J. Stradeckiego z życzeniami imiennymi od p. Bieniulisów  
B.d., druk, l., k. 9
354. *Strzetelski Stanisław*  
Wycinek prasowy  
B.d., druk, l., k. 1
355. *Strzetelski Tadeusz*  
Wycinek prasowy  
B.d., druk, l., k. 1
356. *Studnicki*  
Wycinek prasowy  
1948 [?], druk, l., k. 2
357. *Stwora*  
Wycinek prasowy  
B.d., druk, l., k. 1
358. *Sym Igo*  
Wycinek prasowy  
B.d., druk, l., k. 1
359. *Szembek*  
9 odc.[nie jest to komplet] drukowanego w odcinkach „Dziennika” Jana Szembeka, sanacyjnego dyplomaty  
1952-1953, druk, l., k. 10
360. *Szturm de Sztrem*  
Wycinek prasowy  
B.d., druk, l., k. 1
361. *Szwajcer*  
Wycinek prasowy  
B.d., druk, l., k. 7
362. *Szyk*  
Wycinek prasowy  
B.d., druk, l., k. 3
363. *Szymański Edward*  
Wycinek prasowy  
B.d., druk, l., k. 17
364. *Tetmajer*  
Wycinki prasowe  
B.d., druk, l., k. 14
365. *Topolski*  
Wycinki prasowe  
B.d., druk, l., k. 25

366. *Trzeciak Stanisław (ks.)*  
Wycinek prasowy  
B.d., druk, l., k. 2
367. *Ukniewska*  
Wycinki prasowe  
B.d., druk, l., k. 5
368. *Valentino*  
Druk - książeczka Stefanii Heymanowej pt. „Valentino w życiu i pracowni“ z cyklu pt. „Ekran i scena”,  
wycinek prasowy  
1927-1968, druk, l., k. 35
369. *Wandurski*  
Materiały prasowe  
B.d., druk, l., k. 51
370. *Wiech*  
Wycinki prasowe dot. Stefana Wiecheckiego -"Wiecha"- pisarza, publicysty i dziennikarza,  
kultuwującego gwarę warszawską  
B.d., druk, l., k. 16
371. *Winawer*  
Wycinki prasowe, pocztówka/portret  
1933, b.d., druk, l., k. 18
372. *Witos*  
Wycinek prasowy  
B.d., druk, l., k. 7
373. *Włast*  
2 wycinki prasowe  
B.d., druk, l., k. 3
374. *Worcell*  
Wycinek prasowy, 7 odcinków drukowanej powieści „Zakłęte rewiry“  
1956, druk, l., k. 37
375. *Zamoyski August*  
Wycinki prasowe  
B.d., druk, l., k. 3
376. *Zawistowski*  
Wycinek prasowy  
B.d., druk, l., k. 1
377. *Zawodziński*  
Wycinki prasowe  
B.d., druk, l., k. 42
378. *Zelenay*  
3 odcinki wspomnień Tadeusza Zelenay'a - poety, prozaika, tłumacza  
B.d., druk, l., k. 4
379. *Zimińska*

Druk reklamowy zespołu pieśni i tańca „Mazowsze“ - z okazji odznaczenia zespołu orderem Sztandaru Pracy I i II stopnia klasy, Państwową Nagrodą Artystyczną I stopnia Złotym Odznaczeniem im. Janka Krasickiego oraz Odznaką Tysiąclecia; wewnątrz - program uroczystości, b.d., wycinek prasowy  
B.d., druk, l., k. 21

380. *Żechowski*

Wycinek prasowy  
B.d., druk, l., k. 9

381. *Żelichowska*

Wycinki prasowe  
Przed 1939-1977, druk, l., k. 5

382. *Żydzi*

Materiały prasowe  
B.d., l., k. 216

383. *KL [kult. lit.] P-S*

Wycinki prasowe, nadbitki  
1927-1981, druk, l., sz., k. 201, patrz aneks 383

384. *KL [kult. lit.] P-S - kontynuacja*

Wycinki prasowe, nadbitki  
1965 -1978, druk, druk powielany, l., sz., k. 286, patrz aneks 384

385. *KL [kult. lit.] – kontynuacja, c.d.*

Wycinki prasowe, nadbitki  
1939-1978, druk, druk powielany, l., sz., k. 306, patrz aneks 385

386. *KL [kult. lit.] TL [tekst literacki - badanie]*

Wycinki prasowe, nadbitki  
1950-1977, druk, druk powielany, l., sz., k. 117, patrz aneks 386

387. *KL [kult. lit.] T - Z*

Wycinki prasowe, nadbitki art. z dedykacjami autorów dla J. S.  
1952-1978, druk, druk powielany, l., sz., k. 290, patrz aneks 387

**ANEKSY DO JEDNOSTEK INWENTARZA: nr 1 - 269 oraz 383 - 387**

**J. 1. O Tuwimie 1957 - 1968**

część mat. bad. ujęta w osobne, papierowe, datowane okładki; [ich zawartość nie zawsze pokrywa się z datami na okładkach - faktycznie zawiera dokumenty z lat: 1957-1975]

notatki i komentarze, odpisy, przytoczenia J. S. - dot. również opracowań twórczości Tuwima innych badaczy, notatki sporządzone z audycji radiowej z Londynu na temat J. Tuwima

art. M. Samozwaniec o A. Marianowiczu - „epigonie“ Tuwima, reportaż M. Zientarowej ze spotkania z B. Koperem w Hollywood, [korespondent Tuwima], art. J. Gomulickiego o posiadanych przez niego autografach Tuwima

recenzje prasowe kolejnych edycji Tuwima – J. Stradeckiego, J. Sawickiej i in., art. publicystyczne, pozycje bibliograficzne dot. J.T. w jęz. polskim i rosyjskim

varia - informacje prasowe o laureatach nagród lit., promocjach doktorskich na UW w 1962 r., ruchu robotniczym w USA i in.

korespondencja z wydawcami dzieł J. Tuwima tłumaczonych przez Adama Gillons'a, *The attached review of A.G. translation*

art. w jęz. ros. o przekładach utworów J.T. na jęz. ros.

drobny wyc. z Ex. W. z rubryki pt. „Pomagajmy sobie wzajemnie“ - prośba S. Tuwimowej o ewent. zwrot zgubionego pamiątkowego kolczyka, 1964 r.,

konspekt ref. M. Głowińskiego, [ 2 egz.], o poetyce Tuwima, oraz jego art. pt. *Tuwim w kręgu Norwida* z dedykacją od autora dla J. S. [2 egz.]

zaproszenie na wykład K. Wyki o Tuwimie

## **J. 2. Tuwim - teatralia (1)**

notatki J. S., odpisy art., wypowiedzi, polemik dot. Tuwima z prasy przed i powojennej, Dziennik Polski 1936(1937?) i in.

recenzje prasowe z przedstawień sztuk w przekładzie lub przeróbce Tuwima, art. na temat teorii teatru

druki/programy teatralne:

*Żołnierz Królowej Madagaskaru* Dobrzańskiego w przeróbce Tuwima - Teatr Miejski, Wrocław, 1946/47 r. oraz Teatr Muzyczny, b.d.

*Ożenek* Gogola, w przekładzie Tuwima, Teatr Polski, 1952

afisz teatralny:

Repertuar Teatru Miejskiego we Wrocławiu, sezon 1946/47, szer. 60 cm, wys. 86 cm, 1947 r.

*Rewizor*, Teatr Miejski we Wrocławiu, 1947 r.

tekst sztuki pt. *Żołnierz Królowej Madagaskaru* w przeróbce Tuwima - Dialog 1963

*Płaszcz* wg Gogola w tłumaczeniu Tuwima, Dialog 1957

2 fot. ze spektaklu, [?], b.d.

dedykowana Tuwimowi „laurka“ z autografami oficerów Wydziału Kultury Artystycznej w związku z 50-tym przedstawieniem *Przygody Starowarszawskiej*, b. d.

program teatralny: *Ożenek* Gogola, w przekładzie Tuwima, Teatr Polski, 1952 r.

fot. prasowe ze spektaklu *Płaszcz* Gogola w przekładzie J. Tuwima, Wiad. Lit. 1936 r.

## **J. 3. Kwiaty polskie**

art. J. Sawickiej - w którym przywołuje propozycję [N.N.?), aby okres twórczości Tuwima nazwać „epoką juljańską“, Wiedza i Życie 1965 nr 2

koperta z adnotacją: „Złożone do druku w <Kwiatach Polskich>(wyd. 1967) a następnie wycofane na żądanie dyr. KASIŃSKIEGO“, wewnątrz - odpis wycofanych z druku fragmentów tekstu

list Adama Ochockiego do Tuwima, wraz z wyc. z art. jego autorstwa - Express Ilustrowany, Łódź, 16.10.1952; [list jest hołdowniczy a artykuł propagandowy]

zbiór wyc. dot. występującej w *Kwiatach polskich* autentycznej postaci aktora, Aira Oldridg'a, Senegalczyka, którego losy stanowią zawiązek całej fabularnej intrygi *K. p.*, [zmarł nagle podczas występów w Łodzi i tu został pochowany]

recenzje *K. p.*, m. in. R. Matuszewskiego

fot. autografu fragmentu *Kwiatów polskich* - Leonard Sempoliński, ul. Walecznych 27 m. 9

wspomnienia o Tuwimie - Jana Urbana, Juliusza Gomulickiego i in.

wiersz J.T. pt. *Do siostry* - z komentarzem J. S. „[(...)Wycinek pochodzi z gazety obozowej polskich wysiedleńców (D.P) w Niemczech, niewiadomego tytułu z 1946 r. Jest to fragment „K.p“, drukowany w „Nowej Polsce" w Londynie]

## **J. 4. O Tuwimie - 3**

[w cz. kw. odr. nr 45]

część materiałów ujęta w osobne papierowe, datowane okładki - wyc. tematyczne, związane z różnorodnymi zainteresowaniami J. T. - lit. dziecięcą, funeralną, zapożyczeniami, i in.

nadbitka art. J. S. o J. T., Kronika Warszawy 1983 nr 1

art. Adama Galisa pt. *Z Wierzyńskim i Tuwimem o poezji w kontekście liryki oraz opowiadań wojennych Kazimierza Wierzyńskiego*, [I wojna] - zapis rozważań Tuwima o słowie, kondensacji ad cytat z Wierzyńskiego - „Im więcej przestrzeni zamkniętej w jak najostrzejszym skrótce, ty lepiej“, Literatura 51/52, 18.12.75

wspomnienia Jalu Kurka pt. *Gdzie jest mój dom* - z osobistych spotkań z Tuwimem, Przekrój 1979 nr 1762  
art. o zapożyczeniach u Tuwima, m. in. o jego plagiaty z Bierce'a

w okładce datowanej - 1977 - wzmianka o o podpisaniu aktu darowizny archiwum literackiego J. Tuwima, biblioteki zawierającej 5 tys. tomów oraz pamiątek osobistych - do Muz. Lit. w Warszawie, [zbiory te były tam przechowywane od 1962 roku jako depozyt] - od Stefani Tuwimowej działającej również w imieniu córki Ewy, Ex. W. 03.05.1977

w okładce datowanej: 1979 - kompletny egz. żydowskiej gazety z wierszem Tuwima, Fołks - Sztyrne, 1979 r.  
w okładce datowanej: 1982 - artykuły na tem. liryki nagrobnej, m.in. - Jacka Kolbuszewskiego pt. *O typologii współczesnych wierszy nagrobnych*, Ruch Lit. 1982 z. 1-2 (130-131)

artykuł dot. lit. dziecięcej, m.in. - Krystyny Kuliczowskiej pt. *Literatura dla dzieci - jej miejsce w kulturze* - przywołujący i cytujący studium Tuwima pt. *W oparach absurdu* z 1934 r. o upodobaniach dzieci, które - (cyt.) - "bzdurzą i chcą być bzdurzone", Mies. Lit. 1971 nr 5

w okładce datowanej - 1983 - m. in. inf. i cytaty dot. mirohładów, [utworów poetyckich złożonych z wymyślonych wyrazów - rodzaj glosolalii]

zaproszenie Tow. Przyjaciół Książki na wieczór wspomnień w XV rocznicę śmierci J. T., Klub Księgarza, Rynek St. Miasta, 29.01.1969

zaproszenie Tow. Przyjaciół Warszawy na wieczór z cyklu „Patroni ulic i placów Wwy“, poświęcony Tuwimowi, Muzeum Narodowe, 01.02.1978 r.

druk: Andrzej Drawicz, pt. *Inna Rosja*, Tow. Kursów Naukowych, Wykłady, Wyd. Nowa, Warszawa 1980, książeczka obłożona w szary papier

odpis wiersza pt. *Grudniowe Kwiaty Polskie* z adnotacją J. S. - „Warszawa w lutym 1982 r., Andrzej Wileński“

## **J. 5. O Tuwimie**

wyc., art., mat. bibliograficzne, dot. życia, twórczości oraz śmierci Tuwima

wyc. i odpisy wspomnień, korespondencji, cytatów z opracowań twórczości Tuwima - R. Matuszewskiego, A. Janty-Polczyńskiego, Brzechwy, [NK 54 nr 2], B. Ostromeckiego i in.

wspomnienie siostry Tuwima, Ireny, pt. *Czarodziejstwo Julka* z not. J. S. *Kobieta i Życie*, 08.01.61

wspomnienia sekretarki Tuwima - p. Haliny Koskowej, w odcinkach, Świat 1957 r.

apel czytelniczki o zadbanie o grób J.T., Stolica, 31.03.1957 r.

pojedyncze wyc.- varia, dotyczące: Żeromskiego, Sikorskiego i Mikołajczyka, Jakobsona, lit. rosyjskiej, języków tajemnych [ B. Geremek ] i in.

mat. bibliograficzne dotyczące Tuwima oraz - Słonimskiego, Hertza, Krzyżanowskiego, Parandowskiego, Zawodzińskiego, Papuszy, Słobodnika, Jastruna, Ilji Erenburga, Pollaka, Piechala

drobne wyc. - varia, dot. J. Tuwima:

wspomnienie - o jego żartobliwym przeliterowaniu urzędnicze własnego nazwiska - z jej komentarzem: „(...)Kto ma tak nieznanne nazwisko powinien od razu przeliterować(...)“, Kulisy, 08.09.1857



wzmianka o podarowaniu uli Tuwima - pszczelarzom z ogródka jordanowskiego na ul. Ceglowskiej w Warszawie [przez jego żonę]

wyc. prasowy z tekstem *Lokomotywy* J. Tuwima w interpretacji dziecka - zapis fonetyczny poprzedzony komentarzem J.T., *Przekrój* 1948 nr 158 s. 6, z komentarzem J. S - „Najpiękniejszy przekład“

## **J. 6. Twórcy dwudziestolecia**

[teczka harmonijkowa]

w tytułowanych nazwiskami tekturowych przegródkach – wycinki, maszynopisy i odr. odpisy materiałów dotyczących - Balińskiego, Iwaszkiewicza, Grydzewskiego, Lechonia, Słonimskiego, Tuwima[1 art.], Wierzyńskiego, Hemara - część materiałów poprzedzona kartami wstępnymi  
wyc. z przedrukami utworów poetyckich, wspomnień itp. oraz notatkami i uwagami J. S.

list Marka Pytasza do J.S.[?], Uniwersytet Śląski, 1984 r.

program teatralny sztuki pt. *Lato w Nohant*, J. Iwaszkiewicza, Teatr Kameralny 1956 r.

kompletny egz. czasopisma *Merkuryusz Polski Ordynaryjny*, 06.02.1938 r., (w przegródce pt. A. Słonimski)  
program Teatru Ateneum - *Hemar Piosenki i Wiersze*, 1987 r.

## **J. 7. Materiały dla hasła!**

karta wstępna pt. „Skamander//Materiały do hasła!“

rzeczowy układ poszczególnych tematów hasła głównego - liczne warianty tekstów, uwagi, notatki, cytaty z opracowań, naniesione poprawki, fiszki; część zapisków naklejona, pojedynczo lub po kilka, na większe kartki, pozostała część - luzem

## **J. 8. Janusz Stradecki Biografia Tuwima 1922**

karta wstępna ze spisem zawartości - odpisy, skróty, streszczenia opracowań twórczości J.T. oraz grup literackich, kawiarni i kabaretów - Pod Pikadorem, Skamander i in., dot. roku 1922 - materiały opatrzone uwagami, komentarzami, sprostowaniami J. S.

## **J. 9. Janusz Stradecki Biografia Tuwima (1923-24)**

karta wstępna - mat. w układzie chronologicznym:

kalendariusz życia i twórczości J. T., art. krytycznoliterackie, recenzje dot. tomików i utworów J. T.

wyc. prasowe dot. przedwojennych i powojennych wydań jego utworów, opracowań lit.

Odpisy całości lub fr. korespondencji J.T. do redakcji

komentarze, uzupełnienia i uwagi J.S.

fragm. bibliografii twórczości T. z powojennych czasopism literackich, [zawiera również mat. przedwojenne - fr. wyc. z 1923 i 1924 r.]

## **J. 10. Satyra 3**

odpisy utworów satyrycznych J. Tuwima w układzie alfabetycznym, (od A do Ż), na luźnych kartkach - odpisom często towarzyszą - komentarze J. S. dot. okoliczności powstawania utworów, informacje bibliograficzne o datach i miejscach pierwodruków i przedruków prasowych przed i powojennych, cytaty z utworów i recenzji

## **J. 11. Outsider 1933 - 1939**

[w cz. kw. odr. nr 26]

kalendariusz życia i twórczości J. Tuwima w latach 1933 - 1939, w układzie chronologicznym, z datami dziennymi - to fr. kalendarium od str. 432 do 564, na luźnych kartkach, który zawiera:

wiadomości o utworach, działalności wydawniczej, życiu osobistym i publicznym J. Tuwima, odpisy recenzji prasowych, odpisy wypowiedzi J. T. w udzielonych prasie wywiadach, inf. o twórczości przekładowej J. T., zapowiedzi wydawnicze, przytoczenia wypowiedzi o J. T. - np. w „Dziennikach“ M. Dąbrowskiej

kolejne lata, [nie wszystkie], wyodrębnione są kartami wstępnymi - z nagłówkiem daty, zaznaczeniem stron tekstu, których poszczególne lata dotyczą, notatkami J. S., charakterystyką wydarzeń z życia Tuwima w tym okresie, fragmenty tekstów J. S., odpisy materiałów prasowych, często są naklejone pojedynczo lub zbiorczo na luźne kartki

w tekstach, także na odwrocie kart, widnieją dodatkowe, odr. uwagi i dopiski J.S.

### **J. 12. Wycinki i artykuły głównie o Tuwimie 1980 - 85**

[w cz. kw. odr. nr 44]

mat. w układzie chronologicznym - teczka zawiera również nieliczne wyc. wcześniejsze, także przedwojenne i późniejsze - do 1987 r. oraz b.d., niewidniejące w autorskim spisie treści

karta wstępna ze spisem art. i wyc. - na końcu zaznaczono zbiór mat. niedatowanych

mat. z kolejnych lat ujęte są w osobne pap. okładki, ułożone datami rocznymi; opatrzone są także przez J.S. odr. uwagami i odsyłaczami, niektóre art. opatrzone są odr. dedykacjami dla J.S.

część mat. dot. innych zainteresowań J. S. - varsaviana, martyrologia Żydów, historia Polski i powszechna, demonologia, i in., odpisy drukowanej w prasie poezji J. Tuwima

kolorowy druczek/składanka *Lokomotywy* J. Tuwima, Nasza Księgarnia  
okładka książki pt. *Listy do przyjaciół - pisarzy J. Tuwima*, wyd. Czytelnik  
fr. pocztówki z widokiem Pl. Zamkowego w Warszawie i fr. tekstu na odwrocie  
2 znaczki [1 z podobizną Tuwima], wycięte z koperty, data nieczytelna

2 niekompletne egz. Wiad. Lit., b.d., [1936 r?]

### **J. 13. Prominent 1926 - 1932**

[w cz. kw. odr. nr 25]

kalendariusz życia i twórczości J. Tuwima w latach 1926 – 1932, [faktycznie data pierwszego wpisu dot. 1927]

karta wstępna:

wskazuje strony tekstu dot. kolejnych lat życia J.T., miejsce zamieszczonych materiałów, zapowiada podział mat. na dwie części: 1) "Prominent" (1926-1928-1932", 2) „Przełom“ (1929 - 1932)

mat. na luźnych kartkach, pojedynczo lub zbiorczo naklejony na osobne kartki - większość mat. ma podane źródła, częściowo jest datowana

karty, [poza kartą wstępną], są numerowane odr. od str. 313 do 430, w tekście lub obok, albo na odwrocie kart, pojawiają się odr. dopiski, komentarze i uzupełnienia J. S.

### **J. 14. JT Satyra (2)**

[w cz. kw. odr. nr 52]

karta wstępna: „J. Tuwim Satyra. Żart. Parodia. (Pisma zebrane. Tom 5(?) część II“

mat. w układzie alfabetycznym - od wiersza pt. *Piosenka do - Żałosny zgon starego endeka*, (wyjątkiem wiersz pt. „*O uniesieniu*“ - umieszczony wspólnie z wierszem pt. *Z notesu*, (1931)

część utworów występuje podwójnie:

w odpisach odr. i masz., (z podaną najczęściej datą powstania)

w wycinkach prasowych, naklejonych na kartki, z datą i miejscem pierwodruku

druki/broszury wyjęte z większych publikacji:

1. *Pracowita pszczołka - Kalendarzyk encyklopedyczno - informacyjny na rok 1921*, pod red. Antoniego Słonimskiego i Juliana Tuwima, nakładem autorów

Według odr. inf. J. S. broszurę odbito w Zakł. Graf. Inst. Wyd. „Biblioteka Polska“ w Bydgoszczy. W tekście - notatki J. S. oraz zmieniona odr. paginacja tekstu

2. *Przegląd przedwieczorny*, pod red. Lechonia, Słonimskiego i Tuwima. Warszawa, 1 kwietnia 1925; również tutaj zmieniona jest odr. paginacja tekstu

**J. 15. Janusz Stradecki Biografia Tuwima III Uczestnik/1 2. W kręgu Skamandra(1) (1920-1926) Egz. I z 4**

karta wstępna z odr. spisem treści; mat. w osobnych, tytułowanych pap. okładkach, [np. - „Odczyty”], wyc., art., odpisy odr. i masz.

maszynopis biografii Tuwima, autorstwa J. S. - od s. 297 do 373 – dot. lat 50. - do dnia pogrzebu J. Tuwima

3 egz. art. J. Stradeckiego pt. *Skamander. Lektury i problemy*, dwa z nich - z odr. uwagami

**J. 16. Młoda Polska i modernizm**

mat. w osobnych, tytułowanych, pap. okładkach

wyc., art. przed i powojenne, sygnowane odr. - „MP”, [Młoda Polska?], również dot. modernizmu pojedyncze wyc. z tyg. *Bluszcz*, 1927 r. oraz *Kur. Lit. - Nauk.*, [dod. do *Kuryera Codziennego*],

w okładce pt. „Wspomnienia” - zbiór art. wspomnieniowych - artystów, literatów i in.

w okładce pt. „Wspomnienia 20-lecia” - m. in. rec. pamiętników, wspomnień, varsawiana

okładka książki Aleksandra Olszakowskiego pt. *Lokaj Pana Hrabiego*, Wyd. Lubelskie  
druk: Juliusz Gomułcki *Pamiętniki wspomnienia*, przegląd krytyczny za rok 1974, Warszawa 1977,  
*Rocznik Literacki* 1974

2 kompletne egz. miesięcznika: *Poezja* 1986 nr 3 i 12

**J. 17. Tuwim [Satyra. Żart. Parodia] (Pisma zebrane. T. 5 cz. 3)**

karta wstępna z odr. spisem utworów satyrycznych J. T. i uwagami J. S.

w 3 osobnych pap. okładkach pt. „O satyrach”, „O satyrach”, „Satyry rozproszone” - mat. warszt./ redakcyjne, recenzje, odr. odpisy utworów, korespondencja i odpisy koresp., wyc., art., również z prasy przedwojennej

list Haliny Kosskovej, [sekretarki J. Tuwima], do J. S. [?], w sprawach wydawniczych, z adnotacjami J.S.

niekompletny egz. Szpilek poświęcony twórczości satyrycznej i kabaretowej J. Tuwima

drużek/pokwitowanie z magazynu gratisów wyd. *Czytelnik dla J.S.*, 2 znaczki

list J.S. do red. H. Wilczkovej

**J. 18. Kabaret**

odręcznie sporządzona bibliografia pierwodruków tekstów kabaretowych J. Tuwima, notatki na temat repertuaru oraz działalności poszczególnych kabaretów międzywojennych

część mat. w osobnej pap. okładce pt. „Kabarety”

art. Z. Żygulskiego pt. *Zagadnienie „formy wewnętrznej”*, *Marchoń*, 04.1937

**J. 19. Poezja Tuwima**

odpisy utworów poetyckich J. Tuwima w układzie chronologicznym - zbiory z kolejnych lat ujęte w osobne pap., podniszczone okładki, na których widnieją odr. spisy zawartości - spisy te nie zawsze pokrywają się z zawartością

na końcu teczek odpisy utworów niedatowanych oraz fr. utworów, z odr. notatkami i dopiskami J. S. - jest to zbiór odpisów utworów J. T. pochodzących z lat 1911 - 1916

**J. 20. Tuwim - edytorstwo**

mat. ujęte w osobne, datowane, pap. okładki – z tytułami utworów redagowanych przez J. Tuwima:

zbiór wyc. i art. wspomnieniowych, pośmiertnych o J. Tuwimie - 1953/54 r.

kompletny egz. *Nowej Kultury* poświęcony zmarłemu poecie, 10.01.1954

wspomnienie M. Brandysa o J. Tuwimie, *Płomyk* 1955 r.

drucek/składanka: oferta wydawniczo/reklamowa księgarni Domu Książki, dot. wydań poezji J. Tuwima oraz K.I. Gałczyńskiego, z fot. obu poetów i cytatami z ich poezji, b.d. [1955 ?]

zbiór wyc. ze stałej rubryki Wiad. Lit. pt. „Camera Obscura“, redagowanej przez J. T., Wiad. Lit. 1933-1939

list/zawiadomienie Tow. Lit. im. A. Mickiewicza o wystąpieniu J. Krzyżanowskiego dot. *Prac naukowych J. Tuwima*, 22.01.1955

druk/zaproszenie na wieczór poezji J. Tuwima, MPiK, 29.01.1955

rec. I. Chrzanowskiego *Czarów i czartów polskich oraz Wypisów Czarnoksiężskich J. Tuwima* wyd. w Inst. Wyd. „Biblioteki Polskiej“

rec. *Polskiego słownika pijackiego J. Tuwima*, Pologne Litteraire, 1935 r.

### **J. 21. O Tuwimie (10)**

odpisy odr. i masz., przedruki prasowe korespondencji J. Tuwima - w prasie przedwojennej, emigracyjnej i powojennej

odpisy odr. i masz., przedruki prasowe wspomnień o J. Tuwimie

notatki J. S. dot. korespondencji, kalendarium życia i twórczości J. T. oraz działalności Skamandra

karta wstępna dot. mat. o życiu J. T. na emigracji pt. „Uchodźca“ - z odr. rozplanowaniem materiału - część mat. w osobnych pap. okładkach - z tytułami utworów

fot. listu J. T. do L. Jaffego, 1940 r.

list J. Tuwima do p. Aliny Chmielewskiej, N. Y. 03.1940 (?), atrament na cienkim papierze/przebitce[?], naklejony na kartkę

list prof. dr. Z. Posner-Szczygielskiego do IBL w - odp. na komunikat prasowy skierowany do osób posiadających korespondencję z J. Tuwimem

wyc. prasowy z listem gratulacyjnym J. Tuwima do St. Rembeka, autora powieści pt. *W polu*, Wiad. Lit. 17.04.1938

ex libris: PRO ARTE ET STUDIO, [pismo młodzieży akademickiej], 1917 r.

### **J. 22. Tuwim, Wiersze, 1**

podniszczona strona spisu materiałów z czasopism w jęz. esperanto, przejranych do wykorzystania w monografii o J. Tuwimie

zbiór wyc. prasowych - luzem, oraz naklejonych na osobne kartki - z drukowanymi utworami J. T., z wyc. z prasy emigracyjnej

odpisy masz. utworów J. T. z różnych lat

drucek/składanka: oferta Księgarni Domu Książki dot. wyd. poezji J. Tuwima i K. I. Gałczyńskiego

kompletny egz. tygodnika, Przegląd Kult. 1954 nr 9 - w 1 rocznicę śmierci J. Stalina, z wierszem J. T.

fr. okładki *Wierszy wybranych J. Tuwima*, Bibl. Wierszy Wybranych nr 5

3 luźne kartki z druk. utworami J. T., b. d. i miejsca druku

w 2 osobnych pap. okładkach pt. „Biblia cygańska“, 1933 oraz „Treść gorejąca“, 1936 - wyc. prasowe oraz tytułowe strony okładek z wydań w.w. tomików poezji J. T., b. d.

zapowiedzi wyd. - fot. ilustracji oraz okładek tomików - cyklu 5 utworów K. Szymanowskiego do słów *Słopiewni J. Tuwima*, 1920 r.

### **J. 23. Tuwim wiersze 2**

prasowe zapowiedzi wydawnicze - m.in. - *Lokomotywy J. Tuwima* w j. franc., niem. i czeskim - w pap. okładce pt. „[Wiersze dla dzieci] (1938 i nast.)“, 1957 r.

wyc. z fot. tytułów tomików oraz ilustracji

okładka tomiku wierszy J. T. pt. *Wiersze zebrane, wyd. nowe, uzupełnione*, 1933 r., wyd. J. Przeworskiego  
masz. odpisy utworów J.T. z odr. notatkami

w małej pap. okładce z adnotacją J. S.: „<Słopiewnie>, wyd. Piwowarczyka Unikat!“ zob. w B.N. - wewnątrz  
mała złożona kartka, [czerpany papier ze znakiem wodnym], z druk. tekstem wiersza J. T. pt. *Kalinowe dwory*,  
ze zbioru *Słopiewnie*

#### **J. 24. Skamander (2)**

mat. ujęty osobne pap. okładki, datowane od 1960 r. do 1982

drukowane fragmenty książki R. Malczewskiego pt. *Pępek świata*, [o Zakopanem], Przekrój b.d.,

program sesji naukowej Katedry Hist. Lit. Pol., poświęconej poezji Polski Ludowej 1945 - 1965, 06-07.12.1965  
sprawozdanie z posiedzeń naukowych - Wiesław Pusz: *Wokół <Tańczącego ognia>: Skamander a pierwsze  
łódzkie czasopismo literackie*, wyd. Łódzkie Tow. Nauk., 1974 r.

rec., [krytyczna], książki J. Stradeckiego pt. „*W kręgu Skamandra*“ - D. Passent pt. *Nagrobek* Polityka  
16.07.1977 r.; cyt. - „(..)autor nie ma za grosz skłonności i temperamentu narracyjnego(..), wymarzony pisarz  
książki telefonicznej(..), książka przypomina zapis hipoteczny w magistracie(..)“

#### **J. 25. Tłumaczenia (2)**

art. i rec. przekładów J. Tuwima z j. ros. - Puszkina, Teodora Tiutczewa, art. dot. teorii przekładu

zwiastun/reklama wydania *Niezwykłych przygód pajacyka Buratino* w przekładzie J. Tuwima; z notatką J. S.-  
„Przełożyła Irena Tuwim, inf. od S. Tuwimowej“, *Wiad. Lit.* 28.03.1937

okładka pt. „Esperantysta“, [Tuwim pisał i wydał wiersze w jęz. esperanto]; w niej m. in. :  
odpis art. wspomnieniowego o J. T. w jęz. esperanto(?), *Literarni noviny*, 1954; na odwrocie - naklejony wyc.  
wspomnieniowy w j. czeskim, b. d.

egz. *Wiad. Lit.* 09.09.1937 r., [str.1-4 z 8], z ilustrowanym przekładem noweli N. Leskowa - J. Tuwima

#### **J. 26. Satyra (1)**

[w cz. kw. odr. nr 51]

materiały dot. twórczości satyrycznej J. Tuwima, gł. z lat 20-tych i 30-tych oraz powojennych

karta wstępna pt. „J. Tuwim, Satyra. Żart. Parodia. ( Pisma zebrane. Tom 5. (?), Część I“  
karty wstępne ze spisami utworów, zamieszczonych gł. w kolejności chronologicznej, część kart luzem

pierwodruki prasowe utworów satyr. J. T., m. in. - *Wiad. Lit. i Szpilki* z lat 30. oraz późniejszych, masz. i odr.  
odpisy luzem i naklejone na kartki, notatki J. S.

*Bal w Operze* - 2 odcinki, *Szpilki* 1936 (?)

druk: *Bal w Operze*, wyd. Czytelnik, Warszawa 1982

druk: w okładce książki pt: *Opary absurdu* - 5 dodatków nadzwyczajnych z *Kuriera Polskiego* z lat: 1920, 21,  
22, 24, 25; [wewn. wklejony wyc. z *Exp. Wiecz.*, 1967 r. na tem. tajemnicy Tut-ench-Amona, 1925]

fr. egz. *Cyrulika Warsz.* 1926 r., nr 2 [str. 1-2]

#### **J. 27. Tuwim Ikonografia**

ikonografia dot. J. Tuwima - fot. prasowe, portrety, karykatury, część naklejona na osobne kartki

druk: fotografia portretowa J. Tuwima, [32,5 cm na 45,2 cm], podpis: „Julian Tuwim, 1894-1953“, druk zam.:  
RSW „PKR“, Wwa, [1954?]

fot. J. Tuwima z żoną Stefanią w dorożce, po powrocie do kraju, *Przekrój*, 1946 r.

2 identyczne fot. wydań polskich oraz przekładów poezji J. T. b. d.

fot. J.T. w gabinecie, na odwrocie naklejony ex libris - odbitka/stempel: „MM 4.5.62 egz...40“

mapka satyr. z głową J. T. jako „Insula Iuliana”, Problemy 1954, nr 2

druk: karta tytułowa poezji J. T. dla dzieci: *Lokomotywa Rzepka Ptasia radio*, wyd. Polonia, Wwa 1958  
w kopercie: naklejone na papier 4 małe fot. prasowe i karykatury J. T., nadawca: PIW

### **J. 28. Tuwim - proza 2**

pap. okładka wstępna pt: „Proza” - wyc. i masz. odpisy art. J. T. z prasy literackiej, społecznej, przed - i powojennej, publikowane, m. in. pod pseudonimem - J. T - F. Sconoppi  
art. polityczne, propagandowe, m.in. „Paszkwil Prof. Kridla” - wyc. i odpis masz. z Kroniki Tygodniowej, 13.01.1945 r. NY

w osobnej okładce zbiór wycinków pt: „Ogłoszenia”, [J.T.] - anonse, prośby, ogłoszenia, listy do red. - o skupowaniu książek, broszur, poszukiwaniu druków ulotnych, zwłaszcza do 1900 r., gromadzonych do przygotowywanej antologii polskiej parodii literackiej

rec.i polemika dot. przekładu *Eugeniusza Oniegina* w tłum. J.T.

odcinki *Historyjek literackich* J. T., Przekrój b. d.

odpis wigilijnego przemówienia radiowego J.T. do Polaków, NY [Nowy Jork] 1941 r.

zapowiedź wydania w „Roju“ zbiorowej książeczki wspomnieniowej o sklepie Wedla - Wiad. Lit. 15.05.1938

zapowiedź wydania *Czterech wieków fraszki polskiej* w wyborze i ze wstępem J.T., Wiad. Lit. 1936

słowa wstępne do własnych antologii, polemiki z cudzymi recenzjami, (np. Stanisława Pigonia), odpisy z uwagami J. S., art. dot. toastów/zapowiedź wydania książki, podpisany - dr Jocodus, [J. Tuwim]

art. o wierszykach albumowych, wierszomanii, wspomnienie dot. Łodzi- Wiad. Lit. 1934 nr 33

### **J. 29. Wyc. - rsa Osobowe(1)**

wyc. dot. osób publicznych, literatów, artystów, zagadnień życia społecznego, drukowanych tekstów lit., fragm. wspomnień, pamiątek – część ujęta w osobnych, zatytułowanych okładkach

zbiory wycinków: ze stałej rubryki Przekroju pt. „Przed 25 laty prasa warszawska donosi”, z cyklu pt. „Twarze z okładek”, Tu i Teraz, gł. z 1984 r.

### **J. 30. Wyc. -rsa Osobowe(2)**

art. publicystyczne, polemiczne, propagandowe, wspomnieniowe i in., część wyc. osobowych ujęta w osobne pap. okładki

druk/opaska z: *Ostatnia sztuka sceniczna Z. Nałkowskiej, laureatki nagrody państwowej*, b.d.

cykl art. P. Kuncewicza pt: *Agonia i nadzieja [Literatura polska 1918-1980]*, Przegl. Tyg. 1984

fot. prasowa J. Piłsudskiego na wakacjach w Moszczenicy, Naokoło Świata(?) 1934

### **J. 31. Osobowe (7)**

wycinki osobowe uporządkowane w układzie alfab. - od lit. T do Z., część ujęta w osobne, opisane okładki

art. na tematy: biograficzne, socjologiczne, polityczne, wspomnieniowe, rocznicowe

w okładce pt: „Tymieniecki“ - 3 fragm. druk. kalendarza wydarzeń polit. w 1938 r.

pocztówka z fot. i biogramem St. Wasylewskiego, z serii: *Współcześni Pisarze Polscy, seria II*, Wyd. Komitetu Głównego Tygodnia Książki Polskiej, 1933

wyc. z Tyg. Ilustr. 1910, nr. 45 [najstarszy dokumentu spuścizny]- inf. prasowa o wydaniu we Lwowie książki Zygmunta Wasilewskiego pt. *O sztuce i człowieku wiecznym*

### **J. 32. KL (5) rsa**

[KL = kultura literacka]

wycinki prasowe na tematy - kulturoznawcze, językoznawcze, socjologiczne, refleksji historycznej, kultury masowej, krytyki literackiej, prestiżu, arywizmie [karierowiczostwie], psychologii plotki, recenzje filmowe, art. o kolekcjonerach

art. Kamili Rudzińskiej pt. *Role społeczne sztuki i artyści w komunikacji literackiej XX wieku*, b.d.

### **J. 33. Warszawa - historia, postacie, zabytki**

nadb. art. J. Iwaszkiewicza pt. *Warszawskie wspomnienia*, Kronika Warszawy 1987 nr 4/5

kompl. egz. Dodatku Literacko-Artystycznego pt. *Naród*, 1921 nr 23, [ poświęcony W. Whitmanowi z, m.in. art. Tuwima, Vincenza i in.]

luźna kartka z książki o Warszawie - fot. Cytadeli oraz ul. Nowy Świat

varsaviana z prasy powojennej, gł. dot. Warszawy lat 30. XX w., not. J. S. dot. restauracji warszawskich, odr. szkic/plan ulic

### **J. 34. Audycje poetyckie Afisze!**

Artykuł Danuty Ogłaza - Pamrów pt. *Projekt dalszej pracy nad tematem audycje literackie Polskiego Radia w latach 1926 - 1939*, Warszawa 15. IV. 80, 2 egz. masz.]

1. str 1-5: 1927 r. *Audycje poetyckie*, 1-25 poz. bibliograf., str 6-7: *Audycje prozatorskie*, poz. bibliograf. 26-42, [egz. niekompl.]

2. masz.: *Poezja i proza na antenie Polskiego Radia w latach 1926 - 1939*, dot. 1927 r., str 1-10 i 2 str. bez pagin. - aud. poetyckie: poz. -1-25 poz. bibliograf., aud. prozatorskie: poz. bibliograf. od 26 do 66

maszynopis : *Dokumentacja bibliograf. Audycji literackich Polskiego Radia 1937 r.*, Danuta Ogłaza - Pamrów, stron 189

- słuchowiska, poz. 1-211

transmisje poza radiowych imprez literackich, poz. 212-214

- montaż literackie, poz. 215 -283

- audycje poetyckie, poz. 284 - 413

- audycje prozatorskie, poz. 414- 831

- audycje estradowe i kabaretowe, poz. 832 - 1083

- krytyka literacka, poz. 1084 - 1277

- publicystyka kulturalna, poz. 1278 - 1363

afisze teatralne:

1. Państwowy Teatr Polski, *Wielki Poranek Autorski, 50 lat twórczości Leopolda Staffa*, w niedzielę, dnia 30 stycznia 1949 r, o godzinie 11 minut 30, [wymiary: 62,5 na 86 cm]

2. Wykonawcy, słowo wstępne Wł. Sokorski i J. Iwaszkiewicz, druk ZMP Warszawa, [wym. 62,5 na 86 cm ]

### **J. 35. Osobowe 4**

[w cz. kw. odr. nr. 69]

wyc. i art. w układzie alfabetycznym, od: Kisielewski Zygmunt do: Dołęga-Mostowicz Tadeusz

artykuły: o H. Konopackiej, *Bluszcz* 1927, nr 37, str 14 -15, Felicji Kruszewskiej, *Bluszcz* nr 17, Janku Kupale, [poezie białoruskim], *Kuryer Liter.- Nauk.*, dod. do *Kur. Codziennego*, 02.03. 1936

pocztówki/ fot. z serii: *Współcześni Pisarze polscy, seria II*, Wyd. Kom. Gł. Tyg. Książki Polskiej, 1933:

Zygmunt Kisielewski, Zdzisław Kleszczyński, [również jego fot. z *Pologne Litteraire*], Janusz Korczak, Kossowski Jerzy, Marja Dunin- Kozicka, Janusz Meissner, Gustaw Morcinek, Jalu Kurek [*Pologne Litteraire*]

fot. - Tadeusz Łopalewski, Agencja Autorska, Dom Książki, 1966 r.[?]

fot. - Kornel Makuszyński, oraz jego fot. wg rys. Zdzisława Czermańskiego

### **J. 36. Osobowe 1**

[w cz. kw. odr. nr 66]

wyc. osobowe i in. w układzie alfabetycznym - od lit. A [Adler], do lit. B [Emil Breiter], gł. dot. osób związanych z życiem literackim, społecznym i artystycznym - od XX lecia do lat 80 tych XX w.,

fot. prasowe osób publicznych w XX leciu oraz późniejsze, b.d.

druk: fot. J. Andrzejewskiego, Kazimierza Brandysa, na odwrocie daty ur. oraz spis utworów w.w. pisarzy - w jęz. pol. i franc., Agencja Autorska, Dom Książki, 1966 r. [?]

fot. Waława Borowego, B. Dorys, b.d.

druk na powielaczu - wiersz St. Balińskiego „Modlitwa Polska“ -b.d., stan wojenny[?]

druk/ na powielaczu: Jacek Bartyzel: „Kryzys“ czy „Przesilenie“, podtytuł: *Mesjanizm jako próba przewyciężenia świadomości katastroficznej (studium działalności publicystycznej J. Brauna)*, Łódź, Wyd. Młodej Polski, [wyd. polskiej opozycji antykomunistycznej], druk obłożony w gazetę

### **J. 37. Osobowe 2**

[w cz. kw. odr. nr 67]

wyc. osobowe w układzie alfabetycznym, od nazwiska - T. Breza do J. Frasiak

nadbitki art. kryt. literackich, fot. prasowe twórców literatury, kultury, życia społ., polityki

druk/fot.: T. Breza, na odwrocie data ur. oraz spis utworów w jęz. pol. i franc. , Agencja Autorska, Dom Książki, 1966 r. [?]

fotografie prasowe literatów, historyków i in., Wiad. Lit., b. d., gł. lata 30. XX w.

### **J. 38. Osobowe 3**

[w cz. kw. odr. nr 68]

na okładce teczki podtytuł: „G-K, m. in. Gawlewicz Gawiński Goetel Gojawiczyńska Kann S. Kisielewski, wycinki, fotografia S. Górskiej”

materiały prasowe dot. pisarzy, artystów, publicystów, historyków, i in., od lit. F do K - w porządku chronologicznym, w większości ujęte w osobne, tytułowane nazwiskami okładki

pocztówki z serii: *Współcześni Pisarze Polscy, Serja II*, Wyd. Komitetu Głównego Tygodnia Książki Polskiej, 1933: Waław Gąsiorowski, Bolesław Gorczyński, Artur Górski, Józef Jankowski

fot. Władysława Jana Grabskiego, [fot. M. Rusinek], Agencja Autorska Domu Książki, 1966 r.[?]

fr. egz. „Merkuryusza Polskiego Ordynaryinego“ nr 27(277), 11.06.1939 r., z art. o F. Goetlu, z jego podobizną na str. tytułowej

fot./pocztówka Stefanii Górskiej, aktorki, fot. B.J. Dorys, KAW 1978 r.

art. M. Puchalskiej o M. Jasieńczyku [pseud. Waława Karczewskiego], z odr. dedykacją dla córki[?] J. S. - Julii, odbitka z: *Literatura polska w okresie realizmu i naturalizmu*, t. IV, 1973

fot. prasowa: M. Jastrun, Wiad. Lit., b.d.

Eugeniusz Sawrymowicz, *Jan Kasproicz*, z cyklu - *Portrety Literackie*, Wiedza Powszechna, Czytelnik 1946

### **J. 39. Osobowe 5**

materiały prasowe - od lit. M [Musil] do S [St. Rembek]:

fotografie prasowe z dwudziestolecia międzywojennego - Zofia Nakoneczna, J. Parandowski, T. Parnicki, Sergiusz Piasecki, S. Przybyszewski

fr. egz. „Merkuryusza Polskiego Ordynaryinego“ nr 5(255), 22.01.1939 r., z art. o J. Pietrkiewiczu

zapowiedź wydawnicza powieści Pitigrillego [Dino Segre], pt. *Luksusowe zwierzętka*, Wiad. Lit., b.d.

art. dot. J. Putramenta, Wiad. Lit. 1937 nr 47

nadb. art. K. Meloch pt. *Leon Podhorski- Okołów*, Przegl. Humanist. 1957, nr 1, z dedykacją dla J. S.



## J. 40. Osobowe 6

[w cz. kw. nr 71]

wyc. i art. prasowe dot. gł. polskich pisarzy i twórców kultury, w układzie alfabetycznym - od R [Reymont] do Ś [Świętochowski]

zaproszenie dla J. S. na otwarcie wystawy pt. *Reymont*, Muz. Lit. w Warszawie, 1975 r.[?], papier czerpany w kopercie ze znaczkiem

fot. prasowa A. Rudnickiego, *Wiad. Lit.*, lata 30.

materiały prasowe opatrzone uwagami i komentarzami J. S.

pocztówki z serii - *Współcześni Pisarze Polscy Serja II*, Wyd. Kom. Gł. Tyg. Książki Polskiej 1933:

Jan Ruffer, Leon Rygier, Ewa Szelburg- Zarębina

prasowe zapowiedzi wydawnicze oraz wyc. dot. wydarzeń artystycznych w okresie międzywojennym:

- zapowiedź występu K. Rychterówny, [recytatorka Skamandrytów], - *Wiad. Lit.* 1929, nr 307

- zapowiedź wyd. poezji Ewy Schmeidlerowej oraz 2 jej utwory, *Wiad. Lit.* b. d.

- zapowiedź wznowienia przedstawienia J. Szaniawskiego pt. *Adwokat i róża*, *Wiad. Lit.* b. d.

- rec. sztuki J. Szaniawskiego pt. *Fortepian* w Teatrze Narodowym, *Wiad. Lit.* b. d.

- fot. Tadeusza Szydłowskiego, [fot. Brzozowski], *Wiad. Lit.* b. d.

- fot. Marjana Szykowskiego, *Wiad. Lit.* b. d.

## J. 41. Uchodźca

[w cz. kw. nr 16]

mat. dot. życia i twórczości J. Tuwima w okresie emigracyjnym

karty wstępne: s. 1-4 (różne kolory długopisów) - zawierają autorski spis zawartości - wyc. i art. prasowe, odpisy art., korespondencji, notatki, komentarze J. S. odzwierciedlające powiązania wydarzeń z życia z twórczością J. T., układ materiału chronologiczny, daty roczne i dzienne od 1941 do 1944 r.

zbiór wyc. z wojennej prasy emigracyjnej, dot. twórczości oraz zaangażowania politycznego J. T. na emigracji, - również art. polemiczne, przenoszące spory polityczne II Rzeczypospolitej za ocean, na fora prasy emigracyjnej, recenzje ze spotkań autorskich, przeglądy recenzji twórczości J.T. w prasie emigracyjnej odpisy listów J.T. do przyjaciół, przedruki prasowe korespondencji J.T. - odpisy kopie korespondencji z uwagami J. S.

program „Wieczoru recytacyjnego poświęconego twórczości Juliana Tuwima”, pod protektoratem Prezydenta Miasta Melbourne, p. T. Nettlefolda i honorowego konsula Polski p. T. Burke’a, z fot. i autografem Rachel Holcer, recytatorki, 24.10.1942 r.

brozura: publikacja ulotna [?], s. 1-4, pt. *Odpowiedź na paszkwil poety umieszczony w komunistycznej gazecie Robotnik Polski w New York., dnia 13-go grudnia 1942.*, napisał: ks. Franciszek Bolek; wyc. prasowe - echo tego zatargu, aż do 02. 1943, listy do red. itp.

fr. komunistycznej gazety polskiej w Ameryce, N.Y. „Robotnik“, 27, 12.1942 z oryginalną nalepką - druczkiem z nazwiskiem i adresem prenumeratora - J. Tuwima

fotokopia art. J. Borejszy z Nowych Widnokręgach, [organ ZPP]

druk reklamowy występów pianistki pt. *Maria Donska, Pianist*, fot. i „Press Opinions“, wyd. Musical Culture Limited, Regent Street, London, 1943 r.

odpis listu J.T., [ręką sekretarki J.T.?] - „Do Kongresu Wszechsłowiańskiego w Moskwie“ z 23.03.1944

kopia listu Lechonia do Johna Wileya, NY 21.09.1944

## J. 42. Działacz

[w cz. kw. nr19]

2 karty wstępne ze szczegółowym spisem zawartości teczki - materiały związane z życiem, twórczością, działalnością polityczną i zaangażowaniami społecznymi J. Tuwima w latach 1949 – 1953, materiał ujęty w osobne pap. okładki tematyczne, m. in. :

Cicer cum caule, Jako działacz, Jako poeta, Kwiaty polskie, Do Miejskiej Rady Narodowej w Łodzi, Do Dyrekcji Generalnej Teatrów, Oper i Filharmonii, Do Łódzkich dzieci - 1950

list Zygmunta Arlińskiego do J. Tuwima, koperta, 1950 r.

korespondencja ze szkołą w Inowłodzu, odpisy wywiadów z J.T., listów do Gałczyńskich, W. Broniewskiego, Staffa, Gomulickiego, Hłakowiczówny i in.

zbiór cyklicznych wyc. pt. „Cicer cum Caule“, Problemy 1949 - 1955 i 1958

egz. jednodniówki ZLP pt. „Pisarze walczą o pokój“, 1 maja 1950 r.

#### **J. 43. Janusz Stradecki**

##### **Biografia Tuwima**

##### **III Uczestnik/2**

**( 1920 - 1926)**

##### **2. W kręgu Skamandra(2) egz.I/4a**

[w czarnym kwadracie nr 22]

materiały dotyczą lat: 1920-1926, karta wstępna to rzeczowy spis zawartości, mat. ujęty w okładki opatrzone tytułami:

Wieczory, Heppeningi, Kabareciarz/II/: W Qui pro Quo 1919 - 1926

na fiskach - notatki, odpisy, fragmenty drukowanych spisów bibliografii, w układzie chronologicznym, naklejone na kartki; datyienne i roczne, tekturowe przekładki między poszczególnymi tematami

fragment sztuki M. J. Wielopolskiej *Nuwopowry* w Teatrze Polskim w Poznaniu, [przerwanej z powodu manifestacji bojówki prawicowej młodzieży akademickiej przeciwko Tuwimowi - impulsem stał się fragment dialogu w sztuce podnoszący wartość współczesnej twórczości żydowskiej - Tuwima, Wittlina, Erenburga, Słonimskiego], Bluszcz 16.01.1926

wyc. prasowe: wspomnienia A. Słonimskiego – m.in. o kłopotliwych prezentach, fingowanych uroczystościach, fikcyjnych wykładach, demonstracjach teatralnych, głośnym, rymowanym komentowaniu przedstawień, o publicznych, inscenizowanych kłótniach i bijatykach i in.

#### **J. 44. Skamander 1937 - 1939**

[w cz. kw. odr. nr 55]

mat. ułożony chronologicznie - kolejne lata ujęte w okładki z datami rocznymi

egz. „Współczesności“, 1-15.07.1959 nr. 13/14

zbiorowa karykatura członków Akademii Literatury - pt. "Sytuacja poetyczna w Polsce w r. 1937"  
- Jakób Bickels, projektował Andrzej Nowicki; [legenda pod rys. rozszyfrowuje postaci - m.in. Tuwima],  
Wiad. Lit., 1937 nr 5; na odwrocie karykatury - reklama *Lokomotywy i innych wesołych wierszyków* J. Tuwima

wyc. i odpisy art. z notatkami i komentarzami J. S.

#### **J. 45. Opisy teczek**

[mat. w okładce miesięcznika „Literatura]

własne indeksy części teczek J. S. dot. pracy nad literaturą, gł. 20 - lecia międzywojennego – obejmują:

spisy zawartości poszczególnych teczek, adresy do korespondencji, adresy bibliograf. z bibliotek, spis numerów teczek osobowych, spis zawartości teczek, [art., wyc., odpisy dot. powstawania biografii Tuwima]

szkic/plan pracy nad biografią J. Tuwima oraz - „Spis czynności do wykonania“ [J.S.]

spis: "Prace cudze - pod kier. J. Stradeckiego"

odpis fragmentu *Kwiatów polskich* z adnotacją J.S. - "fragment niedrukowany"[w 1949 r]

#### **J. 46. Stradecki - biografia Tuwima**

[w cz. kw. nr 34]

karta wstępna - spis zawartości teczek z uwagami, rozwinięciami poszczególnych haseł

art. B. Jasińskiego pt. *Być autorem* - dot. szczegółowej biografii J. Joyce'a Richarda Ellmanna pt. *James Joyce* - autor tej biografii napisał, że ten „opasły tom” jest jedynie pierwszą wersją biografii Joyce'a, [ML 1985, nr 7], na tekście tego artykułu – komentarz/refleksja J. S. - „1 wersja biografii Tuwima!” - odnoszący się do rozpoczęcia jego osobistej pracy nad szczegółową biografią Tuwima

Biografia Tuwima(I wersja) - tytuły okładek:

Uczestnik, korekcje i retusze, [tu nadb.art. A. Kowalczykowej]

Notatki do referatu

Konspekt

4) okres trzeci Prominent-Luminarz

5) Okres czwarty Outsider

luzem - 3 karty z tyt. na s. 1: „Tytuły następnych rozdziałów w PRL”

nadb. art. A. Kowalczykowej pt. *Jak Tuwim swój młodzieńczy wizerunek korygował* z dedykacją autorki dla J. S., Prace Nauk. Uniw. Śląskiego, nr 502, Katowice 1982

### **J. 47. Skamander i skamadrycy**

[w cz. kw. litera B]

2 odr. karty wstępne pt. - „B - o skamandrytach i Skamandrze“ -zwiąły spis zawartości teczki

fr. druku pozycji bibliograficznych, odpisy odr. i masz. art., fr. spisu bibliograf.

art. M. Żmigrodzkiej M. Janion, T. Drewnowskiego pt. *O poetach Skamandra*, masz. z datą 1948

fr. art. A. Sandauera z *Literatury*, b. d. z notatkami i komentarzami J. S., m.in. : „Bzdura!!“

### **J. 48. Skamander (3)**

[w cz. kw. odr. nr 57]

mat. dot. grupy poetyckiej Skamander, osób z jej kręgu oraz innych twórców XX lecia międzywojennego - ujęty w papierowe, datowane kolejnymi latami okładki - od r. 1983 do 1987

na końcu teczki zbiór pozostałych wyc. w 2 okładkach zatytułowanych - "Bez dat"

wycinki, art. prasowe, prasowe druki poezji

Marchoń, b.d.,( po 1935r.)

jubileuszowy, kompletny egz. „Szpilek“, 05.12.1985 r, nr 49, „Szpilki 1935 \* 1985“

pośród wycinków niedatowanych m.in. - *Wiad. Lit.* - gł. reklamy, zapowiedzi wyd., ogłoszenia, recenzje

wyc. reklamowe: *Tyg. Ilustr.*, 1910, nr 45, *Cyruлик Warszawski*, 8.10.1932, *Bluszcz*, 1925 *Marchoń* 1936 r.

not. dot. listów Lechonia do Iwaszkiewicza

druk - biogramy/hasła słownikowe, b.d.

korespondencja: PWN do J. S. dot. korekty haseł jego autorstwa do II wyd. *Encyklopedii Warszawy*, Kierownik Redakcji - K. Celińska

### **J. 49. Dwudziestolecie - materiał prasowy**

6 kompletnych egz. miesięcznika „Literatura”- nr. 32, 30, 34, 36, 40, 61, z lat: 1985, 1986 i 1987

egz. *Tyg. Powsz.* z dnia 03.01.1988

egz. *Życia Warszawy* z dnia 07.01.1988

odr. karta wstępna jest spisem artykułów z „Literatury“ - wyróżnionych i skomentowanych przez J. S. - dot. one osób i zagadnień związanych z życiem literackim i artystycznym XX lecia międzywojennego, dwa z art. są wyrwane i pozostawione w egz. pisma

### **J. 50. Tuwim - twórczość i korespondencja** [gruba płócienna teczka]

[w cz. kw. odr. nr 65]

egz. pisma „*Biuletyn wolnej Polski*“, Pismo Związku Patriotów Polskich na Środkowym Wschodzie, Tel-Aviv, 24.08.1945 r.

art. o J. Tuwimie, Literaturna Gazieta, 28.12.1963 r.

w okładce pt. „Od różnych osób“ - korespondencja:

list K. Tyrańskiego z prośbą o przesłanie J. Tuwimowi odpisu wiersza pt: *Nieznany żołnierz*, który krążył po kraju i był przypisywany J. Tuwimowi, wraz z odpisem utworu

list [masz. z odr. dopiskami] Adama Ochockiego, red. Łódzkiego Ekspresu Ilustr., do J. Tuwima, z dołączonym odpisem własnego wiersza, z prośbą o opinię, 14.12. [r.?)

list Rafała Urbana: „Droga Kuźnico“, z podtytułem: „Koncept nieodesłanego pisma do „Kuźnicy“, Głogówek, Śląsk Opolski, 29.11.1949; [dotyczy samorodnych powojennych talentów literackich, pisze również o własnej, chłopskiej twórczości oraz o planach korzystania z dorobku literatury radzieckiej]

list/wiersz w. w. pt. *Do młota czarownic* dedykowany: „Julianowi Tuwimowi od małorolnego prozaika z Winiar Pańskich“, 30.01.1950 r., zaadresowany: „Ob. Julian Tuwim, archipoeta“

odpisy listów J. Tuwima do T. Hollendra, wraz z listem Stefanii Skwarczyńskiej do J. S.

odpis wywiadu T. Hollendra z J.T. z 1933 r., oraz notatki J.S. w tej sprawie

### **J. 51. Wycinki z 20-lecia**

jednodniówka pt. *Ku Czci Marszałka Józefa Piłsudskiego*, Wydawca - Główny Komitet Obchodu Imienin Marszałka Piłsudskiego; red. odpowiedzialny - prof. dr. Juljusz Szymański, 19.03.1931, dopiski prof. J. S. egz. Wiad. Lit. 05.02.1928 r, str.1- 4

spis dalszych wycinków: „Wycinki 20 -lecie (i dalej- do 1954)“, m.in. :

zbiór wyc. ze stałej rubryki Wiad. Lit. pt. „Camera Obscura“, zbiór wyc. dot. „Cyrulika Warszawskiego“, ex libris „Cyrulika warszawskiego“, [na odwrocie fragment zapisu nutowego], recenzje

nuty: tango pt. *Gwiazdeczka*, A. Lewak, słowa I. Kranowski, nakład I. Rzepeckiego, Krak. Przedm. 1, 1935 r.

### **J. 52. Dokumentacja bibliograficzna Materiały /2**

[w cz. kw. odr. nr 42]

uwaga: odręczna karta wstępna obejmuje jedynie nieliczne pozycje, duża część materiału - na luźnych, pociętych, wąskich karteczkach, część papierowych okładek z tytułami jest pusta

pozycje bibliograficzne dotyczą, m. in. :

historii i teorii literatury, rozwoju gatunków i typów literatury, [ np. - ludowa, proletariacka, dziecięca i in.] historii Polski i świata na przestrzeni XX wieku

varia - na temat twórców kultury, działalności instytucji kultury - radia, teatru, instytucji wydawniczych, varsaviana i in.

art. publicystyczne, notatki i druki bibliograficzne, streszczenia opracowań, notatki własne J.S.

na końcu teczki 3 karty wyjęte z segregatorów bibliotecznych (IBL?)

### **J. 53. Tuwim - recepcja twórczości**

[w czarnym kwadracie nr 48]

materiały prasowe dot. gł. Tuwima, osób jemu współczesnych, recepcji jego twórczości - zebrane są w układzie chronologicznym - od materiałów ujętych w papierową okładkę pt. „Lata 30-te“, do materiałów w okładce pt. „1955 “ [również pojedyncze notatki dotyczące lat:1956-57]

wycinki oraz całe egz. gazet z utworami, recenzje, wspomnienia, odr. odpisy materiałów prasowych;

zbiór drobnych wyc. prasowych związanych ze śmiercią i obchodami 1 rocznicy śmierci J. Tuwima, naklejone na kartki i okładki zeszytowe - gazety codzienne z różnych rejonów Polski

kompletne egzemplarze czasopism:

Merkuryusz Polski Ordynaryiny, 04.06.1939 [z nawiązaniem do twórczości J. Tuwima]

Szpilki, 19.03.1946 r., nr jubileuszowy [m.in. o Tuwimie]

Nowa Kultura, 02.07.1950, [m. in. o Gałczyńskim]

egzemplarze tygodnika Przekrój - 21 i 28 .09. oraz 9.11.1952, [m. in. teksty Tuwima]  
fot. prasowa okładki antologii współczesnej polskiej poezji

#### **J. 54. Prace o 20-leciu**

na odr. karcie wstępnej dopowiedzenie do tyt. teczki - „...i Tuwimie(związane)“  
oraz spis zawartości, [nie obejmujący całego materiału]

część art. i nadbitek z periodyków literackich - z odr. dedykacjami autorów dla J. S.

odpisy, [masz. i odr.], artykułów krytycznoliterackich, socjologicznych, na tematy polityczne, szczegółowe zagadnienia literackie, [np. o międzywojennej literaturze polsko -żydowskiej, cenzurze i in.]

#### **J. 55. Inne**

Dwie karty wstępne - pt. „Inne”- jest to częściowy spis art. i wyc. tu ujętych oraz - kompletny spis materiałów dotyczących różnych zagadnień literackich i społecznych XX wieku, m. in. - antysemityzmu, ruchu oporu w dokumentacji fotogr. i filmowej, kultury mediów, recenzje

druk: *Słownik dziennikarzy polskich 1661-1945* – wyc. z „Prasy Polskiej“, 01.1984 do 12.1984 [od lit. L do W]  
Leszek Żuliński, art. pt. *Poezja zaginionego świata*, *Poezja* 1987 r., [wyc. zainfekowany grzybem]

#### **J. 56. Wycinki o 20-leciu**

2 odr. karty wstępne - spis wyc. i art. z uwagami J.S. oraz niekompletny spis materiałów z komentarzami J. S., dotyczącymi wydarzeń kulturalnych, historycznych, politycznych XX lecia:

recenzje, art. rocznicowe, reminiscencje współczesnych literatów, varia - varsaviana  
wyc. dot. reprintsu mistyfikacyjnej *Antologii poezji murzyńskiej pt. „Niam Niam“*, [wydana w 1923 r. przez E. Zegadłowicza i E. Kozikowskiego, stała się skandalem], *Tryb. Ludu*, 1986 r.

#### **J. 57. Tuwim - korespondencja i varia**

[w cz. kw. odr. litera A]

2 karty wstępne:

1. „Przeniesione z teczek z brudnopisami - oryginały”:

broszura satyryczna pt. *Jan Kiepusa=44, grupa satyr. C.W., Za tygodnik „Szpilki“*, b. d., [2 egz.]

list M. Grydzewskiego do Tuwima, 22.12.1928 [zainfekowany grzybem]

druk - „Zezwolenie Komisariatu Rządu na m. st. Warszawę na druki sowieckie”:

Do Pana Juliana Tuwima, w/m. ul. Mazowiecka 7. (...)“ zezwolenie na sprowadzanie z Rosji Sowieckiej książek i czasopism potrzebnych Panu do studjów literackich i naukowych z tym zastrzeżeniem, że firma księgarska otrzymująca od Pana zamówienie będzie powiadamiać o tym Oddział Prasowo-Widowiskowy Komisariatu Rządu na m. st. Warszawę“, 21.04.1937 r.

„Dziura“, pamflet dwutygodniowy, MCMXXI, str 1-2, wyd. A. Słonimski

2. „Przeniesione z teczek z brudnopisami - odbitki masz. i inne związane z T. i S-em“:

odpisy:

pierwodruków Tuwima z Dziennika Łódzkiego, korespondencji Tuwima, przedwojennych recenzji utworów Tuwima, mowy Tuwima po śmierci Stalina, wiersza Tuwima pt. *Zwierzyńiec mój*, drukowanego pod pseudonimem - Roch Pekiński 1915

kopie listów Lechonia do Ireny Wiley

#### **teczka/segregator 58 Janusz Stradecki, Biografia Tuwima (1925-1926)**

[w cz. kw. odr. nr 30]

materiały, poza kartą wstępną, wpięte w segregator, karta wstępna jest chronologicznym spisem treści, podzielonym na kolejne lata:

odpisy wywiadów, recenzji twórczości Tuwima [m.in. Broniewskiego], listów do niego [np. Iwaszkiewicza, Mieczysława Brauna]; odpisy pochodzą z archiwum w Aninie

pod datą 1925:

Niedzielny Dodatek Ilustrowany do nr. 116 „Kuriera Warszawskiego” dot. *Latarni dla ociemniałych Obrońców Ojczyzny* - pozostała korespondencja również dotyczy pomocy pensjonariuszom przytułku „Latarnia” [Tuwim składa na nią datki i apeluje o to samo do innych, m.in. do teatryku Qui pro Quo]

Bluszcz 1925 r.

drobne wyc. z Wiad. Lit., b.d. - lata 30.

wydzielone mat. bibliograf. dot. magazynu ilustrowanego - „To i To”, notatki, poprawki, komentarze

### **J. 59. [segregator] Janusz Stradecki Biografia Tuwima 1932-1937, egz.II/2**

[w cz. kw. odr. nr 33]

poza 2 kartami wstępnymi materiały wpięte pojedynczo w segregator - karty wstępne stanowią chronologiczny, szczegółowy, datowany spis materiałów zawartych w teczce, uzupełniony notatkami J. S.

wyc./list Tuwima do redakcji Wiad. Lit. pt. „List bibliofila” z prośbą, aby redakcja drukowała cyklicznie, w stałej rubryce „dezyderaty zbieraczy”, bibliofilów itp., Wiad. Lit. 1936 r.

zapowiedź wydawnicza K. Zawodzińskiego pt. *Parada poetów*, dot. tomików poetyckich Hłakowiczównej, Tuwima, Staffa, Leśmiana, Wiad. Lit. Nr 23, 1937

wspomnienie B. Kamodzińskiego o J. Tuwimie, *Współczesność* 1959 r.

odpisy art., recenzji, korespondencji Tuwima [np. listów od Marii Dąbrowskiej] - naklejone na większe karty, część z nich numerowana, facsimile dedykacji, notatki, komentarze J.S.

artykuły polemiczne dot. lit. żydowskiej w Polsce w latach 30., m. in. w kontekście twórczości J. Tuwima, np. art. A. Gałuszki pt. *O „sparszywieniu”* - odp. p. Tuwimowi, *Gaz. Literacka*, 1932 nr 6

zespół odpisów poezji i art. z lat 30. - polemicznych w stos. do twórczości poetyckiej poetów pochodzenia żydowskiego - Tuwima, Słonimskiego i in.

odpisy tekstów kabaretowych, satyrycznych [ np. z kabaretu Mucha]

odpisy odpowiedzi Tuwima na ankiety:

dot. współczesnego kryzysu duchowego, *Epoka*, b.d. oraz dot. literatury sowieckiej - *Wiad. Lit.*, b.d.

art. Stefana Szwedowskiego pt. *Tuwim czy koło Tuwima* - w nawiązaniu do listu otwartego Wańkowicza do Tuwima, podnoszącego krytycznie jego nieuczestniczenie w strajku szkolnym [w 1936 r. obchodzono uroczyste 25 lecie strajku], cytat:

„(...) a inna rzecz tolerancja podnoszenia tych wspomnień do poziomu aureoli wspomnień dzieciństwa. To trzeba napiętnować(...)”, *Pion* 1936, nr 26, (143)

### **J. 60. Uczestnik, 1920-1926, Biografia V**

[w cz. kw. odr. nr 24]

karta wstępna informuje o zawartości i podziale mat. na 3 grupy:

1. „Uczestnik” - „W kręgu Skamandra 1920-1926” - notatki, odpisy, cytaty, adresy bibliograf., notujące wydarzenia z życia i twórczości J. Tuwima, pojedyncze fiszki luzem

2. „Do 1920” - odpis relacji z wieczorów autorskich J. Tuwima - w Tarnowie, Drohobyczu [burda przeciw T.], i inne, datowane wydarzenia z życia i twórczości J. T.

3. „IV” - numerowane karty kalendarium życia i twórczości J. T., [również relacje o wydarzeniach historycznych]; od s. 285 do 304, fiszki

wspomnienie J. Iwaszkiewicza o pogrzebie Wł. Reymonta, [11.1925], podczas którego powstał projekt utworzenia na Powązkach Alei Zasłużonych, *Twórczość* 1975 nr 12

wspomnienie J. Iwaszkiewicza z pogrzebu S. Żeromskiego, *Stolica*, 1975, nr 47

### **J. 61. Janusz Stradecki Biografia Tuwima Uczestnik/3 (1920-1926)”**

[w cz. kw. odr. nr 21]

karty wstępne podają tytuły kolejnych okładek:

Ewolucja: od uczestnika do prominenta, Poeta – profesjonalista, Poeta – ekspert, Poeta – bywalec, Manifestacje i kontrmanifestacje, Happeningi// mieszkanie, Happeningi// W oparach absurdu, Uczestnik[1920-1926], Ataki

tytuły i podtytuły są rozbudowane, uszczegółowione, zarówno na kartach wstępnych, jak i na poszczególnych okładkach - wewnątrz okładek część materiałów ma strony numerowane

pomiędzy okładkami umieszczone są wycinki z prasy lat 30., odpisy art. prasowych, notatki J.S.

## **J. 62. Działacz**

uwaga: tytuł nie odzwierciedla zawartości - przeważają odpisy korespondencji - jedynie częściowo są to materiały dot. życia i twórczości J. Tuwima w aspekcie jego działalności publicznej

dwie karty wstępne:

spis materiałów z podaniem adresów bibliograficznych, gł. w układzie chronologicznym, w osobnych, tytułowanych papierowych okładkach

część wyc., także ich odpisy, naklejone są na osobne karty

korespondencja J. S. - z IBL PAN, z posiadaczami i dysponentami korespondencji J. Tuwima

odpisy korespondencji Tuwima, jego sekretarki i i in. ze szkołą w Inowłodzu – z uczniami, dyrekcją, biblioteką, mieszkańcami, [Tuwim wspierał, dotował i wyposażał szkołę, dzieci i bibliotekę - od 1946 r. do chwili śmierci]

korespondencja PIW z J. S. w sprawach wydawniczych, notatki, fiszki, art., zapowiedzi wydawnicze

odpisy korespondencji J. Tuwima z: J. Gomulickim, S. Fiszmanem, K. Hłakowiczówną, E. Lipińskim, K.I. Gałczyńskim i in.

zbiór wyc. na temat lit. Dziecięcej

kopie korespondencji J. Tuwima ze Związkiem Esperantystów w Polsce, m.in. - podziękowanie Tuwima za przysłany słownik esperancko-chiński, list/podziękowanie za sympatię J. T. dla języka esperanto [dot. audycji radiowej o twórczości Tuwima - 28.12.1951]

fragment składu książki - otrzymany od Gomulickiego [wiersze Ujejskiego, Romanowskiego]

egz. Nowej Kultury – dot. m. in. Tuwima - laureata Państwowej Nagrody Artystycznej I Stopnia za twórczość poetycką i przekładową, 29.07.1951 r.

## **J. 63. [segregator] Janusz Stradecki Biografia Tuwima (1927 -1928)**

[w cz. kw. odr. nr 31]

mat. poprzedzony kartą wstępną, na luźnych kartach, wpiętych w segregator, w układzie chronologicznym

relacje z wydarzeń kulturalnych, spotkań artystycznych, m. in. - zjazd poetów w Pławowicach -

08-10.06.1928, [fot. dworu Morstinów], Światowid 07.07.1928

materiał prasowy dotyczy również wydarzeń polit., społ., tego okresu - sprowadzenia prochów Słowackiego do Polski [Bluszcz 1927r.], wizyty Chestertona w Polsce [m. in. fot. - Kurier Warszawski 08.05.1927]

polemiczne materiały prasowe, dot. wręczenia Tuwimowi, w r. 1928, nagrody literackiej miasta Łodzi –

[zdaniem, m. in. - S. Cywińskiego to skandal - ponieważ Tuwim nie jest polskim poetą ale żydem piszącym po polsku]; kontr-kandydatem Tuwima do otrzymania tej nagrody był wówczas W. Berent

wyc. powojenne, retrospektywne, odpisy korespondencji, dedykacji, wywiadów udzielonych przez J.T. i in.

## **J. 64. [segregator] Janusz Stradecki Biografia Tuwima (1929-1931)**

[w cz. kw. odr. nr 32]

luźna karta wstępna ze spisem zawartości teczek, z podtytułem - „Outsider//Rozłam[1929 -1931“

odpisy korespondencji, [np. listów do Boy'a], Wiad. Lit., z 1929 r.

fot. prasowa - przyjęcia w Pen Clubie warszawskim dla pisarzy zagranicznych, Kurier Warszawski 29.06.1930

odpisy z dyskusji prasowych - o pacyfizmie, upolitycznieniu tygodnika Wiadomości Literackie, [w związku ze sprawą Brzeską], stosunku do Rosji sowieckiej i in.

### **J. 65. Janusz Stradecki Biografia Tuwima VI, Uchodźca/3 (1939-1946) Egz.1/9 UZUPEŁNIENIA“** [ w cz. kw. odr. nr 15]

mat. uzupełniające – dot. zarówno emigracyjnych lat życia Tuwima, jak również jego życia prywatnego, publicznego oraz twórczości w latach późniejszych - gł. 1950-1953

karty wstępne są spisem treści materiału, który nie jest w pełni uporządkowany chronologicznie, choć objęty jest rzeczowymi lub datowanymi okładkami; dotyczy b. różnych zagadnień

odpisy:

korrespondencji, m. in. z Papuszą, audycji radiowych, [np do narodu radzieckiego w 34 rocznicę Wielkiej Socjalistycznej Rewolucji Październikowej]

przemówienia Tuwima przed pomnikiem ofiar warszawskiego Getta, propagandowych odczytów, listów, artykułów - przed Kongresem Pokoju w 1950 r., kongresem Wiedeńskim w r. 1952, w Obronie Patriotów Greckich -1951

listu otwartego J. T. do Bieruta na jego 60. urodziny, w którym osobiście zobowiązuje się do:

- ukończenia przed 1 maja przekładu poematu Niekrasowa pt. *Komu się na Rusi dobrze dzieje*

- dostarczenia pomocy naukowych i książek do szkoły w Inowłodzu, [namawia do podejmowania podobnych zobowiązań także innych pisarzy]

odpis relacji świadka, [p. Pęzikowej] z publicznej sceny, kiedy Tuwim pytał wpływowego urzędnika czy może napisać list do A. Rubinsteina do Ameryki i utrzymywać kontakty z innymi przyjaciółmi w Ameryce

odpis listu Tuwima do Miejskiej Rady Narodowej w Łodzi w 1953 roku, w którym wstawia się za

bibliotekarką, panią Pieńkowską, aby nie została zwolniona z pracy

część odpisów korespondencji i notatek i komentarzy J. S. posiada dublety w innych teczkach

autografy listów J. Tuwima:

1. karteczka napisana atramentem: „Kronika Tygodniowa 15.VII.1944“, [wg J.S. - autograf J. T.]

2. do nowego przewodniczącego Zarządu Głównego TPPR, z propozycją rozszerzenia współpracy TPPR z innymi, poza Rosją, twórcami narodów Radzieckich, [cyt.]: „(...)pod błogosławionym przewodem genialnego Gruzina!(...)“ Anin, 16.07.1950.

[autograf listu w spuściźnie - wspólnie z pismem IBL powierzającym go J. S. do wykorzystania i do zwrotu, 08.07.1955, z komentarzem J. S.- „prawdopodobnie do Ochaba“]

3. do Mirosławy Puchalskiej, adresowany przez J. T., 5.VIII.1953 – podziękowanie za jej doskonałe zrozumienie: [cyt.]: (...) "istoty moich „paremiologiczno powiedzonkowych“ poszukiwań! (...) Ależ z Pani istny Adalberg! I widzę, że to Pani raczej, a nie ja, powinna ułożyć tego „Nowego Jowialskiego"(...)

[Tuwim podaje w liście swój nr. tel., prosi o kontakt, chce się spotkać]; komentarz J. S. do tego listu: „wł: Mirosława Puchalska“, [koperta, 2 znaczki

szczegółowe kalendarium wydarzeń z ostatnich miesięcy życia J. Tuwima

### **J. 66. Rok 1939**

[w cz. kw. odr. nr 13]

karty wstępne stanowią uporządkowany spis zawartości te czki w układzie chronologicznym, [poza nielicznymi wyjątkami] część mat. ujęta w osobne papierowe okładki z tytułami

notatki - w oparciu o zgromadzony materiał prasowy o wydarzeniach roku 1939, dotyczą:

napastliwej krytyki twórczości Tuwima - uznawanego za pacyfistę, grafomana, uzurpatora opinii polskiego poety, gorszyciela w poezji tworzonej dla dzieci, [również art. analizujące językowe walory i słabości jego twórczości - np. Fryde]

wydarzeń politycznych, [m.in. odpisy wczesnowojennej korespondencji Tuwima w jęz. polskim i francuskim - od 01.09.1939 roku]

odręcznie spisane kalendarium losów Tuwima w pierwszym półroczu wojny



kopia listu: „Buckingham Palace“ [z narysowanym odręcznie atramentem zarysem herbu] - podziękowanie królowej angielskiej za ang. przekład *Lokomotywy* J. Tuwima, nakładem wyd. Minerva Publishing [filia Przeworskiego] w Londynie, b.d. i podpisu, [przed 1.09.1939]

część notatek, odpisów odr. i masz. zdublowana

### **J. 67. Różne**

nadb.art. z czasopism literackich, część z nich autorstwa J. S., dot. edytorstwa - bibliografia, recenzje i inne

nadb. art. J. Stradeckiego:

*Listy Juliana Tuwima do Jarosława Iwaszkiewicza*, Pam. Lit. 1965 z. 4

*Bibliografia prac Stefana Żółkiewskiego* (3 egz.) Problemy wiedzy o kulturze, ISBN 83-04-01718-0

*O wydaniach wierszy poetów międzywojennych*, [3 egz., 1 z nich wadliwy] Sprawozdania z prac Nauk. Wyd. I PAN 1966, z. 3

egz. autorski hasła ze Słownika Biograficznego

*Perspektywy badań dziejów życia literackiego w Polsce międzywojennej*, Ruch Lit. 1974 z. 1

*Kronika grupy literackiej. Przykład Skamandra*, b. d. i adresu bibl.

*Grupa literacka a czasopismo. Przykład Skamandra*, z działu pt. „Kultura- Komunikacja - Literatura“, Ossolineum, 1976

*Psychologizm w prozie dwudziestolecia (1918-1939)*, art. zbiorowy, [z komentarzem autorów w duchu samokrytyki socrealistycznej, *Twórczość*, 1950 nr 2

*Funkcje społeczne wieczoru literackiego na przykładzie grupy Skamandra.*, Pam. Lit. 1973 z. 3

*Funkcje społeczne satyry (Cyrulik Warszawski, 1926-1934)*, b.d. i adresu bibl.

*Jarosław Iwaszkiewicz a grupa Skamandra*, b.d. i adresu bibl.

egz. *Ż. Lit.* 06.03.1988, notatki J. S.

### **J. 68. Janusz Stradecki, Biografia Tuwima (1939 - 1953)**

#### **VI. Uchodźca, (1939 - 1946), Egz. I/7**

[w cz. kw. odr. nr 14]

dwie odr. karty wstępne są kompletnym spisem i opisem zgromadzonego materiału

wyc., art., odpisy odr. i masz. korespondencji dotyczącej początków życia emigracyjnego J. Tuwima, jego przyjaciół oraz innych Skamandrytów - Tuwim deklaruje wtedy - w twórczości, wystąpieniach publicznych i korespondencji tego okresu - zdecydowany zwrot proradziecki

wyc., odpisy, notatki J.S. - często naklejone są na osobne pap. kartki, część ujęta w okładki tematyczne, częściowo w układzie chronologicznym

wyc. z prasy emigracyjnej, powojenne przedruki prasowe korespondencji wojennej, [m. in. z adnotacją J.S., że na oryginalnym wycinku, który jest zachowany w archiwum Tuwima - jest jego odręczny dopisek]

zbiór wyc. powojennych - przedruków, np: listów Tuwima do siostry Ireny, [opracowane przez T. Januszewskiego], Loli Kaper, Słonimskiego, wspomnień innych emigrantów

egz. „Nowy Kurier Warszawski“, [tzw. „gadzinówka“], 11/12.10.1941 r., [z, m.in., napastliwym artykułem na temat wykładów Wierzyńskiego na Uniwersytecie Columbia oraz audycji radiowej z udziałem Tuwima w NY]

art. krytyczny na temat powstania Tygodniowego Przeglądu Literackiego, o animozjach emigracyjnych, stosunku do Tuwima i in., *Przewodnik Katolicki* 22.03.1942

wyc. z prasy emigracyjnej, m.in.: - przemówienie wigilijne Lechonia, Tuwima i Wierzyńskiego, 1941 r. pierwodruk prasowy nieznanego dotychczas korespondencji wojennej Tuwima w Ameryce z działaczem robotniczym, Stanisławem Barskim [pseud. Grzela], *Ż. Lit.* 1981

notatki J.S. na temat podróży Tuwima po Ameryce

oryginał - [Copy of letter] „to Dr. S. J. Nowak,“, dotyczący pobytu Tuwima w Bostonie, May 18.1942

historia zerwania przyjaźni Tuwima z Lechoniem [odpis listu Lechonia do Tuwima] oraz druk - dwie kartki z „Archiwum emigracyjnego“, A. Janta: „Linia rozdarcia: Lechoń zrywa z Tuwimem“, b.d.

list Adama Kujtkowskiego do J. Tuwima – m. in. z tekstami jego własnych utworów oraz odręcznym dopiskiem, Detroit, Mich. 19 VI 42 - „Kochany Mistrzu.(...)“, [3 s. masz.]  
niektóre odpisy masz. dublowane

### **J. 69. Janusz Stradecki Biografia Tuwima (1939 - 1953) VII. Działacz (1946 - 1953) Egz. I/10**

[w cz. kw. odr. nr 18]

dwie odr. karty wstępne stanowią dokładny spis oraz zwięzły komentarz do zawartych w teźce materiałów część materiału ujęta jest w pap. okładki opatrzone tytułami - materiałom prasowym często towarzyszą notatki, J. S. oraz jego odręczne odpisy materiałów prasowych i innych

tematyka:

wyc. z codziennej prasy polskiej o śmierci i pogrzebie J. Tuwima, również rocznicowe, odpisy korespondencji J. Tuwima przed i powojennej, mat. wspomnieniowy i redakcyjny oraz recenzje dotyczące przekładów Tuwima oraz wystawień teatralnych sztuk w jego przekładach, o Związku Zawodowym Literatów Polskich, Kongresie Intelktualistów i in.

oryginalna korespondencja:

pismo Zygmunta Szweykowskiego pt. „Notatka o mojej znajomości z Julianem Tuwimem“, zielony atrament 10.02.1954

list Mariana Pankowskiego do J. S. o wysłaniu do niego fotokopii listów które otrzymał od J. Tuwima, koperta ze znaczkiem belgijskim oraz stemplem, 09.09.1958

druki:

fragment książki A. Ziemnego pt. *Misjonarze w jesionkach*, W-wa, 1964, dotyczący S. Gołębiowskiego z Bieżunia, i jego przyjaźni z J. Tuwimem

program towarzyszący projekcji filmu pt. „Mądremu biada“ prod. radzieckiej w wersji oryginalnej, [film powstał na podst. spektaklu Państwowego Akademickiego Teatru Małego w Moskwie - adaptacji sztuki Gribojedowa], b.d., [również rec. w. w. sztuki wystawionej w Teatrze Polskim w Warszawie w 1951 r.]

tekst IV rozdziału poematu M. Niekrasowa pt. *Komu się na Rusi dobrze dzieje*, w tłum. J. Tuwima, Nowa Kultura, 21.10.1951

### **J. 70. Janusz Stradecki Biografia Tuwima VII. Działacz/2, Egz.I/11**

[w cz. kw. odr. nr 17]

odpis listu Tuwima do N.N. dot. „pionu ideowego“ Leona Gomulickiego, w którym „prawomyślność“ Leona Gomulickiego Tuwim uzasadnia, m. in., jego stałą, wieloletnią życzliwość i przyjaźnią w stos do siebie

relacja na temat recepcji wydanych właśnie *Kwiatów polskich* J. Tuwima - odpisy osobistych listów różnych osób, inspirowane lekturą *Kwiatów polskich*

odpisy skrajnych recenzji *Kwiatów polskich* - polskich i emigracyjnych, [również niedrukowanych, przesłanych jedynie Tuwimowi], [uwaga: jest również osobna teźka J.S. dotycząca *Kwiatów polskich* J. Tuwima]

odpisy:

dyplomu Honoris Causa Uniw. Łódzkiego dla J. Tuwima jako doktora filozofii

legitymacji J. T., odznaczonego Orderem „Sztandaru Pracy“ I klasy, 22.07.1949

relacji prasowych z uczestniczenia Tuwima w obchodach 70 rocznicy urodzin Stalina

kalendarium wydawniczego Tuwima

korespondencji Tuwima z K. Hłakowiczówną, Iwaszkiewiczem, Słonimskim, Minkiewiczem i in.

wyc. prasowe przedwojenne, [Kurier Liter. - Nauk., 1929 i in.], panegiryk Tuwima na temat zjednoczenia partii, 1948 r., wywiady prasowe z Tuwimem, wyc. i odpisy korespondencji T. z Papuszą, F. Guzalem i in.

art. Marii Janion [pod pseud. - Genowefa Szturchaniec] pt. *Skamander redivivus?*, [z krytyką wiersza J. Tuwima pt. *Ab urbe condita*, *Więś*, b. d. [wyc. oraz odpis art.]

osobna pap. okładka z wycinkami prasowymi dotyczącymi edycji tomiku J.T. pt. *Pegaz dęba* w 1950 r.

notatki dotyczące - wakacji Tuwimów w Stamford w r. 1943 oraz wydarzeń polit./emigracyjnych tego okresu

obecności Tuwima na Kongresie Intelktualistów we Wrocławiu w r. 1948  
adoptowania przez Tuwimów córki Ewy w r. 1949

listy/autografy:

trzy datowane listy J. Tuwima do Artura Bardacha (wydawcy), naklejone na osobne kartki z odr. dopiskami J. S., każdy z nich z granatowym nadrukiem: Julian Tuwim, 1949 [1 l.], 1950 [2 l.]

notatka z wizyty i nagrania[?] audycji radiowej Eugeniusza Szermentowskiego z J. Tuwimem w jego domu na ul. Mazowieckiej pt. "Wizyta u Juliana Tuwima", zielony atrament, 01.07.1946 r.

druk: 2 kartki z „Archiwum Emigracyjnego“- fr. tekstu Tuwima pt. *O Stalinie* z komentarzem A. Janty z książki pt. *Przyjemnie zapoznać*, Londyn, 1972

### **J. 71. [album] Kronika dwudziestolecia**

album w grubej szarej oprawie z czerwonymi brzegami okładki i grzbietu, na stronie 1 okładki - tytuł oraz reprodukcja starej ryciny - widok starej Warszawy z mostem i wyspą na Wiśle

na odwrocie 1 str. okładki albumu tytuł rozszerzony: „Janusz Stradecki, kronika XI 1918 - IX 1939 wg Karoliny Beylin „Przekrój“, poniżej: „Kronika dwudziestolecia XI 1918 - IX 1939“  
jest to zbiór utworzony z wklejonych na kolejne karty albumu wycinków stałej rubryki „Przekroju“ prowadzonej przez Karolinę Beylin, pt: „Przed pięćdziesięciu laty prasa warszawska oraz krakowska donosi“ z lat: 1948 do 1964

wyc. z lat: 1968 - 1969, dotyczą wiadomości z prasy z lat: 1918 - 1919  
od 1948 r. rubryka nosiła zmieniony tytuł: „Przed dwudziestu pięciu laty prasa warszawska donosi“, a od ok. 1949 - j.w., tytuł jest bez słowa: „warszawska“

wszystkie wyc. naklejone kolejno na karty albumu - klejem lub przyklepione taśmą samoprzylepną; taśma niemożliwa do usunięcia

zbiór nie jest kompletny, część kart, w różnych miejscach albumu, jest pusta, z oznaczonymi ołówkiem na kartach datami rocznymi brakujących wycinków(pozostawione do ewent. uzupełnienia?)

między wyc. z tej rubryki - uporządkowany zbiór wyc. ze stałej rubryki „Nowin Literackich“ z r. 1948 pt. „Przed dwudziestu pięciu laty prasa stołeczna donosi“

osobny druk[?] - Kalendarz ważniejszych wydarzeń w 1924 r.

wklejona w album tytułowa strona publikacji - *Zestaw Książek Angielskich*, The British Council 1970, papier w kolorze liliowym

### **J. 72. [segregator] Skamander w poezji i satyrze (1)**

na dwóch kartach wstępnych dwa warianty rozwinięcia tytułu, 2 kolejne karty wpięte są w segregator [numerowane od str. 1-139], brak str. 187, 188, 193, 194

wyc. oraz odpisy utworów poetyckich i satyrycznych z prasy i wydawnictw dwudziestolecia [wyjątkowo również powojenne], z komentarzami J. S., większość wycinków datowana do karty nr 33 dołączony luzem fragment drukowanych tekstów ze śpiewnika [?] od str. 33 do 64, zielony stempel: „Stradecki“, b.d. i źródła

autograf wiersza Włodzimierza Słobodnika pt. *Do Juliana Tuwima*, z podpisem i datą: Warszawa 1 III -1930 r. - naklejona na kartę wąska kartka z autografem wiersza, [poniżej adnotacja J.S. - „Autograf ze zbiorów Tuwima”]

### **J. 73. Skamander w poezji i w satyrze**

na karcie wstępnej – podtytuł: „Część II“

od s. 242[?] do 557, początkowe karty wpięte z segregatora, fragmentami - poza układem chronologicznym

zbiór wyc. prasowych z utworami poetyckimi powstałymi gł. bezpośrednio po śmierci J. Tuwima oraz w kolejne rocznice jego śmierci, m. in. :

K. Iłakowiczównej pt. *O słowikach*, Jana Winczakiewicza pt. *Śmierć poety*[wg wycinka nadesłanego anonimowo do S. Tuwimowej w marcu 1955 r. - dopisek J. S.] - karta 440, Lechonia pt. *Tuwim*, (karta 449), Wiadomości 06.02. 1955 nr 6. s 1

6 s. z czasopisma plastycznego międzywojennego[?], wewnątrz, m. in. - fot. okładki miesięcznika lit.

Skamander [lipiec b.d.], podpis: T. Lipski, Dekoracja witryny z papieru, Transpozycja plastyczna okładki projektu J. Kuczborskiej

fot. rysunku satyr. pt. „Skamander“, rys. Feliks Topolski, podpis: „<Skamander> idzie”

parodia *Lokomotywy* J. Tuwima, Józef Prutkowski, odpis masz. z Tryb. Wolności 25.10.1950

list Ewy Korzeniewskiej do J.S.[?]: „Wielce Szanowny Towarzyszu Profesorze“(...), Warszawa, 16, III, 1953 r. z adnotacją J.S.

oryginał[?] utworu pt. *Na urodziny Juliana Tuwima w New Yorku 1941*, nieb. papier listowy, poniżej ołówkiem: (Stasia Nowicka) [?], masz.

autograf podpisanego przez autora wiersza Włodzimierza Słobodnika pt. *Do Juliana Tuwima*, Uzbekistan, Fergana, 4/II - 1942 rok, str. 1-2, atrament

odpis masz. utworu Gabriela Karskiego pt. *Julian Tuwim* - z podpisem autora oraz notatką J.S. - „Akrostych przesłany Julianowi Tuwimowi - po przeczytaniu książki pt. *Pegaz dęba*. Maj 1950 r.”; poniżej karty z wierszem adnotacja - „Otrzymane od autora. IV. 1954 r.”

## J. 74. Skamander(3) w poezji

karty wstępne zapowiadają materiały uporządkowane, jednak takie nie są - część mat. ujęta jest w papierowe, tytułowane okładki, niektóre z nich są puste, pomiędzy okładkami znajdują się pojedyncze wyc. - varia

materiał zatytułowany:

Janusz Stradecki Skamander w parodii i satyrze, cz. 2 s. 225 - 465 c.d.n.

Janusz Stradecki Skamander w parodii i satyrze cz. III uzupełnienia, s.466 - 557 [w rzeczywistości są to strony: 475 - 533, z niewielkimi brakami i zmianami w układzie stron]

odpisy odr. i masz. wyc. prasowych, utworów poetyckich różnych autorów

przedruki prasowe drobnych wyc. prasowych z utworami satyrycznymi, dowcipami - przed i powojennych fiszki, notatki

utwór poetycki dedykowany J.S.

tytuły okładek [część tytułów słabo czytelna]:

Dowcipy Skamandrytów i w stylu Skamandrytów, „Skamander“ na emigracji - 2 pokolenia: Rostworowski, Sowicki i in., Satyry i Wiersze postskamandrytów, Szpalski Karol (postskamandryta)“, (również wiersze satyr. Janusza Minkiewicza i in.), autoparodie schematyczne z okresu schematyzmu, Pietrkiewicz i in., Antyawangardowi i pasywiści, awangarda w parodii, mniej znani poeci Skamandra: A. Dymśza, K. Krukowski i Mira Zimińska, „Skamander w sztambuchach“ (poezja albumowa), „Sztambuchy“ - zbiór wyc.

1 strona z druku: Janusz Warmiński pt. *Zwycięstwo*, sztuka w 3 aktach, b.d. i miejsca

druk: okładka oraz strony wstępne od 5-18 książki pt. *W oparach absurdu*, Iskry, 1958

odpis masz. wierszyka dla Tuwima ofiarowany J.S. - bez autora

karta 531 - autograf wiersza (Janiny?) Czermańskiej, b. tytułu i daty, atrament

- oryginał wiersza bez tytułu Janiny?) Czermańskiej, dwie strony, w jęz. niem., atrament, na odwrocie drugiej kartki druk. fr. wiersza pt. *W porze kwiatów*, b. autora

w okładce pt. " Poezja jarmarczna (ze zbiorów Tuwima do zwrotu)" - druczek pt. *Prawdziwe zdarzenie o sierotach, Wyrodne dzieci, Przepowiednia Królowej Sybilli*, Częstochowa, b.d. - z autografem notatki J. Tuwima na marginesie broszurki: „kupiłem w Białej dn.14-X-1934 w (..?)od ulicznego śpiewaka(?)“, atrament

autograf wiersza Konstantego Mikiewicza pt. *Ballada* - Julianowi Tuwimowi, b.d.

### **J. 75. Warszawa 1**

wyc., art. oraz fotografie prasowe dotyczące infrastruktury miejskiej Warszawy, historii ulic, zakładów przemysłowych, dziejów piłsudczyzny, wydarzeń historycznych i in.; m.in.:

fot. upamiętniającą odsłonięcie Pomnika Lotnika w Warszawie, L' *Illustration* 26.11.1932 r.

2 fot. prasowe przedwojennej Warszawy [przedziurawione dziurkaczem]

fot. Hotelu Bristol, 1931 r., z: fot. Archiwum, PWN, 1979 r.

druki:

8 luźnych kart ze zdjęciami starej Warszawy [obustronnie], b.d. i podania źródła

- tylna część okładki publikacji o Warszawie [?], z fot. starej Warszawy, b.d.

banderola z książki pt. „Warszawa na starej fotografii“ b.d.

szkic ołówkiem na karteczce - fragmentu centrum dawnej Warszawy [J. S.]

*Bibliografia Warszawy za rok 1960* - z Rocznika Warszawskiego II 1961 r, od str. 371 do 428, z odr. uwagą pt. „o mnie?“ [prof. J.S.? - jest wymieniony w indeksie, adres bibliograficzny dotyczy innych stron], *Opowiadania o Warszawie, jej przeszłości i pamiątkach miasta*. przez F. M. Sobieszczańskiego, str. 1-24

### **J. 76. Dwudziestolecie Warszawa 3 Warszawa (2)**

mat. ujęty w papierowe okładki [również puste], z tytułami dotyczącymi międzywojennych warszawianów obszerne, w większości uporządkowane zbiory wycinków:

ze stałej rubryki *Życia Warszawy* pt. „Warszawskie pożegnania“ Jerzego Kasprzyckiego z lat 1960 - 1980, [na wycinkach zdarzają się odr. komentarze/sprostowania prof. J. Stradeckiego]

ze *Stolicy* [cykle wyc. o różnych tytułach]

z *Przekroju* ze stałej rubryki O. Budrewicza, pt. „Baedeker Warszawski“, od lat 50-tych XX w.

z *Kuryera Literacko - Naukowego*, [dodatku do „Ilustrowanego Kuryera Codziennego“] 1936 r.

z *Wiad. Lit.* b.d., [gł. lata 30-te XX w.]

lakierowana tylna strona okładki z fot. starej Warszawy z periodyku pt. „Kronika Warszawy“ [?]

fot. j.w. - zniszczona taśmą samoprzylepną, [nie do usunięcia bez dalszych zniszczeń]

4 fot. przedwojennej Warszawy, w jednakowym formacie, 1 z nich podpisana na odwrocie i datowana: PWN 1977

druki:

*Warszawa dzisiaj* - fr. *Warszawskiego Kalendarza Ilustrowanego* od str.129 do 174, b.d., [prawdopodobnie koniec lat 50-tych XX wieku]

kartka z książki[?]- Wydawnictwo Tygodnika *Ilustr. Stolica* 1958[?]

*Kronika wydarzeń w Warszawie 1945 - 1958* z „Kalendarza <Stolicy>“, 1959 r., od str. 21 do 92, [część kartek luzem]

tytułowa strona tygodnika *Stolica* z dopisanym komentarzem J. S. [czerwonym flamastrem] :

„cukiernia Kolorowa S. i K. Stradeckich“ oraz strzałką narysowaną flamastrem, skierowaną na dom, w którym była kawiarnia; drukowany tekst/komentarz do fot. - na dole okładki: "Ulica Bracka ciągle jest jedną z najbardziej uczęszczanych uliczek warszawskich. Pamiętacie może jeszcze cukiernię „Kolorową“ na rogu Żurawiej? Dziś jej nie ma, ale kawiarenek jest tu zatrzęsienie“. fot. Henryk Jurko, *Stolica* 12.01.1958

notatki i fiszki J. S.

### **J. 77. Dwudziestolecie Warszawa 2, Warszawa (3)**

kontynuacja zbioru wycinków ze stałej rubryki „*Życia Warszawy*“ pt. „Warszawskie pożegnania, seria II“, Jerzego Kasprzyckiego z lat 1970 1980, [część wyc. datowana]

zbiór nieuporządkowanych, drobnych, najczęściej niedatowanych wyc., *Stolica* z lat: 1970 -1980

zespół fot. prasowych Warszawy międzywojennej:

cykle pt. „Warszawa na starej fotografii“, oraz - „Warszawa w międzywojennej fotografii“, Stolica, gł. lata 60-te XX w., Przekrój b.d.

druk: *Warszawski dziennik wojewódzki dla obszaru województwa warszawskiego nr 2*, od str 65 do 140, na str. tytułowej, atramentem: „Wojtysianowa[?]“, Warszawa 02.03.1929 R.

### **J. 78. Prasa 1**

artykuły dotyczące tytułów prasowych:

art. monograficzne o prasie niepodległościowej, polonijnej, żydowskiej, konspiracyjnej, marksistowskiej

art. o krytyce literackiej w czasopismach

art. o nakładach dzienników warszawskich w latach 1931-1938

w osobnej pap. okładce zatytułowanej: PRASA/ŚRODEK PRZEKAZU - osobno zebrane artykuły

### **J. 79. Prasa 2)**

3 niekompletne egz. Szpilek: 04. i 25.01.1976 oraz 14.12.1980 r.

kompletny egz. tygodnika: *Radjo*, nr 16, 21.04.1929 r.

*Kurier Liter.-Naukowy* [egz. niekompletny], z jubileuszowym hymnem „IKC“, 30.12.1935

drobne wyc.z tytułami czasopism międzywojennych naklejone na osobne karteczki

wyc./reklama, *Prosto z Mostu* 1936 r.

wyc. prasowe, *Pam. Warszawski* 1929 z. 4, 1931 z. 3, *Ruch Literacki* 1968 nr 5, 1972

odpis art., *Prosto z Mostu*, z 1937 r.

anons/reklama z tygodnika ilustrowanego dla kobiet pt. „Bluszcz“ zachęcająca do prenumeraty, str. 1-4;

wewnątrz luzem - druczek/blankiet pocztowy z wypełnionym adresem do Administracji tygodnika „Bluszcz“, 1924 r.

reklama/zwiastun *Małego Dziennika z Niepokalanowa*, 30.04.1939, m.in. z art. o wypowiedzeniu

polsko-niemieckiego paktu o nieagresji

### **J. 80. Biografie - metody!**

maszynopis art. Kamili Rudzińskiej pt. *Role społeczne sztuki i artyści w komunikacji literackiej XX wieku*, str. 1-36, przypisy str.1-3

masz. art. Andrzeja Sicińskiego pt. *Współczesne przemiany roli pisarza*, s. 1-15, przypisy: str. 16-21

w osobnej tekturowej okładce, zatytułowanej: „Biografistyka - zdarzenie - autobiografistyka“ - art./nadbitki z czasopism literackich na tem. zagadnień związanych z biografistyką, autobiografistyką oraz teorią pojęcia „zdarzenie“

w osobnej pap. okładce pt. „Tuwim, biografii metody“ - luźne wyc. dot., m. in. Tuwima, recenzje prasowe pozycji biograficznych

zbiór luźnych wyc. na pokrewne tematy, dot., m.in., autobiografizmu: o powieści jako metodzie autokreacji

### **J. 81. - Środowisko Osobowe**

32 numery dodatków do „*Ilustrowanego Kuryera Codziennego*“ z lat: 1932 - 1938

art./nadbitki z dedykacjami dla J. Stradeckiego

przedruk prasowy dokumentu pt. *Dosłowny tekst NOWEJ KONSTYTUCJI według projektu przedłożonego Sejmowi do uchwalenia*, *Wieczór Warszawski*, 24.03.1935 r., str. 9-10

druk: broszura/plakat z danymi statystycznymi dotyczącymi organów władzy w Polsce w latach: 1918 -1939; dot. Sejmu, Senatu, stronnictw polit., udziału w wyborach, b.d. i podania źródła

w osobnej pap. okładce, zatytułowanej: „*Bale [„Inna cyganeria“]*“ - luźne wyc. prasowe, przed i powojenne

## **J. 82. Historia (3) 20 - lecia Ogólne!**

materiał ujęty w osobne papierowe okładki - zbiory wyc. i art. prasowych od 1928 do 1980 r.

tytuły okładek:

20-cie – ogólne, Historia 20-cia Ogólne, Dwudziestolecie - Historia 1. Ogólne Holzer, 1918 1. Rewolucja w Niemczech 1918: 11 XI 1918 - odzyskanie niepodległości, 11 XI 1928 - 10 - lecie Polski Niepodległej, Powrót Piłsudskiego z Magdeburga

cykl art. Olgierda Terleckiego pt. *Z dziejów II Rzeczypospolitej*, od r.1977 do 1980, [ 55 odc.]; część z nich naklejona na osobne kartki

cykl art. Jerzego Holzera pt. *Polski dzieje najnowsze*, Kultura, b.d.

nadzwyczajne wyd. Expressu Wieczornego z okazji 40 -lecia niepodległości Polski, materiał drukowany na podst. gazet i archiwaliów, b.d. - 1958 r.[?]

prasa archiwalna:

wyc. z Kurjera Warszawskiego, Niedzielnny dodatek Ilustrowany, 13.11. 1938, w 20-tą rocznicę niepodległości Polski

numer niedzielny: Kurjer Poranny, Warszawa, 11.11.1928 r., wraz dodatkiem: Ilustr. Kurjer Codzienny, Warszawa, 12.11.1928 r.

Express Poranny, Warszawa, 17.11. 1928,

Ilustrowany Kurjer Codzienny, Kraków, 12.11. 1928 rok, [bez dodatków]

## **J. 83. Hist. 20 - cia 5**

w osobnej kopercie pt. „1932 Sprawa Gorgonowej” obszerny zbiór wyc. prasowych z dwudziestolecia [1933 r.] oraz powojennych [m. in. 5 odc. z tygodnika Prawo i Życie, 1973 r.], na temat tej zbrodni, procesu, reperkusji, ekranizacji, dyskusji toczącej się wokół itp.

wyc. art. oraz pojedyncze, kompletne egzemplarze gazet - ujęte tematycznie w osobnych pap. okładkach - wyc. prasowe z Kurjera Porannego:

Oświadczenie Marszałka Piłsudskiego w sprawie rezygnacji ze stanowiska szefa rządu, 01.07.1928 r., 1928, 1. rozłam w PPS, 2. Tasiemka, 3. Zabójstwo żandarma Koryzmy(w nocy z 4 na 5 XII 1928)

1929, 1. Koryzma, 2. Sprawa [Gabriela] Czechowicza, [min. skarbu RP], m.in. kompletny egz. Expressu Porannego, z 07.04.1929 r.

22. IX 1929 – tekst przemówienia Piłsudskiego pt. „Gasnącemu światu”, oświadczenie Marszałka - Nadzwyczajne wydanie Dziennika Poznańskiego, Poznań, dnia 22 września 1929 r.

19.IX.1930 odp. Hołówki [„w spr. pieniędzy Piłsudskiego w okresie Sulejówka“] Express Poranny, 1923-1924 - Piłsudski - „Ignis“ - Hołówko

luźne wyc. dotycz. XX lecia: przedwojenne i powojenne - wspomnieniowe oraz „rozliczeniowe“:

1932 1. Żwirko i Wigura, 2. Mac Arthur w W-wie, [1933. wojna przewencyjna] [ Reichstag], 1934, wyc. dot. wydarzeń polit.

część wyc. luzem b.d. i podania źródła prasowego

## **J. 84. Historia 20-cia, (2), Rok 1916**

wyc. , „Kamena“

pap. okładka zatytułowana - „IX-XI 1916 1) Akt 5 XI 1916 - proklamacja Królestwa Polskiego (Beselera)“ wewnątrz - prasa oraz druki archiwalne:

prasa:

Kurier Warszawski 16.09.1916 wyd. poranne, 16.09. wyd. wieczorne, 05.11. Dodatek nadzwyczajny, 08.11. i 13.11, 1916

Gazeta Narodowa, Poznań, 11,12,13,14,16 - 09.1916, wydania południowe i i wieczorne

Kurier Polski, 13 egz. [część niekompletna lub podwójna] od 15 września do 18 listopada 1916 r.

Goniec Poranny 06.11.1916, Przegląd poranny, 05.11. 1916, Przegląd wieczorny 12.11.1916, Niepodległość

Organ Główny Konfederacji Polskiej, Warszawa, 09. 1916

druki:  
plakat - Przepisy dotyczące dobrowolnego wstępowania do wojska polskiego, 12.11.1916 r. podpisany: Generał - Gubernator v. Beseler.  
odezwa do ludności Jeneralnych Gubernatorstw warszawskiego i lubelskiego, 2 egz. oraz 1 egz. w jęz. niem.-  
mniejszy format  
odezwa C.K.N., Warszawa, 10,11. 1916 r.  
odezwa Do mieszkańców warszawskiego jeneralnego gubernatorstwa!, podpisany: Jenerał-Gubernator v.  
Beseler.

### **J. 85. Historia (1), do 1918**

druk pt. *Rzeczpospolita Polska, wykres organizacji władz państwowych*, oprac. Julian Susni, mgr. nauk  
politycznych, fotolito, W. Głównzewski, Warszawa, b. d., stempel: Janusz Stradecki  
tytuły wewnętrznych okładek:

- 30.07.1914 - wybuch wojny, mobilizacja, *Goniec Poranny*, Warszawa 30 lipca 1914, Dodatek Nadzwyczajny:  
Ukaz Najwyższy o mobilizacji, I wojna, 1914 -1918 [I wojna] tu: Legiony[..?]

druki:  
prospekt/zapowiedź wydania publikacji pt. *Wielka wojna 1914 -1918 w świetle najnowszych źródeł i  
materjałów*, w 12 zeszytach, w opracowaniu dra Jana Dąbrowskiego, prof. Uniw. Jagiellońskiego, wyd. Trzaski,  
Everta i Michalskiego, oferta prenumeraty, b.d. [wyd. w 1937 r.]  
1915, 1916 - rozporządzenia cenzury niemieckiej [policyjnej] w sprawie kinematografów, Warszawa,  
30.10.1915 oraz Teatrów - Variete, Warszawa 21.03. 1916, w j. pol. i niem.

VII - VIII 1915, [na okładce szczegółowy spis zawartości]:  
*Goniec Poranny i Wieczorny*, 28,07, 02,05,06,07- sierpień 1915  
*Kurjer Narodowy*, 06,08, 1915  
*Kurjer Warszawski*, Dodatek noworoczny, 1915  
*Kurjer Warszawski*, 05,08, 1915  
*Polak*, Listopad, 1915  
*Prawda*, 30,01,1915 r.  
*Przegląd Poranny*, 05,08, 1915  
*Przegląd Wieczorny*, 05,06,07, sierpień 1915  
*Kwartalnik Historyczny*, 1975, nr 4

okładka pt. „XI - XII 1916 - odezwy CKN, Wkroczenie Legionów do W-wy, ulotki wyborcze”:

- 16 ulotek wyborczych, [również dublet]:  
wypełniony formularz zaproszenia na posiedzenie Towarzystwa Wzajemnej Pomocy „Farmacja“, nazwisko  
T(F?) Wojtyniak, 6. II 1916, stempel Towarzystwa i podpisem Sekretarza

okładka pt. „15 X 1917 - powstanie Rady Regencyjnej(Beselera), (Kakowski, Lubomirski, Ostrowski), -  
obchody kościuszkowskie, - legioniści w Szczypiornie”, wewnątrz:

*Przegląd Poranny* 15.10.1917 , *Świat*, Warszawa dnia 6 maja 1916 roku. pod kier. nac. Stefana  
Krzywoszewskiego - na okładce tytuł: „W rocznicę 3 Maja 1791-1916”

okładka pt. „X 1917 - Mianowanie Rady Regencyjnej“, wewnątrz:  
*Kurjer Warszawski* 15,10, 1917 - dodatek nadzwyczajny, tekst Mianowania Rady Regencyjnej

okładka pt. „14 luty 1918 - dymisja Rady Ministrów Rady Regencyjnej „*Monitor Polski*“, 11 marzec 1918 -  
„*Godzina Polski*“ - wewnątrz:  
dziennik pt. *Godzina Polski*, wyd. południowe, 11 marzec 1918  
*Monitor Polski*, Dodatek nadzwyczajny, Rada Regencyjna do Narodu Polskiego, 14 lutego 1918 roku., str.1-2

### **J. 86. Historia dwudziestolecia 1935 - 1939**

[bez tytułu, do okładki podczepiona kartka: „Śmierć Piłsudskiego”]



okładka pt. „1935, 1. Konstytucja kwietniowa,“:  
m.in. Ilustrowany Kur. Codzienny, 07.03.1935  
Diariusz Kultury Polskiej, fr. lipiec - grudzień 1935, str. 265-270,  
Diariusz Kultury Polskiej za 1936 rok oraz drobne wycinki b.d.

okładka pt. „12, V śmierć Piłsudskiego, [zob. teczka „PIŁSUDSKI !“]:  
Orędzie Prezydenta Rzeczypospolitej z portretem Piłsudskiego  
m.in. Gazeta Polska 02.01.1937

okładka pt. „1936 Zjazd Lwowski maj 1936" - m. in. Il. Kur. Codz. 17.12.1936

okładka pt. „1936“:  
1. Sprawa <Płomyka>“, 2. „Pielgrzymka do Jasnej Góry“ [odezwa do młodzieży w sprawie pielgrzymki akademickiej na Jasną Górę, 03.05.1936 , 3. „Pani Simpson“, 4. „Olimpiada w Monachium“  
fr. druku: Rok 1936, bez podania źródła

kolejne tytuły okładek:

„18.07.1937 [Koc]“, „luty 1937 OZON, Pamiątniki J. Grzędzińskiego, druk w odc., Świat 1962, [od nr 34]  
„Nieudany pucz Śmigłego“, „[1937. Strajk chłopski]“, dod. do Ilustr. Kur. Codz., 02.01.1938, „1937 - 1938 1. Monachium“, „1938“ wyc. z Expr. Porannego, 17.10.1938, „1938 [Spór o Stanisława Augusta]“, „1938-1939“ „1939“

### **J. 87. Uzupełnienia do rsa**

notatki J.S. dotyczące biografii J. Tuwima

2 egz. nadbitek art. J.S. pt. *Tuwim i Warszawa*, Kronika Warszawy 1983 nr 1

### **J. 88. dot. historii dwudziestolecia, (1)**

tytuły okładek z art. i dokumentami:

„1918“, „1919-1926: 1. Ogólne“, „1919“ 1. Zamach Januszajtisa i Sapiehy (I 1919), 2. Pierwszy sejm 10 II 1919 - „1920 Wojna z ZSRR“

„26 VII 1920 - odezwa Prezydenta Ministrów: W. Witosy“: Do Wszystkich PP. Urzędników i Funkcjonariuszy Państwowych Warszawa 26 lipca 1920 r., „Konstytucja marcowa [17 III 1921]

„1922 Zabójstwo Narutowicza“, „1922 [Narutowicz] Śmierć prezydenta“

druk: zaproszenie na premierę filmu pt. „Śmierć prezydenta" [dla J. S., kino Skarpa, 14, paźdz. 1977, również aktualne wyc. prasowe dot. okoliczności powstawania filmu, m.in. o ograniczeniach ruchu ulicznego w Wwie

„1923 1. Żyrardów 2. PPP 3. Sprawa Bagińskiego i Wieczorkiewicza“, „Przewrót majowy 1926 (1)“, wyc. z Niedzielnego dodatku do Kuriera Warszawskiego - fot. otwarcia sesji sejmowej, 2, XI, 1926, „Przewrót majowy 1926 (2)“

3 egz. pisma Nakazy chwili, poświęconego sprawie rewolucji moralnej w Polsce, 27, 29 05. i 11.06. 1926

egz. dziennika Echo Warszawskie 29 maj 1926

Kurjer Poranny 1 czerwiec 1926

Kur. Warsz. dod. Por. 31 maj 1926

„Zamach stanu (1926)“, wyc. dot. filmu, „1926-1927 1. Sprawa Zagórskiego“, m.in. zbiór wyc. [1-10], Prawo i Życie 1973 r. oraz „Świat“ b.d. [wyc. na ten temat]

### **J. 89. Historia 20-lecia**

egz. dwutygodnika: Nowe Drogi, Organ Polskiej Partii Radykalnej, dwutygodnik poświęcony sprawom politycznym i społecznym, Warszawa, 1936 nr 3

nadbitek artykułów S. Żółkiewskiego z dedykacjami dla J.S.:

1. *Rozwój teorii literatury*, Ruch Lit. 11/12 1978,

2. *Wiedza o kulturze literackiej, socjologii literatury i hist. życia literackiego*, Dorobek IBL

PAN, Kultura i Społeczeństwo, 1973 nr 4

3. *Pola zainteresowań współczesnej socjologii literatury, cz. I i II*, Kult. i Społeczno., nr 1 i 2, 1976

wyc. Kur.Lit.-Nauk., dod. do Il.Kur.Codz., 19, 10, 1936

### **J. 90. Wyc. - rsa Historia 20 - lecia**

opowiadanie Kazimierza Brandysa pt. *Nierzeczywistość, Twórczość*, 1975 nr 12

broszura do samodzielnego złożenia z formatu gazetowego zatytułowana: *Komunistyczna Partia Polski (1918-1928)*, doc. H. Cimek, *Zeszyty Historyczne Głosu Nauczycielskiego* nr 27, 1983

tytuły wewnętrznych, papierowych okładek:

[Sławoj], [Sawinkow], [Rayski] i lotnictwo, Radziwiłł Janusz, [Paderewski], [Mościcki], Il. Kur. Codz., Kraków, 04,06,1936,[ z okazji 10-lecia prezydentury J. Mościckiego], również - 2 portrety prasowe: I. Mościckiego i Marszałka E. Rydza - Śmigłego, b.d. [1938 r.], [Kwiatkowski], [Kostek-Biernacki], [Korfanty], Grupa pułkowników I.Sławek i in., [Gruber], *Merkuryusz Polski* 1939 nr 36 wyc. - (o Januszu Głuchowskim), [Gandhi], Doboszyński], [Dmowski], [Daszyński]

SWO - 1949, [rubryka w Przekroju pt. „Słownik Wyrazów Obcych” - [zbiór luźnych wyc.]

### **J. 91. Wyc.-rsa Historia 20-lecia (1)**

druk/odezwa: Komitetu Organizacyjnego Narodowej Harmonii Społecznej (...) pod hasłem - „Powszechna mobilizacja ducha” [filozofia Hoene -Wrońskiego], Warszawa, styczeń 1939, druk. Braci Albertynów

konspekty 4 referatów dot. historii 20-lecia, b.d.

### **J. 92. Wyc.-rsa. Historia 20-lecia (2)**

okładka z odręcznym, „roboczym”, rozwiniętym opisem zawartości:

„KL (1)

socjol. liter. metodol. liter., teoria lit., cenzura liter. - pornogr., mistyfikacje liter., plagiat liter., kicz, wydawnicze firmy, zjazdy liter., księgarski rynek(księgarnie), obyczaje (karnawał, moda), salony liter., instyt. zawod. pisarza: dziennikarze, drukarnie“ - materiały dot. w.w. tematów oraz:

fałszowania dzieł sztuki, kolekcjonerstwa, kultury masowej, stanu wojennego, instytucji kultury, rynku mieszkaniowego, prawa prasowego, wydarzeń polit. i społ. dwudziestolecia, wielkiego kryzysu w latach 1929-1935 i in.

program teatralny - Stanisław Moniuszko, *Śpiewnik domowy*, prapremiera, 31.12.1982

egzemplarz tygodnika, Film nr 16, 17.04. 1966 r.

### **J. 93. Historia 20-lecia (3) Wyc. - rsa**

materiały ujęte w osobne, papierowe, tytułowane okładki - dotyczą wielu aspektów życia w Polsce i na świecie w dwudziestoleciu międzywojennym - od wydarzeń I wojny światowej, aż do wybuchu II wojny

tematyka:

polityczna, społeczna, kulturalna, filozoficzna, gospodarcza, na tem. wojskowości, partii, żydów, rodzenia się faszyzmu i in.

fot. z Olimpiady w Berlinie w 1936 r., Presse-Bild-Zentrale, z drukowaną w jęz. niemieckim informacją na odwrocie; zdjęcia są elementem faszystowskiej propagandy, sztuk,11 [komplet?] 1936[?]

fragmenty pamiętnika Jana Drohojowskiego, *Rzeczywistość* 1981, [druk w odc.]

scenariusz filmu Andrzeja Zakrzewskiego i Wojciecha Wiszniewskiego pt. *Proces brzeski*, *Dialog* 1979 nr 9

tytuły okładek:

- „I wojna Rok 1918” - zawiera art. z periodyków, gł. historycznych, część materiałów b.d. i podania źródła

- „I wojna“, m.in. broszura pt. „Krótki opis pobytu ks. Borucińskiego na pozycji wojennej nad rzeką Bzurą w Trojanowie 1914 i 1915 roku“, wyd. Warszawa 1919 r.

### **J. 94. „Wyc.-rsa Historia 20lecia (4)**

okładka pt. "Stpiczyński" - 1 wyc.

cykl art. Władysława Grzędzielskiego pt. *Polski jeździec*, *Tu i Teraz*, 1984

reklama książki Konrada Wrzosa pt. *Kiedy znowu wojna?*, *Wiad. Lit.* b.d. [lata 30-te]

pap. okładka pt. „szpiegostwo”[1 wyc.]

**J. 95. Wyc.-rsa Historia 20-lecia (5)**

broszura pt. *W sprawie niecierpiącej zwłoki*, Stanisław Trębicki, Głos jednego z Polaków[broszura nr 6], Warszawa, listopad 1920 r. str. 1-12; [na tem. reformy waluty w Polsce]

UWAGA: druczek zainfekowany grzybem

**J. 96. BECK JÓZEF [ tu: Dyplomacja artylerii konnej za okres: 1934 - 1939]**

3 cykle artykułów Olgierda Terleckiego - opracowanie dokumentarno - historyczne *Dyplomacji artylerii konnej*, poświęconej polskiej polityce zagranicznej w latach 1932 -1939 - Ż.Lit. 1974 [13 odc.] i 1976/77 [37 odc.]

**J. 97. Berezowska**

kompletny egz. Szpilek poświęcony Mai Berezowskiej, 21.08.1977

2 małe fot. prasowe M. Berezowskiej naklejone na puste karty biblioteczne

rys. M. Berezowskiej, Cyrulik Warszawski, listopad 1932 r., [strona zniszczona w miejscu złożenia]

rys. M. Berezowskiej, Szpilki, b.d.

**J. 98. Boy 1**

wyc. dot. Tadeusza Boy'a Żeleńskiego: jego teksty drukowane w prasie, felietony krytycznoliterackie i in., Wiad. Lit. z lat 30.XX w.

odpis masz. wiersza Stanisława Sojeckiego pt. *Errata*, druk: Głos 1935 nr 3

pocięte fragmenty okładki książki Barbary Winklowej pt. *Tadeusz Żeleński, Twórczość i życie*

program teatralny Teatru Rozmaitości, przedstawienia pt: *Boy*, b.d. i autora, [inf. o dacie premiery - 6 maj]

odr. odpisy art. i bibliografii B. Winklowej dot. T. Boy'a

bibliografia sporządzona odr. przez J. S. ze zbioru powojennych art. i wyc. o T. Boy'u Ż.

kompl. egz. tygodnika emigracyjnego z art. o T. B. Żeleńskim, Wiadomości Londyn, 13.02.1972

2 art. - "Sławni lotnicy w Warszawie „[o Boczkowskim], "Prawda o p. Contim i jego protektorze“, b.d.

**J. 99. Boy (2)**

3 kompl. egz. tygodnika emigracyjnego, Wiadomości, London, z: 27.02, 05.03, 30.07 - 1972 r, z art. dot. T. Boy'a Żeleńskiego w okresie jego pobytu we Lwowie

fot. prasowa Boy'a wg rys. St. Ign. Witkiewicza, naklejona na karton

zaproszenie z Muz. Literatury w Warszawie dla J.S. na otwarcie wystawy pt. „Młoda Polska i Boy“, koperta zaproszenie dla J. S. do udziału w konferencji poświęconej T. Boy'owi Żeleńskiemu w 25 rocznicę jego śmierci, IBL PAN, Warszawa, Pałac Staszica, 26 września 1966 r.

1 str. publikacji pt. *Książki które się ukażą* z fot. T. Żeleńskiego, Warszawa styczeń 1958

rec. tomiku wierszy Boya pt. *Z mojego dzienniczka*, wyc. z 1917 r.[?], bez podania źródła

**J. 100. Broniewski (1)**

kompl. egz. tygodnika dot. przyznania Państwowych Nagród Naukowych i Artystycznych, m.in. W. Broniewskiemu, Nowa Kultura 06.08.1950

artykuły Feliksy Lichodziejewskiej z ded. dla J.S., Pam. Lit., 1954, z. 4.[oprawa], Ossolineum 1972

artykuły: S. Barańczak z not. J.S., T. Bujnicki, [oprawa], L. Pasternak, H. Janaszek - Ivanickova [Bratysława]

egz. tygodnika emigracyjnego ze wspomnieniem o W. Broniewskim, Wiadomości London, 03.09.1972  
odpisy utworów W. B. z komentarzem J. S. - „Nieznany wiersz Broniewskiego w zbiorach Tuwima”  
inf. prasowa o wyd. tomiku W. Broniewskiego pt. *Troska i pieśń*, Wiad. Lit. b.d. [wyd. 1932 r.]

### **J. 101. Broniewski 2**

zbiór art. Feliksi Lichodziejewskiej o W. Broniewskim:

Pam. Lit. 54 nr 4, 64 nr 4, 67 nr 3

nadb. z Pam. Lit. 1967 z. 3 z ded. dla J. S., b.d. i podania źródła

druk/broszura z ded. dla J. S. 19.III.1968

okładka miesięcznika lit. z fot. formularza zatrzymania W. Broniewskiego podpisana: „Pod. o komunizm”,  
[podejrzany], Nowy Wyraz, 12.1977 oraz art. o W. Broniewskim

druk: prośba Dyrekcji IBL PAN o udział w sesji nauk. w 75 rocznicę ur. W. Broniewskiego, 15-16 12.1972,  
wraz z programem sesji

maszynopisy artykułów: M. Baranowskiej, Eugenie Rechtsiegel, Z. Zbyrowskiego

fot. prasowa W. Broniewskiego b.d. i podania źródła

pocztówka/fot. W. B.: z serii: *Współcześni pisarze polscy, serja II*, Wyd. Komit. Gł. Tyg. Książki Polskiej. 1933

odpis wiersza W. B. z adnotacją J. S. - „[W zbiorach Tuwima]”

zbiór wyc. prasowych dot. śmierci i pogrzebu W. Broniewskiego: Stolica, z fot. [W. B. w dużym formacie,  
[Dorys] oraz fotograficzna relacja z jego pogrzebu II[?] 1962 r.

komunikat prasowy o wstrzymaniu, na prośbę rodziny, druku listów i młodzieńczych utworów W. B. Ż. Lit.  
20.05.1962

biogram i bibliografia utworów W. Broniewskiego, b.d. i podania źródła

fot. prasowa naklejona na pustą kartę biblioteczną, b.d. i podania źródła

### **J. 102. Brzękowski**

2 art. Jana Brzękowskiego, Poezja 1965, nr 1, Poezja 1967 nr 3

art. A. Plauszewskiego pt. *Teoria poetycka Jana Brzękowskiego*, Prace Polonistyczne, Rozprawy, 1975

### **J. 103. Choromański Michał**

okładka pt. „Zazdrość i medycyna (1933)”, wyc. - Ż.Lit. 1973 nr 40

fot. M. Choromańskiego – pocztówka z serii: *Współcześni pisarze polscy, serja II*, Wyd. Komitetu Gł. Tygodnia  
Książki Polskiej. 1933

Michał Choromański: *Pejzaże wewnętrzne* [fragment niedokończony powieści], ML 1972 nr 12,

rec. *Opowiadań dwuznacznych* M. Choromańskiego, Wiad. Lit. 1934 [?],

pap. okładka pt. „Choromański” - zbiór wyc. o M. Choromańskim, jego teksty literackie drukowane w prasie,  
listy do H. Worcella - Nowy Wyraz, 1975, nr 9, Lit. 1972 nr 29

wyc. luzem - z cyklu wspomnień M. Choromańskiego pt. *Memuary wspomnienie*, Przekrój b.d.

### **J. 104. Czajka**

wspomnienia Izabeli Czajka - Stachowicz, 1 voto [Bela] Gelbart, b.d. - muzy, m. in., Witkacego i  
Uniłowskiego; drukowane w odcinkach, Przekrój b.d.

pap. okładka pt. „Czajka zob. też: Fiszer” zawiera jej fot. prasową naklejoną na pustą kartę biblioteczną

wspomnienia I. Cz. - S. oraz wspomnienia o niej, drukowane w odcinkach, m. in. Świat 01,12, 1957 nr 48; egz.  
z - z notatką J. S. - „Mam list Koja do mnie o Tuwimie”

recenzje prasowe dot. wspomnień I. Cz.- S., jej twórczości literackiej, nekrologi

### **J. 105. Czechowicz**

*Listy Józefa Czechowicza do Kazimierza Andrzeja Jaworskiego*, oprac. T. Kłak, Pam. Lit. 1966 z. 2  
artykuły J. Witana, Przegl. Hum. 1965, 1971

kilka luźnych kartek z tekstem pt. *Rzecz Poetycka*. Tygiel, Łódź, Wyd. Łódzkie, 1961

### **teczka nr 106 Chwistek**

fot. prasowa L. Chwistka, Wiad. Lit. b.d. [lata 30-te]

### **J. 107. Czermański**

[1897-1970, legionista, rysownik, grafik, malarz, autor opowiadań, wspomnień, karykaturzysta polityczny Legionów, Piłsudskiego, mężów stanu w Paryżu, Londynie, Ameryce i in. - w latach 20. - 40. XX w.]

reprodukcje prasowe rysunków i karykatur Z. Czermańskiego, związane m.in. z wydawaniem publikacji z jego ilustracjami w latach 30., gł. Wiad. Lit. 1935 r. i b.d.

druczek/ ulotka z biogramem Zdzisława Czermańskiego oraz rysunkiem/szkicem jego głowy, b.d., papier drzewny, ciemny

### **J. 108. Dąbrowska 1**

teksty lit. M. Dąbrowskiej drukowane w periodykach literackich, m. in. Pam. Lit. 1929

zapowiedź prasowa spotkania z M. Dąbrowską, podpisującą nowo wydany tom „*Nocy i dni*“, pt. „*Miłość*“, Wiad. Lit. marzec 1933

wyc. i art. wspomnieniowe, analityczne, krytycznoliterackie, informujące o śmierci i pogrzebie M. Dąbrowskiej, nekrologi

### **J. 109. Dąbrowska 2**

art. dot. ekranizacji *Nocy i dni*, recenzje, publikacje prasowe korespondencji, fragmentów *Dziennika* M. Dąbrowskiej - druk. w odcinkach, *Polityka i Literatura*, 1973 r., art. krytycznoliterackie, wspomnieniowe

zaproszenie Muz. Lit. w Warszawie na Wieczór Pamięci Marii Dąbrowskiej, 06.06. 1975 r.

maszynopisy referatów dot. twórczości Marii Dąbrowskiej - b.d. i miejsca prezentacji:

Karel Krejci: *Powieść rodowa w literaturze polskiej i czeskiej na tle „Nocy i dni” Marii Dąbrowskiej*

Aniela Piorunowa: *Krytyka literacka (1922 - 1939) o Marii Dąbrowskiej*

Julian Przyboś: *Centrum polszczyzny*

Ewa Korzeniewska: *Opowiadania Marii Dąbrowskiej*

Grazia Kerenyi: *<Noce i dnie> w oczach węgierskiego czytelnika*

Zygmunt Klemensiewicz: *Składnia pisarskiego języka Marii Dąbrowskiej*

Endre Kovacs: *Maria Dąbrowska i współcześni jej pisarze węgierscy*

Krystyna Kuliczowska: *Twórczość Marii Dąbrowskiej dla dzieci i młodzieży*

Eberhard Dieckmann: *Maria Dąbrowska - szkice z podróży*, podtytuł: *Przyczynek do obrazu Niemiec w twórczości pisarki*

Janusz Goślicki: *Dramaty Marii Dąbrowskiej*

Tadeusz Drewnowski: *Idee stamtąd*(wokół publicystyki społecznej Marii Dąbrowskiej)

Helena Teigova: *Dzieło Marii Dąbrowskiej w Czechosłowacji*

Kazimierz Wyka: *Krytyka literacka Marii Dąbrowskiej*

### **J. 110. Gałczyński**

[odr. nr 89]

referat Marty Wyki-Hussakowskiej pt. *Poezja K.I. Gałczyńskiego*, notatki J.S.

zartobliwy w formie program krakowskiego Teatru Groteska - z wystawienia sztuki K.I. Gałczyńskiego pt. *Orfeusz w piekle*, Kraków, grudzień 1956 r., druk na powielaczu

art. J. S. pt. *Konstanty Ildefons Gałczyński 1905 – 1953, Poradnik bibliograficzny*, str. 1-26; osobno - odr. i masz. fragmenty tekstu  
w osobnej pap. okładce - notatki, fragmenty wersji tekstów o K. J. Gałczyńskim, fr. spisów bibliograficznych, fiszki, część mat. podniszczona, podarta

### **J. 111. Gałczyński**

[odr. nr 90]

fotokopia listu K.I. Gałczyńskiego, Poezja 1981

przedruki prasowe tekstów K.I. Gałczyńskiego, m. in. - z Teatryku Zielona Gęś, Przekrój, od 1949 r.  
folder/składanka - reklamujący wyd. dzieł K. I. Gałczyńskiego oraz J. Tuwima z fot. obu poetów oraz formularzem zamówienia, Księgarnia Domu Książki, b. d.

art. A. Stawara dot. twórczości K. I. Gałczyńskiego, *Twórczość* 1955 nr 12 i 1956[?]

program teatralny sztuki pt. *Panie Dobrodzieju* - autorstwa: K.I. Gałczyńskiego, Z. Gozdawy, J. Jurandota, J. Prutkowskiego, K. Rudzkiego, W. Stępnia, J. Tuwima i innych, Teatr Syrena, Warszawa 1951 r., notatki

### **J. 112. Gałczyński Opracowania 1**

[odr. nr 91]

odpisy obszernych fragmentów pracy Elżbiety Laski, pt. *Szyfry polityczne Gałczyńskiego*, z adnot. J. S. - „fragment pracy magist. u Sandauera?”

część art. i odpisów z periodyków literackich - z uwagami J. S.

prośba Marii Skalskiej, studentki, do J.S., o spotkanie w sprawie pracy magisterskiej pt. *Nieznane teksty KIG i Tuwima*, pisanej u A. Sandauera

papierowa obwoluta pt. „Sprawa Gałczyńskiego“ zawiera:

przedwojenne druki prasowe poezji i felietonów K. J. Gałczyńskiego, m.in. z Prosto z Mostu, lata 30., egz. tygodnika Prosto z Mostu, z inf. i art. o przyznaniu nagrody, m. in. K.I. Gałczyńskiemu, za *Utwory poetyckie*, 01.05.1938

odpisy utworów poetyckich K.I.G., również utworów powstałych o nim

cykl art. S. Czajki - Stachowicz pt. *Wspomnienia o Konstantym Gałczyńskim*, Przekrój 1956 i 1957 r.

część wyc. umieszczona w okładce zeszytowej - portret K. I. Gałczyńskiego b.d. oraz jego fot. prasowa naklejona na pustą kartę biblioteczną

kartka pocztowa /zaproszenie Klubu Krzywego Koła - na czwartkowe zebranie dyskusyjne, pt. „O Gałczyńskim bez taryfy ulgowej“, zagajenie A. Sandauer, 21.09, [data roczna na znaczku nieczytelna]

zaproszenie na otwarcie wystawy o poezji K. I. G. pt. *...ten koszt to wszystko moje...*, Muz. Lit. w Warszawie, 27.09. 1977 r.

### **J. 113 Gałczyński 7**

[odr. nr 92]

art. Jana Błońskiego pt. *Poezja K.I. Gałczyńskiego (1945 - 1953)*, Pam. Lit. 1954, z. 4, notatki bibliograficzne

### **J. 114. Gałczyński 7 Opracowania**

[odr. nr 93]

notatki, odpisy art. dot. twórczości K.I.G., m. in. z adnotacją J.S. - „Od Drawicza“, spis: „Oprac. ogólne o życiu i twórczości“ [K.I.G.]

w osobnej czarnej tekturce/okładce - na luźnych kartkach różnego formatu - notatki, fr. odpisów prac o K.I.G.

program sesji naukowej pt. „W kręgu sztuki poetyckiej Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego“, Zakład Filologii Polskiej WSP, Zielona Góra, 17-18 grudnia 1973

### **J. 115. Gałczyński 8 Teksty**

[odr. nr 94]

materiały luźne lub w w obwolutach:

notatki, odpisy utworów K.I.G. z prasy przed i powojennej, wypisy bibliografii dot. K.I.G. z Biblioteki Narodowej, egz. tygodnika „Prosto z mostu“, z utworem K.I.G. pt. *Skumbrie w tomacie*, 08.03.1936  
zbiór wyc. ze stałej rubryki prowadzonej przez K.I.G. pt. „Listy z fiołkiem“, Przekrój z lat: 1946-1948  
wyc. prasowe z tekstami K.I.G.

teksty poezji i satyryczne z Teatryku „Zielona Gęś“, oraz innych teksty sceniczne, prozatorskie, felietony, przekłady, odpowiedzi na listy, ogłoszenia itp., od roku 1946 do lat 70. XX w.

wycinki z tekstami K.I. Gałczyńskiego:

Wieczór Warszawski, 30.08.1936, Bluszcz, 23.02.1929, Wróble na dachu, 05.04.1931

program Teatru Syrena sztuki pt. *Panie Dobrodzieju*, autorstwa: K.I.G., Z. Gozdawy, J. Jurandota, J. Prutkowskiego, K. Rudzkiego, J. Tuwima i in., Warszawa 1951 r.

program Teatru Nowego sztuki Szekspira pt. *Sen nocy letniej* w przekładzie K.I.G., - z notatką na str. 1 okładki: „J. Stradecki W-wa 20, VII 1952, k. 1 zł.“

tytułowa strona okładki *Poezji* K.I. Gałczyńskiego, b. d. i nazwy wydawnictwa

utwór K.I. Gałczyńskiego pt. *Matka Boska Stalagów*, b. d., druk na powielaczu [?]  
wyc. prasowy z *Balladą o szklankach* K.I.G. z notatką: „Druk w Niemczech w 1946 lub 1947“

wyc. z tekstem K.I. Gałczyńskiego pt. *The phantom canteen* [w prasie emigracyjnej/obozowej -1946 r?], z odr. komentarzem : „tekst w *Dziela*ch zupełnie inny“

odpisy felietonów z *Cyrulika Warszawskiego* z r. 1930, podpis: ksiądz Szapiro [pseudonim K.I.G.]

### **J. 116. Gombrowicz (1)**

[odr. nr 95]

teksty sztuk W. Gombrowicza [również Mrożka], *Dialog* 1975, 1976[?]

powieść W. Gombrowicza drukowana w odcinkach, *Przekrój* 1972[?]

przedruk/ wybór tekstu z *Expressu Porannego* z czerwca 1939 r.

program teatralny - *Operetka* W. G. w Teatrze Dramatycznym w Warszawie, b.d., premiera w maju 1980  
fot. prasowa W. Gombrowicza naklejona na fragment pustej karty bibliotecznej, b.d.

miniaturowa fot. strony tytułowej *Ferdydurke*, [wyd. Rój], naklejona na kartonik z adnotacją: „rys. Bruno Schulz“, b.d.

### **J. 117. Gombrowicz (2)**

[odr. nr 96]

program Teatru Współczesnego, *Ślub* W. Gombrowicza, Warszawa, 1983, na s. 1- not. - „J Stradecki 13 X 83“  
cykl art. Joanny Siedleckiej dot. W. Gombrowicza, *Kultura* 1980, nr 9, 23, 32 i 41

### **J. 118. Hemar**

[odr. nr 97]

egz. wspomnieniowy, poświęcony w całości Marianowi Hemarowi, *Wiadomości*, Londyn, 28 maj 1972

w pap. okładce:

poezja, teksty satyryczne, felietony M. Hemara, *Wiad. Lit.* z lat 30., m.in. - rec. *Konia trojańskiego* M. H., wydane w 1936 r., *Wiad. Lit.* 06.04.1937

fot. prasowa M. Hemara naklejona na pustą kartę biblioteczną, b. d. i podania źródła

rec. z premiery sztuki M. Hemara pt. *Dwaj panowie B.* w Teatrze Polskim, Warszawa [1929], b.d. i źródła

fragmenty biogramu i bibliografii dot. M. Hemara, odpis utworu L. Pasternaka pt. *Do Mariana Hemara wierszyk zbyt poufały*, Szpilki 1946 nr 16

wiersz M. Hemara druk. w prasie emigracyjnej, b.d. i podania źródła, [tuż po wojnie, Belgia?]

*Rozprawa przyjacielska* M. Hemara, Tyg. Polski nr 2[107, 1946 [?]

### **J. 119. Hollender**

[odr. nr 98]

wyc. przed i powojenne, odpisy, notatki, fr. biografii, bibliografii

### **J. 120. Hłakowicz**

[odr. nr 99]

poezja K. Hłakowiczówny, Bluszcz 1925 i 1929 r.

opracowania, wspomnienia K. Hłakowiczówny, korespondencja, utwory poetyckie drukowane w prasie przed i powojennej

### **J. 121. Irzykowski**

[odr. nr 100]

masz. pracy dot. twórczości K. Irzykowskiego, not. - „Lena Zawirska“, bez tytułu, str. 1-38

fot. K. Irzykowskiego, Arch. Dok. Mech., Warszawa, sygn.: I - K - 1528, nr neg. r 15767, [fot. retuszowana]

zaproszenie z Muz. Lit. w Warszawie na Wieczór Pamięci Karola Irzykowskiego, 13 luty, 1973 r.

fragmenty *Dzienników* K. Irzykowskiego, Ż.Lit. 1961 nr 44-51, oraz 1962 nr 1

fot. prasowa Karola Irzykowskiego naklejona na małą, pustą kartę biblioteczną, b.d.

część wyc., również fot. i zaproszenie - w osobnej pap. teczce

notatki J. S. dot. życia i twórczości K. Irzykowskiego, oraz fragmenty spisów bibliograficznych

### **J. 122. Iwaszkiewicz (1)**

[odr. nr 101]

art. wspomnieniowe, rocznicowe, nekrologi, przedruki tekstów literackich Iwaszkiewicza, przekładów, rec. dot. ekranizacji utworów J. Iwaszkiewicza

część wyc. i art. umieszczona w 2 pap. teczkach zatytułowanych: „Iwaszkiewicz“

maszynopis recenzji dot. hasła „Iwaszkiewicz“ do Korbuta z odr. uwagami: „red. Lipiński, recenzja O. Biernackiego (nie szcztane)“, str. 1-11

zbór wyc. ze stałej rubryki prowadzonej przez J. Iwaszkiewicza w *Życiu Warszawy* pt. „Rozmowy o książkach“, gł. z lat 50-60 - tych XX w, [pośród pozostałych wyc. luzem - również późniejsze wyc. z tej rubryki]

„liścik“ napisany na pustej karcie bibliotecznej: „Panie Januszu! Mam pomysł na referat p.t.<Frekwencja głoski „a“ w twórczości J. Iwaszkiewicza na tle innych frekwencji innych głosek innych twórców> - dobre, długie i statystyczne ale co z tego? OK“

### **J. 123. Iwaszkiewicz (2)**

[odr. nr 102]

w osobnej kopercie oraz luzem:

wyc. prasowe z fot. [również zbiorowymi] i karykaturami J. Iwaszkiewicza w różnych okresach życia, m. in. z:

Pologne Litteraire nr 100-101, Szpilki 1947, Odrodzenie 1947, większość fot. b.d., naklejona na osobne tekturki

fot. J. Iwaszkiewicza w rozmowie z A. Rubinsteinem, RSW Prasa, sygn. 76990 - 4, 5856. [prawdopodobnie w Stawisku, 1958 [?]



fot./pocztówka z biogramem J. Iwaszkiewicza w jęz. polskim i francuskim, Agencja Autorska Centrala Księgarstwa, fot. Danuta B. Łomaczewska, 1966 [?]

folder filmowy: *Dom na pustkowiu*, wg scenariusza J. Iwaszkiewicza, reż. Jana Rybkowskiego, Wytwórnia Filmów Fabularnych w Łodzi, b.d., [z not. - "Scenariusz Iwaszkiewicza!"]  
inf. o premierze sztuki J. Iwaszkiewicza pt. *Lato w Nohant* w Teatrze Małym w Warszawie, [1936 r.], Wiad. Lit.

### **J. 124. Iwaszkiewicz (3)**

[odr. nr 103]

zaproszenie z Muz. Lit. w Warszawie na otwarcie wystawy pt. „Iwaszkiewicz“, w 90. urodziny, 05.03.1984  
druk: folder towarzyszący wystawie „Iwaszkiewicz“ w Muz. Lit. w Warszawie, 1984

2 fot. b.d. i rozpoznania osób

pocztówka: J. Iwaszkiewicz, z serii: *Współcześni pisarze polscy serja III*, Wyd. Komitetu Głównego Tygodnia Książki Polskiej, 1933 r., [rotograwiura Zakł. Graf. Inst. Wydawn. <Biblioteka Polska>, Bydgoszcz -Warszawa]

druk ulotny: pismo „Kos“ z okresu stanu wojennego, styczeń 1984 r. - [z, m.in., komentarzem do zachowań J. Iwaszkiewicza oraz K. Pendereckiego wobec wydarzeń politycznych], druk na powielaczu  
Maria Iwaszkiewicz, [córka J. I.] - *Wspomnienia z kuchni*, pojedyncze odc. felietonów, Przekrój, gł. b.d.  
utwory J. Iwaszkiewicza w jęz. ros., wyc. prasowy, b.d.

nekrolog Jadwigi Iwaszkiewicz, siostry J. I., zmarłej w 1979 r.

2 wyc. z Wiad. Lit. z tekstami J. Iwaszkiewicza - 31.05.1931, 07.03. 1937

fot. z przedstawienia *Lata w Nohant* w Teatrze Małym, [ponad 100 przedstawień], Wiad. Lit. b.d.

felietony J. Iwaszkiewicza z cyklu „Rozmowy o książkach“- gł. z lat 60 - 70 tych; część b.d.; komentarze J. Stradeckiego, Ż. W.

fragmenty *Podróży do Włoch* J. Iwaszkiewicza, druk w odcinkach: nr. 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, Kultura lipiec-listopad 1975

### **J. 125. Iwaszkiewicz (4)**

[odr. nr 104]

2 fot. J. Iwaszkiewicza, foto-studio Wł. Miernicki, Pl. Trzech Krzyży 16, 1951, 1952, ze stemple studia fot. i dopiskami

fot. J. I. - Wiad. Lit. - b.d.

cykl wyc. z kalendarzem życia i twórczości J. Iwaszkiewicza, Literatura 1980

odr. i masz. fragmenty biografii i bibliografii twórczości J. Iwaszkiewicza

druk: tytułowa strona: *Czerwone tarcze* J. Iwaszkiewicza, Czytelnik, b.d.

druk IBL: zaproszenie na zebranie naukowe, na którym dr Ryszard Przybylski wygłosi referat pt. *O <Młynie nad Utratą> J. Iwaszkiewicza*, w dniu 04.01.1968 r.

druk: zaproszenie z Biura wystaw Artystycznych i Zw. Polskich Artystów Plastyków na otwarcie wystawy prac 30 malarzy realistów, 05. 12. 1964 r.; na zaproszeniu – m.in. odr. zapisany tel. prywatny do J. Iwaszkiewicza [?]

zaproszenie IBL dla Pracowni Dokumentacji Naukowej okresu 1890-1960 do udziału w w zebraniu, na którym mgr Jerzy Kwiatkowski wygłosi referat pt. *”Dionizje” Iwaszkiewicza*, w dniu 18. 06. 1964 r.

fr. Biuletynu Informacyjnego - Jan Walec: „List otwarty do Jarosława Iwaszkiewicza“(prezesa ZLP) - z prośbą o interwencję w sprawie utrudniania druku książek przez p. Andrzeja Wasilewskiego, druk na powielaczu

### **J. 126. Iwaszkiewicz**

[odr. nr 105]

program teatralny pt. *Z życia glist* - Per Olov Enquist, Teatr Powszechny w Warszawie, 1984, fr. *Szkicu o literaturze skandynawskiej*, J. Iwaszkiewicza

wspomnienia J. Iwaszkiewicza pt. *Juljusz Krzyżewski* - str. 1-3 [również. wyc., m.in. o odnalezieniu jego listów do J. Iwaszkiewicza], odbitka xero

fr. publikacji pt. *Listy* [Tuwima] - wstęp i korespondencja Tuwima z Iwaszkiewiczem, str. 13-58, b.d. i tytułu fragment *Książki moich wspomnień* J. Iwaszkiewicza, dotyczący korespondencji z Tuwimem, str. 390-401, b.d.

list Marii Iwaszkiewicz do Janusza Stradeckiego [?], Warszawa 27, III, 1984

publikacje prasowe korespondencji J. Iwaszkiewicza z rodziną, znajomymi, przyjaciółmi i in.

### **J. 127. Jasiński**

[odr. nr 106]

program teatralny sztuki Brunona Jasińskiego pt. *Bal manekinów*, Teatr Ateneum w Warszawie, sezon 1974/75 - złożona kartka formatu A 4 z repertuarem teatru oraz informacjami na odwrocie

część wyc. i art. w osobnej pap. teczce, m.in. tekst sztuki B. Jasińskiego pt. *Bal manekinów*, Dialog 1957 nr 6

2 opracowane maszynopisy prac z Sesji Naukowej IBL PAN pt. „Polska Myśl Kulturalna i Literacka wobec doświadczeń rewolucyjnych wieku XX“ - zorganizowanej ku uczczeniu 50 rocznicy Wielkiej Rewolucji Październikowej w Warszawie w dniach: 11-13 stycznia 1968:

1. Marian Rawiński pt. „Bruno Jasiński: „Słowo o Jakubie Szeli“
2. Edward Balcerzan pt. *Bruno Jasiński i Włodzimierz Majakowski*

masz. pracy Mariana Rawińskiego pt. *Poeta i rewolucja: „Pieśń o głodzie” Jasińskiego wobec „Obłoku w spodniach” Majakowskiego*, b. d., [praca prezentowana prawdopodobnie na w. w. sesji]

### **J. 128. Kaden**

[odr. nr 107]

część wyc. i art. ujęta w 2 pap. okładki

druk/broszura pt. *Sposoby lektury Generała Barcza*“, Magdalena Lubelska, Sesja naukowa pt. „Społeczne uwarunkowania instytucjonalne życia literackiego“, IBL PAN Warszawa, Wyższa Szkoła Pedagogiczna - Olsztyn, listopad 1977

art. K. Irzykowskiego pt. *Papier i pakier*, [odpowiedź P. Bandrowskiemu], art. naklejony na papier pakowy fot. prasowe J. K. - Bandrowskiego naklejone na pusta kartę biblioteczną i na podłużny kartonik, b.d.

przemówienie J. Kaden - Bandrowskiego pt. *L'art et L'etat*, - Discours prononce au Congres de Volta a Rome le 13 octobre 1934, Pologne Litteraire no 100/101

w osobnej pap. okładce - na kartkach różnego formatu oraz okładkach z zeszytów - notatki, odpisy z opracowań dot., m. in. życia i twórczości J. Kaden - Bandrowskiego

### **J. 129. Kafka**

[odr. nr 108]

część wyc. ujęta w kolorową okładkę zeszytową oraz pap. okładkę

### **J. 130. Karpiński**

[odr. nr 109]

pap. okładka pt. „Karpiński“, 1 wyc.

wiersz Ś. Karpińskiego, Pamiętnik Warszawski 1931 z. 3

inf. o Nagrodzie Młodych PAL dla Światopełka Karpińskiego za *Trzyście wierszy*, Wiad. Lit. 1936

karykatura Ś. Karpińskiego - rys. J. Zaruby, wyc. uszkodzony taśmą, Nowiny Literackie, 1947

2 fot. prasowe Ś. K. naklejone na puste karty biblioteczne, b.d. i źródła, notatki, fr. bibliografii

### **J. 131. Karski Zygmunt**

[odr. nr 110]

wydruk korektorski [tzw. „szcotka“] tomiku poezji Z. Karskiego pt. *Musujący poranek*, s. 1-117

pierwodruki 2 utworów Z. Karskiego, *Wiad. Lit.*, b.d.

oryginały korespondencji:

3 listy p. Ewy Karskiej do J. Stradeckiego - wszystkie z 1970 r.[?], pisane odręcznie, umieszczone w kopertach

list p. Wandy Karskiej, [wdowy po Z. Karskim], do prof. Kazimierza Wyki

list prof. K. Wyki do prof. J. Stradeckiego, wysłany do niego wraz z w.w. listem p. Wandy Karskiej

list p. Andrzeja Wasilewskiego z PIW-u do prof. J. Stradeckiego ponaglący do zwrotu wypożyczonych mu przez p. Karską dokumentów i listów dotyczących Z. Karskiego

korespondencja PIW-u z J. S. w sprawie korekty i umowy wydawniczej dot. *Wyboru wierszy* Z. Karskiego

### **J. 132. Karski**

materiały ujęte w całości w pap. teczkę - na początku odr. kartka:

„Zygmunt Karski *Musujący poranek* i inne wiersze, wybór i wstęp: J. Stradecki PIW 1970“

teksty napisane przez żonę Z. Karskiego, Wandę:

życiorys Zygmunta Karskiego [str. 1-3],

opis twórczości oraz wydań jego utworów

numerowany spis utworów z dopiskami i komentarzami [najprawdopodobniej również ręką żony, dot. m. in. losu druków lub zaginionych utworów Z.K.]

numerowane maszynopisy, od nr. 1 -183, [również podwójnie lub w różnych wersjach], kolejnych utworów poetyckich z tomiku pt. *Musujący poranek*, z odr. korektą, skreśleniami i uzupełnieniami - naniesione przez autora, [być może również przez p. Wandę K. - żonę poety[?];

część z nich jest datowana, również naniesione są dodatkowe informacje - prawdopodobnie są to egzemplarze własne autora lub rodziny [?];

niektóre utwory są osobiście podpisane i datowane przez autora, np. krótkie wierszyki pt. *Opiłki* - nr. 107 - z podpisem poety, datą i miejscem powstania utworu - Paryż.12.1966, podobnie inne, np. nr 138, 139, 144, 150

wiersz nr 153 - również w wycinku prasowym: przekład wiersza Puszkina, *Wiadomości*, Londyn, 26.04.64, naklejony na tekturkę, poniżej naklejony odr. odpis przekładu tego samego wiersza - dokonany przez Tuwima

w zbiorze tym mieszczą się również nieliczne, również numerowane, utwory prozą

pierwodruk [?] wiersza Z. Karskiego pt. *Pani Bovary*, *Wiad. Lit.* b.d.; wyc. w złym stanie - rozdarcia na złożeniach, fragmenty taśmy samoprzylepnej nie do usunięcia bez dalszych zniszczeń

### **J. 133. Kruczkowski**

[odr. nr 111]

mat. dot. życia i twórczości L. Kruczkowskiego [po jego śmierci], kompl. egz. *Nowej Kultury* 04.11.1962

program teatralny: *Odwety*, Leona Kruczkowskiego, Teatr Polski, [prapremiera 28.05.1948 r.]

ref. Zenony Macużanki pt. *Pisarstwo Leona Kruczkowskiego między wojnami*, wygłoszony na Sesji Naukowej IBL PAN, zorganizowanej ku uczczeniu 50 rocznicy Wielkiej Rewolucji Październikowej, Warszawa 11-13 stycznia 1968 r., oprawiony odpis masz.

### **J. 134. Krzywicka**

[odr. nr 112]

biogram, bibliografia i opracowania utworów Ireny Krzywickiej, str. 544 – 552, luźne notatki

2 identyczne fot./pocztówki: fot. Ireny Krzywickiej z krótkim tekstem biogramu z serii - *Współcześni Pisarze Polscy, serja II*, Wyd. Kom. Gł. Tygodnia Książki Polskiej, 1933 r., [1 z pocztówek naklejona na fr. kartonika]

### **J. 135. Wyc.-rsa Historia 20 lecia (6)**

wspomnienia gen. Sosnkowskiego z września 1939 r., druk w odcinkach, *Kierunki* 1983/84

część wyc. w osobnych pap. teczkach:

Witos -wspomnienia Witosa, drukowane w odcinkach:

*Kultura* 1966, 1972, 1977 - 6 odc., *Tygodnik Kulturalny* 1982 - 17 odc., *Wrocławski Tygodnik Katolików* 1977

*Stolica* b.d. - 2 odc., *Tyg. Powsz.* b.d.

Szembek - wspomnienia, druk w odc., *Ż. Lit.* 1973

fr. wspomnień Tadeusza Tomaszewskiego pt. *Byłem szefem sztabu obrony Warszawy w 1939 r.*, *Kultura* 1966

*Kultura* 1969, 1972, *Tyg. Dem.* 1970 - nr. 35-38

partie: *Goniec Warszawski*, 1936 r., nr 203, 204, 205, 206, 208, 210, 212

druk: Alain Besancon: *Należy zobaczyć komunizm w jego istocie w jego czystym kłamstwie*, [zapis rozmowy z Wojciechem Karpińskim], wyd. podziemne, przedruk: *Arka* 3.83. Kraków 1984, druk na powielaczu

reklamy, zapowiedzi wydawnicze, *Świat* b.d., *Przegląd Tygodniowy* 1984

wyc. z *Cyrulika Warszawskiego* z utworami Tuwima

wyc. prawdopodobnie w czasopiśmie dla Polaków w Niemczech w 1946 r., albo w „*Dzienniku Polskim i Dzienniku Żołnierza*“]

okładka pt. *Lutnia Puszkina* [1937]

okładka pt. *Bezymeński: Feliks* [1951], nadb. art.

### **J. 136. H P - 20-lecie (5) [Wrzesień 1939]**

materiały dot. wydarzeń i okoliczności wybuchu II Wojny w Polsce, gł. w kontekście mobilizacji, obrony Warszawy, początków okupacji, życia w okupowanej Warszawie;

część wyc. to przedruki prasowe fr. pamiętników i wspomnień druk. w odc. w prasie warszawskiej w latach 1950 – 1960; część wyc. w osobnych pap. teczkach:

Wrzesień -Starzyński, Wrzesień 1939, 1939

wyc. dot. Stefana Starzyńskiego

fr. pamiętnika gen. bryg. Jerzego Kirchmayera pt. *O sztabach i sztabowcach w przedwrześniowym wojsku*, [i jego zakończenie], *Wojskowy Przegląd Historyczny* 1962 r.

druk: fragment *Warszawskiego Kalendarza Ilustrowanego z kalendarium: Wrzesień Warszawy w 1939 r.*, s. 99 -114, b.d. i miejsca wyd.

druk: kartka z kolorową mapą opisaną: „Kampania wrześniowa 1939 r.”, oprac. autorskie: Wiesław Szota i Stanisław Gać, b.d. i miejsca wyd.

fragmenty wspomnień Tadeusza Tomaszewskiego pt. *Byłem szefem sztabu obrony Warszawy w 1939 r.*, *Świat* [?] b.d. [podobne mat. w t. 135]

art. Włodzimierza Kowalskiego pt. *Rok 1939 Pierwszy września*, druk. w odc., *Przegląd Tygodniowy* 1984 r.

### **J. 137. Tłumaczenia (1)**

część materiału, dotycząca działalności przekładowej J. Tuwima, ujęta jest w osobne pap. teczki - wg przekładów poszczególnych autorów i utworów; są tu również mat. prasowe dot. Łodzi

reklamy, zapowiedzi wydawnicze - drobne wyc. z *Wiad. Lit.* b.d.

utwory Tuwima naklejone na pap. kartki, *Cyruлик Warszawski* b.d.

odpis masz. art. o przekładach Tuwima z jęz. rosyjskiego

felieton pt. *Myćkiewicz* – dot. Tuwima w zw. z drukiem prasowym *Balu w Operze*, Szpilki b.d. komentarz J. S.: „druk. prawdopodobnie w czasopiśmie dla Polaków w Niemczech w 1946 r., albo w <Dzienniku Polskim i Dzienniku Żołnierza>“

pap. okładka pt. „Lutnia Puszkina (1937) i Puszkina (ogólnie)”  
okładka pt. „Bezymeński: Feliks (1951)”

nadbitka art. Stefanii Bańcer pt. *Materiały do bibliografii recepcji Rimbauda w Polsce* z dedykacją dla J. S.  
maszynopis art. pt. *Niekraśow w przekładach J. Tuwima*, autorzy: B. Galster, M. Pieczyński, R. Przybylski, ref. wygłoszony w dniu 7.VII.1953 r. w Instytucie Polsko -Radzieckim na sesji poświęconej twórczości M. Niekrasowa(..)

drobne wyc./wzmianki prasowe dot. pojawiania się przekładów poezji Tuwima w Europie w latach 50. XX w.  
wyc. z Pologne Litteraire z przekładami poezji Tuwima na j. ang., b.d.  
odpis przekładów utworów Tuwima pt. *Le navet* [„Rzepa”] i *Morello Cherries*, [„Wiśnia pospolita”], bez autora i daty

### **J. 138. Procesy [Pojedynki] Kaci Napady Zamachy Kryminalistyka**

cykle wyc., również przedruki art. międzywojennych – dot. głośnych procesów, historii kryminalnych, Prawo i Życie, Stolica, Przekrój, część b.d. i podania źródła

art. Jerzego Rawicza dot. historii pojedynków w Polsce w latach międzywojennych, Literatura 1973 r., [4 odc.]  
art. sensacyjne: Kurjer Poranny, Ilustrowany Kurjer Codzienny, Merkurjusz Polski, lata 20. - 30. XX w.  
art. podejmujące analizę literatury sensacyjno-kryminalnej

### **J. 139. Demonologia itp [Guzik Szyller - Szkolnik Ochorowicz Starża - Dzieźbicki Palej zob. też: Ossowiecki]**

art. dot. - demonologii, magii, czarów, egzorcyzmów, jasnowidzenia, telepatii, bioprądów, biomagnetyzmu, spirytyzmu i in.  
pamiętniki Czesława Klimuszki, cykl 14 odc. - nie jest to komplet, Literatura 1974 r.  
Kuryer Metapsychiczny <Dziwy życia> - dodatek do „Ilustrowanego Kurjera Codziennego“ - 16 numerów, od 10 marca 1936 r. do 15 czerwca 1937 roku:

art. na temat - astrologii, wróżbiarstwa, życia pośmiertnego, zjawisk nadnaturalnych, snów, okultyzmu, horoskopów itp.; [na odwrocie kolejnych numerów - również cykliczny dod. do Il. Kur. Codz. pt. „Kuryer Ogrodniczo - Hodowlany“]

### **J. 140. Masoneria**

cykl art. Jana Borkowskiego dot. polskiej masonerii, Argumenty 1978, [6 odc.]  
cykl art. Wojciecha Hassa pt. *Wolnomularstwo na ziemiach polskich*, Argumenty 1979, [9 odc.]  
artykuły o masonerii: Merkurjusz Polski 1939 nr 14, 30, Wiad. Lit. 04.05.1930

### **J. 141. Cenzura**

druk: wyciąg z Dziennika Ustaw(?) dot. Cenzury widowiskowej w Polsce, str. 85 - 88, b. d., [po r. 1924], stempel J. Stradeckiego

Stanisław Okęcki: *Konwencja międzynarodowa w sprawie zwalczania pornografii*, odbitka z „Przeglądu Powszechnego“, Kraków 1927, nakładem autora

Projekty ustawy o kontroli prasy, publikacji i widowisk, Życie Warszawy 27.11.1980

art. Kazimierza Mężyńskiego pt. *A. Frycza Modrzewskiego „De republika emendanta” a cenzura kościelna*, Pam. Lit. 1952, z. 1-2

### **J. 142. Żydzi**

art. dotyczące Żydów, gł. z lat: 1986 -1987, przeważnie z Tyg. Powsz. z r. 1987

### **J. 143. Żydzi (1)**

wyc. i art. z prasy przed i powojennej dotyczące historii Żydów, kultury i twórczości żydowskiej, zagłady, antysemityzmu

art. A. Żyga pt. *Problem żydowski w twórczości J. I. Kraszewskiego*, s.139-228, b.d.

fr. odpisu art. o antysemityzmie z prasy międzywojennej, b. d.

### **J. 144. Satyra 1**

art. Stefana Szumana pt. *O dowcipie i humorze (szkic psychologiczny)*, Marchoń, s. 235 -258 [po r. 1935]

zbiory wyc. prasowych z rubryk humorystycznych, również przedruki tekstów satyrycznych z prasy przedwojennej, żartobliwe reklamy, żarty prima/aprilisowe

art. teoretyczno-literackie dot. satyry, parodii, burleski, komiksu, szyderstwa w sztuce itp. - część drobnych wyc. pogrupowana z osobnymi „tytułami“ na małych kartkach bibliotecznym, np. - „parodie-autoparodie“, „parodie prasowe“, itp.

wyc. z tyg. ilustrowanego pt. „7 dni“, 1930 nr 5

fiszki i notatki z adresami bibliograf.

### **J. 145. Satyra 2**

Pam. Lit. 1975, uwaga: art. zainfekowany grzybem

pocztówka/ rysunek satyr. Eryka Lipińskiego, tekst: Józef Prutkowski, Wyd. Artyst. - Graf. RSW „Prasa“, b.d. - z komentarzem i korektą tekstu - J. S.[?], notatki, fiszki

### **J. 146. Wyc.-rsa Satyra**

zbiór wyc. z prasy powojennej z przedrukami tekstów satyrycznych okresu międzywojennego, również fragmenty wspomnień i pamiętników satyryków:

wspomnienia Tadeusza Wittlina i Janusza Minkiewicza, Szpilki b.d., [pojedyncze odcinki]

wspomnienia Eryka Lipińskiego, Szpilki b.d., [cykl], Stolica lata 80., m.in. pt. *Mój prawdziwy życiorys*“ felietony/wspomnienia prasowe o polskich satyrykach

drużek propagandowy w formie tekstu satyrycznego pt. *26 go października*, zachęający do udziału w wyborach do sejmu PRL w r. 1952, Jan Szelaq, ilustrował Eryk Lipiński, Wyd. Czytelnik 1952, [na s. tytułowej adnotacja J.S. - „Lipiński Satyra Mitzner“]

### **J. 147. Teatr**

zestawienia bibliograficzne:

- *Teatralia w książkach wydanych w roku 1974*, Pam. Teatralny 1976 z.1/2

- *Teatralia w książkach wydanych w 1978*, Pam. Teatralny, 1980, z. 3/4

4 stronicowa wkładka, numerowana, z ilustrowanym przez A. Uniechowskiego tekstem J. Waldorffa pt. *Ha, Niewierna, czyli o librettach operowych*, Przekrój [?] b.d.

afisz teatralny, dwujęzyczny, w jęz. polskim i niemieckim:

Teatr Polski w Warszawie 25 wrzesień 1916 r., przedstawienie akademickie:

- Frenkiel: *5 V 1821*

- Karpiński: *Prolog*

- Wyspiański: *Warszawianka*

Druk. i Lit. Jana Cotty, ul Kapucyńska No 7, Warszawa

w osobnej, małej tekturowej teczce - cykl drobnych felietonów Juliusza Kydryńskiego pt. *Mały słownik teatru XX wieku*, ze stałej rubryki Przekroju, 1956 [część wyc. naklejona na białe kartki papieru, taśma samoprzylepna nie do usunięcia]

### **J. 148. Teatralia (2)**

programy teatralne:

*Moralność Pani Dulskiej* G. Zapolskiej, Państwowy Teatr Nowy Warszawa, b.d., [premiera 1950 r.]

Ożenek Mikołaja Gogola, Teatr Polski Warszawa, 1952 r.

Mądryemu biada A. S. Gribojedowa - w przekładzie J. Tuwima, Teatr Polski, b. d. [premiera 1951 r.]

brozura: *Przedstawienia abonamentowe w teatrach: Narodowym, Polskim i Nowym w sezonie 1934-35*

artykuły, recenzje, afisze i programy teatralne dotyczące poszczególnych sztuk teatralnych i wystawień - ujęte w osobne pap. okładki:

<„*Zemsta nietoperza*“ [1932 i nast.]>, opera komiczna Jana Straussa, b.d. [premiera 1949 r.] , również recenzje prasowe

*Zielony Gil* [1950] - recenzje - również w jęz. niem.; afisz teatralny, Teatr Nowy w Warszawie

*Cagliostro w Warszawie* (1937), rec. prasowe oraz masz. odpis libretta sztuki, podany do druku przez A.M. Swinarskiego, Świat, 1954

*Jadzia wdowa, Król włóczędów* [1937], *Słomkowy kapelusz*, Labiche [1948 i nast.], *Porwanie Sabineek*

wyc./rec. oraz afisze teatralne:

Teatr Kameralny w Częstochowie, sezon 1950

Teatr Nowy, [dyr. J. Tuwim i M. Meller], b. d.

program komedio-farsy pt. *Porwanie Sabineek*, Państw. Przedsiębiorstwo Imprez Estradowych, Warszawa, 1956

*Rewizor* (1929 i nast.), rec. *Rewizora* oraz program Teatrów Dolnośląskich, sezon teatr. 1946/47

*Ptaki*[Arystofanesa]

Schiller *Intryga i miłość*

*Rozkoszna dziewczyna* [Ralfa Benatzky'ego]

#### **J. 149. Partie 1**

materiały w osobnych pap. okładkach, dotyczące poszczególnych partii politycznych:

ONR, Chadecja, Konserwatyści, ND: artykuły prasowe oraz - druk/ brozura: Program Narodowego Zjednoczenia Ludowego, Warszawa, Drukarnia Polska, Szpitalna 12, 1920, s. 1-17, Inne

#### **J. 150. Partie 2**

w osobnej tekturowej okładce - art. Janusza Żarnowskiego pt. *Struktura i podłoże społeczne obozu rządzącego w Polsce w latach 1926 - 1939*, Najnowsze Dzieje Polski, 1914 - 1939, t. X, 1966, [fragmenty taśmy samoprzylepnej nie do usunięcia]

druk: Stanisław Sopicki - *Siedem lat sanacji*, [mowa na wiecu], Kraków 1933, nakładca: St. Sopicki, ( z ramienia Zarządu Polskiego Stronnictwa Chrześcijańskiej Demokracji w Krakowie), Drukarnia „Głosu Narodu“ w Krakowie pod zarządem Romana Ferka. s. 1 -32

część wyc. i art. ujęta w osobną tekturową okładkę

#### **J. 151. Partie 3 PPS PSL KPP i in. lewicowe**

mat. dot. partii - KPP oraz PPS - w osobnych pap. okładkach

w okładce pt: „KPP“ - 2 druki - skrypty wykładów, [nr 30 i 37], Hermana Rappaporta, z cyklu: *Historia międzynarodowego ruchu robotniczego i historia Polski w latach 1864 - 1945, Kurs II* b.d. i miejsca druku

#### **J. 152. Grupy [1]**

materiały dotyczące grup i prądów literackich XX lecia międzywojennego - Awangardy, Żagarów, Kuźnicy, Meteora, Promu, impresjonistów, formistów, autentystów i in., tytułów prasowych związanych z grupami - Verbum, Zdrój i in.

w osobnej okładce - mat. dot. Adama Ważyka

cykl art. P. Kuncewicza pod wspólnym tytułem: *Agonia i nadzieja (literatura polska 1918 - 1980)*, Przegląd Tygodniowy 1984, [nr 11 - 17]

#### **J. 153. Grupy [2]**

materiały dot. grup literackich, plastycznych okresu międzywojennego: surrealizmu, ekspresjonizmu, akmeizmu; opracowania, polemiki, recenzje, art. dot. historii organizacji młodzieżowej - „Wici“, grup lit. w powojennej Austrii

osobna okładka pt. „Grupa (i socjologia)” obejmuje art. teoretycznoliterackie dot. grup i stowarzyszeń

referat Jerzego Bakanacza pt. *Przegląd socjologicznej problematyki grup literackich*, prezentowany na konferencji IBL PAN - *Życie literackie w Polsce w okresie 1863 - 1973*, s. 1-12, Warszawa 14 -16 październik 1974 r., skrypt wystąpienia, notatki J. S.

**J. 154. 1 Krąg Czechowicza „Wspólny pokój“ na Dobrej Czechowicz Szenwald Piętał Mrozowski Gilewski Miciński oraz o nich: 1) Rosiak 2) Łobodowski (w Kulturze 1964) 3) Szymański**  
wewnątrzteczki - tekturka z tytułem: „Grupy literackie Kwadryga”

art. Tadeusza Kłaka pt. *W świecie poetyckim Czechowicza*, Powielarnia „Wspólna sprawa“, s. 1-30, skrypt na powielaczu, adnotacja: „J Stradecki 28 XI 63“

egz. Kamień poświęcony J. Czechowiczowi w XX rocznicę śmierci, 1959 nr 19-20

zbiór wyc. o lit. pamiątkarskiej i wspomnieniowej

notatki J. S. dot. życia i twórczości poetów i pisarzy XX lecia - notatki bibliograf., odpisy rec., opracowań, brudnopisy korespondencji, szkice, fragmenty tekstów

**J. 155. Kwadryga 2**

wewnątrzteczki tekturka z tytułem: „Grupy literackie Kwadryga”

art. pt. *Kwadryga*, opracował Jarosław Marek Rymkiewicz, komentarze J. S., odpis tekstu, s. 1-18  
wywiad ze St. R. Dobrowolskim z dnia 17 i 18 września 1951 r. - odpis str. 1-4, [brak nazwiska osoby przeprowadzającej wywiad - J. S. ?]

notatki, fiszki, adresy bibliograficzne, biogramy twórców - część z nich w osobnych pap. teczkach: „Kwadryga“ oraz [okładka wewnątrz tej okładki] - <„Wspólny pokój“(antyskamandrycka manifestacja)>

**J. 156. Dwudziestolecie Grupy literackie 1918 - 1939**

druk: *Almanach „Heljonu”*, tomik poezji i prozy, Kraków 1926, nakładem Koła Art. - Lit. „Heljon“, s.1-32

notatki, adresy bibliograf., odpisy art. dot. działalności grup lit. i twórców polskich i europejskich: formistów, ekspresjonistów i in., art. i wyc. dot. formistów

w osobnej okładce mat. dot. ekspresjonistów [„Zdrój”] - lista utworów ekspresjonistycznych z uwagami J. S.[?], bez wskazania adresata, odpis masz.

w osobnej pap. okładce pt. „materiały na temat grupy Przedmieście“:

referat Kazimierza Ptaka pt. „*Przedmieście*” i jego formuła „*Psychicznego zaangażowania*“ na Sesji Nauk. IBL zorganizowanej ku uczczeniu 50 rocznicy Wlk. Rew. Październikowej, Warszawa 11-13 stycznia 1968 r., masz., s. 1-15; [również inne art. tego autora]

**J. 157. Prądy i programy 1 Dadaizm Symbolizm Surrealizm Klasycyzm Ekspresjonizm v. Zdrój Futuryzm v. Futuryści Literatura proletariatu**

*Zeszyt społ.-nauk. „po prostu” nr 6* - dodatek do Nr 34(119) „Po prostu“ z artykułami:

W. Kołbanowskiego pt. *Kształtowanie moralności komunistycznej*

A. Wołkowa pt. *Realizm socjalistyczny podstawową metodą artystyczną literatury radzieckiej*

ref. Władysława Piotrowskiego pt. *Imażynizm rosyjski i jego recepcja w Polsce /tezy/, b.d. i miejsca prezentacji, odpis masz.*

**J. 158. Prądy 2**

w osobnej teczce pt. „Surrealizm“ :

art. Jana Prokopa pt. *Sprawa nadrealizmu*, [wg J. S. - 1963 r.], druk na powielaczu



referaty, [z datowaniem: 20 XI 1963 i dodatkowymi tytułami nadanymi przez J. S.?):

Ryszard Przybylski pt. „*Odrodzenie klasyczne*” w liryce polskiej w latach 1907 - 1914, [J.S. - „klasycyzm”]  
Jan Józef Lipski pt. *Pozycja „Hymnów” Kasprowicza na tle kierunków literackich okresu*, [J.S. - „Symbolizm”]  
Maria Podraza – Kwiatkowska pt. *Zagadnienia polskiego symbolizmu*, [J. S. - „Symbolizm”] druki na powielaczu, notatki

### **J. 159. Prądy 3**

art. dot. prądów literackich i epok, Tygodnik Kulturalny z lat: 1977-1979

J. M. Rymkiewicz i Ryszard Przybylski – projekt wspólny pt. - *Projekt serii wydawniczej - „Kierunki poetyckie wieku XX>*, b.d.

### **J. 160. Awangarda 1**

egz. miesięcznika artystycznego „Nowa Sztuka” miesięcznik artystyczny No 1, Warszawa, listopad 1921 rok, rok pierwszy, zeszyt pierwszy, str. 1- 32, odbito w drukarni "Rola" Jana Buriana, Mazowiecka Nr. 11 w Warszawie; z adnotacją J.S.- „J Stradecki W-wa 16-III-1953 k. 10 zł”

3 egz. czasopisma: „Zwrotnica” Czasopismo, kierunek: Sztuka teraźniejszości”, redaktor i wydawca Tadeusz Peiper, Nr. 1, 1922, Nr. 3, 1922, Nr. 12, 1927

uwaga: wszystkie egz., na okładce i wewnątrz, oklejone taśmą samoprzylepną, niektóre jej fragmenty są niemożliwe do usunięcia

Biuletyn Historii Sztuki PAN, Inst. Sztuki, Warszawa 1977 nr 4

### **J. 161. Awangarda 2**

zbiór art. prasowych z różnych źródeł dot. historii polskiej awangardy oraz jej twórców od 1958 do 1978 r.

### **J. 162. Awangarda 3**

ref. Zbigniewa Jarosińskiego pt. *Awangarda i rewolucja*“ /tezy do referatu/, str. 1-3, b. d., masz.

część mat., również druki na powielaczu, w osobnej pap. okładce pt. „Awangarda” - artykuły:

Wiesław Szymański, *Świadomość estetyczna ostatnich lat dwudziestolecia*, [wg. not. J.S. - 20 XI 1963]

Stanisław Jaworski, *Podstawy światopoglądowe krakowskiej awangardy*, [data j.w.]

Janusz Sławiński, *Wzorzec poetycki awangardy krakowskiej*, [data j.w.]

Aleksandra Okopień - Sławińska, *Wiersz awangardowy /podstawy, granice, możliwości/*, [data j.w.]

w osobnej okładce pt. „Awangarda w parodii, zob. Skamander w poezji” - notatki J. S., adresy bibliograf., fragm. tekstów na tem. Awangardy, fiszki

### **J. 163. Futuryzm Futuryści**

druk - almanach futurystyczny:

anatol stern, aleksander wat: *gga. I polski almanach futurystyczny*. Skład główny: Trzaska, Evert i Michalski (Hotel Europejski, Krak. Przedm.) Wydawnictwo: Futur Polski, Druk „Wszechczas”, Marszałkowska 116, str. 1 - 48, b. d. [XII 1920 r. - tylko 500 egz.]

okładka brązowa, miękka, duży format - egz. złożony w połowie, na krawędziach lekko zniszczony

fragment masz. pracy J. S. pt. *Relacje: Skamander - ekspresjoniści, Skamander-futuryści*, s. 74 - 77

notatki J. S. pt. „Futuryści”

art. Heleny Zaworskiej pt. *Główne problemy polskiego futuryzmu*, druk na powielaczu, s. 1-25, not. J. S. -, J Stradecki 20.09.63”

druk: rozdział IV książki A. Hutnikiewicza pt. *Od czystej formy do literatury faktu* pt. *Futuryzm*, s. 74-96

część wyc. ujęta w osobną okładkę pt. „Futuryści”

w okładce pt. „Futuryzm” - not. J. S. dot. futuryzmu oraz not. z odczytu J. Brauna pt. *Kraków literacki XX - lecia*, b.d. i miejsca wystąpienia

### **J. 164. Kawiarnie**

część wyc. ujęta w osobną pap. okładkę pt. - „Kawiarnie, Kawiarnia literacka, Ziemiańska i okolice, (IPS, SJM, Zodiak), [również: Bary, Restauracje]”

fot. rysunków satyrycznych z XX lecia:

„Na „Górcze“ w Ziemiańskiej, [rys. J. Zaruby z 1934 r.], A. Słonimski, Franc Fiszer i Boy w „Ziemiańskiej“  
fot. rys. Mai Berezowskiej, b.d.

rysunki satyr. - Szpilki, 19.12.1954, Odrodzenie, 18.05.1947, oraz rys. satyr., b. d., [część z nich przyklejona taśmą samoprzylepną na osobnych kartkach]

zartobliwa „odezwa“ pikadorczyków w dniu otwarcia Warszawskiej Kawiarni Poetów „Pod Picadorem“, Wiad. Lit. 29.11.[1918 r.]

uwaga: wyc. zniszczony naklejonymi paskami folii

odpisy tekstów satyrycznych z prasy międzywojennej, dot. działalności kawiarni i restauracji literackich

### **J. 165. Wyc.-rsa Kabaret Teatr Film Radio**

cykle wyc. i art. wspomnieniowych - Przekrój, Stolica, Szpilki, część b. d.

wyc. dot. filmu - ujęte w osobną pap. okładkę pt. „Film“ - wewnątrz kolejne okładki z mat. dot. poszczególnych tytułów filmowych

podobnie - część wyc. na tem. cyrku - ujęta w osobną pap. okładkę pt. „Cyrk”

obwoluta książki zbiorowej, pod red. Kazimierza Rudzkiego pt. *Dymek z papierosa, czyli wspomnienia o scenach, scenkach i nadscenkach*, Biblioteka Stańczyka, b. d.[1959?], okładka przedarta w połowie niekompletny egz. „Teatru i filmu“, Pismo Stowarzyszenia Polskich Artystów Teatru i Filmu ZASP, zachowane strony : 3-22 w całości poświęcone Juliuszowi Osterwie, 15-30 czerwca 1957 r.

### **J. 166. Kabaret**

teczka zawiera wyłącznie druki: programy teatralne i kabaretowe oraz 1 egz. miesięcznika teatralnego programy:

„Jadzia wdowa“ - Tuwim - Ruszkowski, Teatr Komedia, Warszawa, maj 1967

„Warto byś wpadł, Szopka z jubileuszem“, Teatr Syrena, Warszawa, 24.04.1981

„Wielki Dodek, Teatr Syrena, 19.09.1979

„Nasze szaleństwo“ wg scenariusza Z. Gozdawy i W. Stępnia, Teatr Syrena, 1970

„Wielki cyrk“, teksty: Z. Gozdawa i W. Stępień, Teatr Syrena, 1952/1953

program Teatru Satyryków „Syrena“, sezon 1955/1956, [„Diabli nadali”]

„Noc w Wenecji“, Jan Strauss, Państwowa Operetka w Warszawie, 1955

„Rewia <Najstarszych i najnowszych przebojów>“, Państwowa Operetka w Łodzi, b.d.

„Najnowsze piosenki z radia i płyt które śpiewa m. in. M. Fogg i chór Czejanda, [teksty], b. d.

„Bujamy wśród gwiazd czyli jak się doi kożę“, wg scenariusza Z. Gozdawy i W. Stępnia, z gościnnym występem Lody Halamy, Teatr Syrena, 1967

„Księżniczka Czardasza“, operetka w 3 aktach E. Kalmana, Teatr Komedii Muzycznej, Warszawa, b. d.

„Cyrk nr 9“, [3 różne programy], Zjednoczone Przedsiębiorstwo. Rozrywkowe, b.d.

„Qui Pro Quo contra <Morskie Oko>“, Sala Kongresowa PKiN, 5-6 maj 1956

„Kraina uśmiechu“ Lehara, Państwowa Operetka w Wwie, kwiecień 1970

„Szklane wesele“, A. Arkanow i G. Gorin, komedia, Teatr Syrena, 1967

„Życie paryskie“ J. Offenbacha, operetka, Państwowa Opera w Warszawie, b. d.

„Babcia i wnuczek czyli noc cudów“, farsa w 2 aktach oraz „Gdyby Adam był Polakiem“, K.I. Gałczyński, Państwowy Teatr Lalek „Groteska“, Kraków, 1955

„jazz“, Estrada Jazzowa, b.d.

„Kłopoty z popiersiami“, program składany, „Sprawa Kowalskiego“, Z. Gozdawa i W. Stępień, „Rym - cym - cym“ J. Tuwim, Teatr Syrena, sezon 1956 - 57

"Wiktor i Jej Huzar", P. Abraham, operetka, Teatr Muzyczny, Łódź(?), 1955

„Ćwierć za kominem“ , wg Z. Gozdawy i W. Stępnia, parada retrospekcyjna z okazji 25 lecia Teatru Syrena, 1970

koncert jubileuszowy K. Dembowskiego, Teatr Roma, 30.11.1947

„Mąż Fołtasiówny“ J. Jurandota, komedia muzyczna, Teatr Syrena, 1959

„Inne czasy czyli 20 lat później“, program jubileuszowy, Teatr Buffo „Syrena“, 1966

„Obywatel walc“ wg J. Broszkiewicza i S. Stanisławskiej, historia na pół serio, Teatr Estrada, b.d. „Seans dla zakochanych“, iluzjon komików, almanach rzeczy wesołych wg Z. Gozdawy, W. Stępnia i Cz. Szpakowicza, Teatr Buffo „Syrena“, 1965

„Bliźniak czyli przeminęło z herbem“ , komedia nieprawdopodobna wg Z. Gozdawy i W. Stępnia, Teatr Syrena, b.d.

„Girofle - Girofla“ K. Lecocq'a, Operetka Warszawska, b.d.

„Zwariowana ulica“, comiks muzyczny, Teatr Komedia, Warszawa, 1962

- „Perła“ M. Camoletti, komedia, Teatr Syrena, 1972

„nareszcie otwarcie..“, Teatr na Żoliborzu, składanka, b.d.

„Szwejk“ B. Brechta, Teatr Wojska Polskiego, 1957

„Nie wychylać się“, widowisko satyryczne wg J. Ofierskiego i Cz. Szpakowicza, Estrada na Skarpie, b. d.

„Pan Vicienzo jest moim ojcem“, E. Scarpetta, Teatr Syrena, 1957

„Ministerstwo satyry“, składanka, Teatr Satyryków, 1953(?)

„Biuro docinków“, składanka, Teatr Satyryków, 1953(?)

„Miecz Demokratesa“ wg Z. Gozdawy i W. Stępnia, Teatr Syrena, b. d.

„Panna wodna“, J. Lawina- Świętochowski, Operetka Warszawska, 1962

„Wio dywaniku“, widowisko liryczno - satyryczne wg I. Sikiryckiego, Estrada Satyryczna, Łódź, 1955

„P.W.M.“ 50 lat piosenki, składanka, 1945 - 1955, Sala Kongresowa, Warszawa 1956

„Pan z milionami“, R. Riskin, komedia, Teatr Syrena, b.d.

„Sprawa o Czardaszkę“ J. Jurandota wg L. Steina i B. Jenbacha, Teatr Syrena, b.d.

„Parada Parnella“, składanka choreograficzna F. Parnella, Opera Łódzka, b.d.

„Cyrk nr 2“, uroczystość jubileuszowa 50 lecia pracy na arenie Anastazego Brauna(seniora)

egz. miesięcznika teatralnego pt. „Scena i Widownia Warszawska“, [dodatek do programu miejskich teatrów dramatycznych], marzec 1948

## **J. 167. Kabaret (1)**

w pap. okładce pt. „Do 1926 - różne kabarety“ - notatki J. S. na tem. historii i działalności kabaretów; na luźnych kartkach, drobniejsze teksty - naklejone na większe kartki

w pap. okładce pt. „Q p Q - do 1926“:

wyc., art., notatki odr. i masz.

druk okazjonalny: *Jednodniówka aktora*, 13 - II - 1920, wyd. Związek Artystów Scen Polskich w celu gromadzenia funduszy; zawiera teksty wielu autorów, m.in., Słonimskiego, Tuwima, Krajewskiego, Schillera, Żeromskiego i in., na okładkach oraz wewnątrz reklamy, str. 1-30, duży format, okładka w kolorze brązowym, druk R. Szrajbera Tamka 41

w pap. okładce pt. „Q p Q - po 1926 (okres prosperity)“:

3 programy teatru Qui pro Quo z lat: 1926(?), 21 IX 1927, 18 V 1929; w każdym z nich również reklamy, także doklejane w sąsiedztwie zapowiedzi programów kabaretowych

notatki/ komentarze J. S.(?)

w pap. okładce pt. „Qui pro Quo [okres sanacyjny po 1926 roku]“ - wyc., art., przed i powojenne

druk: fragmenty egz. korektorskiego felietonów teatralnych Boy'a Żeleńskiego, t. XXIII, końcowe kartki ostemplowane - „po korekcie domowej“

w osobnych pap. okładkach notatki dot. międzywojennych teatrów kabaretowych oraz maszynopisy artykułów dot. teatrów kabaretowych

w osobnej okładce pt. „Kod zakulisowy“ drobne notatki, fiszki i wyc., m. in. o gwarze warszawskiej

## **J. 168. Kabaret (2)**

programy teatralne:

*Seans bez powideł*, kabaret artyst.-literacki „Odeon“ w kawiarni Kongresowa PKiN, październik 1956

*Nowe pror[ocstwo?]*, Teatr Syrena, 1948 lub 1949

„*Qui pro Qui*“ contra „*Morskie Oko*“, Sala Kongresowa PKiN, 5-7 maja 1956

fragment egz. korektorskiego *Pism Boy'a*, t. XXVI

w osobnej okładce pt. „Cabaretiana“ - drobne wyc. i art.

druk pt. *Dancing, podręcznik do nauczenia się tańców bez pomocy nauczyciela*, ułożył i objaśnieniami opatrzył A. Norwin, Lwów, 1922, G. Seyfarth, str. 1-23

w osobnej pap. okładce pt. „Banda i jej mutacje (do 1935)“:

druczek/informator pt. *Kulisy Teatrów Zjednoczonych*, nr 1- 4, wrzesień - listopad 1932 r., s. 1-4, Wyd. Teatry Zjednoczone, Odbito na „Gestetnerze“, Zgoda 9.[ nr 3 - w 2 egz.]

programy:

*Wesoły wieczór; Bum - cyk w lewo*, b.d. i miejsca

*Wesołe jajko, wielka rewja wiosenna w 18 - tu obrazach*, Cyganerja, 24.03.1934

*Pociąg Dancing - Żarty - Skecz rewja wiosenna* „Bandy, Teatr Mały, 1933

*Serce naoścież*, program gwiazdkowy Kabaretu Komików, sezon 1932 - 33, Teatr Mały Banda

*Gaudeamus igitur*, program inauguracyjny Kabaretu Komików, sezon 1932 -33, Banda Teatr Mały, notatki

notatki J. S., fragmenty tekstów, opracowań, na tem. kabaretów międzywojennych, część z nich w osobnej pap. okładce pt. „Banda“ i „Banda - Teatr Mały“ 1932 - 1933 i „Stara Banda“

fragmenty, częściowo ostemplowanych [„Po korekcie domowej“], egz. korektorskich recenzji teatralnych *Boy'a Żeleńskiego* dot. lat 1931-1937, liczne notatki J. S.

## **J. 169. Kabaret (3)**

notatki J.S., fragmenty opracowania biografii oraz twórczości satyrycznej i kabaretowej J. Tuwima, odpisy jego nieznanymi utworów poetyckich i prozatorskich, pierwodruków prasowych, sporne wersje tekstów, odrzucone przez cenzurę, inedita i in.

wycinki dot. funkcjonowania warszawskich kabaretów oraz osób z nimi związanych

tytuły pap. okładek zawierających materiały dot. Tuwima, innych osób i tematów:

„*Utwory quasi – tuwimowskie*“, „2. Nieznane teksty“, „Kabareciarz“, „Lawiński“, „Varia“

wydruk fragm. wiersza J.T. [?], b.d. - 1 kartka

program teatralny przedstawienia pt. *Moralności pani Dulskiej* G. Zapolskiej, po którym nastąpiła uroczystość obchodów jubileuszu 50 lecia pracy scenicznej Mieczysławy Ćwiklińskiej, Państwowy Teatr Nowy, 25.04.1950, program zawiera artykuły w całości poświęcone artystce - jej życiu osobistemu i scenicznemu, Drukarnia Rzemieślnicza „Lech“, Warszawa, Koszykowa 33

## **J. 170. Lechoń**

[odr. nr 113]

Listy Jana Lechonia do Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów, *Ż. Lit.* 1982 nr 1, wyc. naklejone na osobne kartki], notatki J. S. na marginesach wyc.

w osobnej pap. okładce pt. „Lechoń [Do Ireny Wiley(Baruch)] [Wiersze] [1951]“:

list/druk: z Ambasady PRL w Waszyngtonie od Ryszarda Tryca, II Sekretarza Ambasady do Red. Romana Samsela w sprawie przysłania materiałów literackich dotyczących korespondencji Ireny Wiley, Waszyngton, 26.04.1974

notatka J. S. dla redaktora Kultury o rękopisach Lechonia ofiarowanych przez T. Szulca, [siostrzeńca Ireny Wiley]; inf. zawiera wiadomości na tem. pierwodruków utworów Lechonia oraz sugestię J. S. dot. 2 utworów: „...Oba wiersze nie nadają się do druku z przyczyn oczywistych.“, 13.IX.74  
kopia listu siostrzeńca Ireny Wiley pt. „Krótki wstęp do kolekcji listów i wierszy <polskich poetów> Ireny M. Wiley.“ Ted Szulc, Washington, 1 listopada, 1972  
kopie utworów poetyckich Lechonia, odręcznie przepisanych przez Lechonia, z dedykacją dla Ireny [W], 1951

maszynopisy tekstów Marii Iwaszkiewiczowej:

pt. *Z archiwum na Stawisku*, dot., m. in. ,korespondencji Stanisława Balińskiego z Jarosławem Iwaszkiewiczem, [w nim cytowane fragmenty listów]

pt. *Z archiwum na Stawisku*, dot., m.in., korespondencji Marii Jasnorzewskiej - Pawlikowskiej z J. Iwaszkiewiczem, [w nim cytaty z listów]

### **J. 171. Lechoń (1)**

[odr. nr 114]

egzemplarz londyńskich „Wiadomości“- numer poświęcony pamięci Jana Lechonia, Londyn, 09.06.1957, na str. tytułowej not. J. S. - „Otrzymałem od Tuwimowej JStradecki“, [egz. w dobrym stanie, choć poklejony taśmą samoprzylepną, niektóre jej fragmenty niemożliwe do usunięcia]

egz. autorski [stempel] biogramu J. Lechonia autorstwa J. S., do Polskiego Słownika Biograficznego, b.d. notatki J. S., m. in. fragmenty i wersje biogramu - w różnych miejscach teczki

referat[?] Ireneusza Opackiego pt. *Wokół <Karmazynowego poematu> Jana Lechonia*, druk szyty na powielaczu, str. 1-35 +6

tekst hasła biograficznego - *Lechoń*, m.in. luźna kartka z Encyklopedii Współczesnej[?], 1957 r.

fot. prasowa Lechonia, Wiad. Lit., b.d.

fot. portretu Jana Lechonia namalowanego przez R. Kramsztyka, na odwrocie not. J. S. - „13 X 62 d. od Lorentz- Kowalczykowej“; fot. H. Romanowski, Warszawa, naklejona na ciemny papier, osłonięta bibułą, duży format

art. pt. *Z wystawy obrazów Romana Kramsztyka w Tow. Zach. Szt. Pięknych w Warszawie*, [z fot. prasową] Tygodnik Ilustrowany, 19.02.1921, [4 str.]

### **J. 172. Lechoń (2)**

[odr. nr 115]

część wyc. ujęta w 2 osobne pap. okładki pt. „Lechoń”

kopie: listu Lechonia, jego wiersza pt. *Stare Miasto*

korespondencja J. S. z red. Tyg. Powszechnego:

tekst roboczy listu J.S. do Tyg. Powszechnego w sprawie „tajemnicy“ śmierci Lechonia

list red. Tyg. Powsz. do J. S. - w w.w. sprawie oraz inf. o zwrocie maszynopisu, 22.05.1984 r.

obszerne notatki J.S. dot. twórców XX lecia, gł. dot. życia i twórczości Lechonia, bibliografie opracowań, wydań jego twórczości, odr. i masz. odpisy utworów J. Lechonia oraz opracowań jego twórczości

wyc. z tekstem utworu J. Lechonia pt. *Hymn (ku pamięci tragicznie zmarłego Wodza Gen. Sikorskiego)*, Ameryka - Echo (Ohio), b.d., z not. J.S. - „Hymn Polaków na obczyźnie”

art. I. Ochockiego pt. *Spór o realia <Piłsudskiego> Jana Lechonia*, Pam. Lit. 1984, z. 3 [lub 4?], masz. odpis artykułu

list St. Kaszyńskiego do J.S.[?] w sprawie planowanego wydania poezji Lechonia, dołączone masz. notatki, Łódź 07.03.1981

nadb. art. St. Kaszyńskiego pt. *Jana Lechonia świat teatru*, z ded. dla J. S., Roczniki Humanistyczne 1976 z. 1

część drobnych wyc. umieszczona w okładce zeszytu, wewnątrz, m.in., karykatura Lechonia, Wiad. Lit. b.d.

### **J. 173. Lechoń <Dziennik> t. 1-2-3**

[odr. nr 116]

odpisy obszernych fragmentów *Dziennika* Jana Lechonia, [z tomu 1-2-3], z notatkami, uwagami i dopiskami na temat bibliografii twórczości Lechonia J. S.

główny tekst odpisu ma karty numerowane od str 1 do 56 [karta wstępna informuje z jakich fragmentów *Dziennika* zostały zrobione odpisy]

część tekstów odpisów i notatek własnych została naklejona na osobne białe kartki

### **J. 174. Leśmian**

[odr. nr 117]

zbiór mat. dot. życia i twórczości B. Leśmiana, również artykuły wspomnieniowe

biogram B. Leśmiana - 1 str. tekstu masz.

w osobnej pap. okładce pt. „Leśmian”- część mat. dot. B. Leśmiana oraz artykuł Jacka Trznadla pt. *Odrębność Leśmiana*, druk na powielaczu, b.d., not. J. S. - „28.XI.63“

### **J. 175. Majakowski wizyta 1927**

[odr. nr 118]

art. Floriana Nieuważnego pt. *Recepcja Majakowskiego w okresie 20 - lecia międzywojennego* /tezy komunikatu/, IBL PAN, druk na powielaczu, masz., s. 5

28 fot. wyc. prasowych w formacie 18,2 cm na 24 cm:

22 fot. wyc. z prasy polskiej dot. wizyty Włodzimierza Majakowskiego w Polsce w r. 1927, m.in. z:

„Ilustrowanej Republiki“ z Łodzi, „Naszego Przeglądu“ z Warszawy, „Polonii“ z Katowic(?), „Epoki“ z Warszawy, „Chwili“ ze Lwowa, „Polaka katolika“, „Polskiej Wolności“ z Warszawy

6 fot. wyc. z Nowej Sztuki [wraz ze stroną tytułową] z tekstem poematu W. Majakowskiego pt. *Obłok w spodniach* w przekładzie A. Sterna, Warszawa, listopad 1921

### **J. 176. Minkiewicz**

[odr. nr 119]

w osobnej pap. okładce pt. „[relacje] 1. Wittlin 2. Minkiewicz“ - 5 odcinków *Pamiętników* Janusza Minkiewicza

program teatralny - komedii muzycznej Janusza Minkiewicza i Antoniego Marianowicza, pt. *Maestro*, z muzyką Stefana Kisielewskiego, Teatr Syrena 1959

notatki J.S. na tem. życia i twórczości J. Minkiewicza, fragmenty i wersje biogramu, fiszki

w osobnej tekturowej okładce pt. „Minkiewicz <Pigułki>“ - duży zbiór drobnych wyc. z Przekroju z lat 1947 - 1949 ze stałej rubryki prowadzonej przez Janusza Minkiewicza pt. „Pigułki“

### **J. 177. Mniszkówna**

[odr. nr 120]

część wyc., dot. życia Heleny Mniszkówny i ekranizacji jej powieści pt. *Trędowata*, ujęta w osobną tekturową okładkę pt. „Mniszkówna - Helena Mniszek“

komplet wycinków drukowanej w latach 1971 -1972, w Kurierze Polskim, powieści Heleny Mniszkówny pt. *Trędowata*, od nr 1 do 303, oraz kilka odcinków/dubletów

### **J. 178. Nałkowska**

[odr. nr 121]

program teatralny - *Dom kobiet* Zofii Nałkowskiej, Teatr Kameralny 1955

w okładce pt. „Romans Teresy Hennert“ - wyc. gł. na tem. ekranizacji powieści

w okładce pt. „Granica“ - wyc. dot. ekranizacji *Granicy* Z. Nałkowskiej  
3 fot. prasowe Z. Nałkowskiej oraz inf. o otrzymaniu przez nią Państwowej Nagrody Literackiej, [1936 r.], 4  
drobne wyc. , Wiad. Lit. b. d.

### **J. 179. Ossowiecki**

[odr. nr 122]

cykl wspomnień Jerzego Jacyny dotyczących życia i działalności Stefana Ossowieckiego, Tyg. Demokratyczny  
1970, [29 odcinków - nie jest to komplet]

druk/broszura: Z.[ofii] Tuwanowej pt. *Inż. Stefan Ossowiecki polski jasnovidz*, oprac. według prof. Geley, wyd.  
Rój 1927, Biblioteczka Historyczno - Geograficzna nr 64, s. 1-62

### **J. 180. Paczkowski**

[odr. nr 123]

korespondencja J. S. z redakcją Polskiego Słownika Biograficznego dot. opracowania hasła osobowego Jerzego  
Paczkowskiego: listy, druki, kartka pocztowa, koperty ze znaczkami, 1977 r.

not. oraz fiszki w niebieskiej kopercie na temat funkcjonowania Ambasady polskiej w Paryżu w latach 30. - w  
związku z przygotowaniem przez J. S. hasła osobowego Jerzego Paczkowskiego; [J. P. pracował w  
ambasadzie w Paryżu od r. 1935 r w dziale propagandy kulturalnej], podpis: „R“, b. d.

notatki, fiszki, fragmenty i wersje biogramu Jerzego Paczkowskiego do Polskiego Słownika Biograficznego

### **J. 181. Pawlikowska**

[odr. nr 124]

wyc. prasowe z utworami M. P. Jasnorzewskiej, gł. Wiad. Lit. z lat 30. XX w.

pocztówka/ fot. M. Pawlikowskiej [Jasnorzewskiej] z serii *Współcześni Pisarze Polscy, Serja II*, Wyd. Kom. Gł.  
Tygodnia Książki Polskiej, 1935

fot. prasowa M. Pawlikowskiej, naklejona na tekturkę, b.d.

art. Piotra Kuncewicza pt. *Miejsce Pawlikowskiej*, druk sz. na powielaczu, not. - „JStradecki 20.11.63”

notatki J. S. dot. życia i twórczości M. P. - J., również spis pierwodruków jej twórczości

### **J. 182. Peiper zob. też: Awangarda (1)**

[odr. nr 125]

folder/składanka z rysunkiem czarno/białej sylwetki T. Peipera reklamujący kompletne wydanie  
poszczególnych tomów *Pism* Tadeusza Peipera, Wyd. Literackie, Kraków, red. zespołowa: Stefan Góra,  
Stanisław Jaworski, Teresa Podoska, b.d., [1974?]

### **J. 183. Piłsudski**

[odr. nr 126]

wyc., art., również kompletne egz. gazet i czasopism dot. życia i działalności Józefa Piłsudskiego

egzemplarze gazet i czasopism oraz wycinków z okresu śmierci i żałoby narodowej w Polsce po śmierci Józefa  
Piłsudskiego z roku 1935 i 1936

kompletne egzemplarze gazet i czasopism, w większości poświęcone pamięci Józefa Piłsudskiego :

Tyg. Ilustrowany, 11.08.1935 [bez ostatniej str. okładki], 17.05.1936

Dobry Wieczór! Kurjer Czerwony, ilustrowane pismo codzienne, Warszawa 17 maja 1935

Kino, tyg. ilustrowany, 26.05.1935, nr 21

Kurjer Warszawski, Niedzielnny Dodatek Ilustrowany, 19.05.1935

Na Wyżyny, dodatek do „Głosu Ewangelickiego“ - 3 kompletne egz.: 19.03.1933, 19.03.1935, 04.08.1935,

Kurjer Warszawski, 13.05.1935, wyd. poranne

Kurjer Polski 14,15,16,17 maj 1935

Wieczór Warszawski 13 i 16 maj 1935

reprodukcje fot. J. Piłsudskiego:

1. w czapce legionowej
2. siedzący w fotelu
3. wg rys. Z. Czermańskiego
3. z córkami

plakat z wizerunkiem J. Piłsudskiego w mundurze bez dystynkcji, siedzącego w fotelu, b.d., nakładem Gazety Policji Państwowej

pocztówka z fot pt. *Legiony polskie: Pierwszy patrol strzelecki*, [osoby widniejące na zdj. podpisane], b.d., Wyd. „Wiadomości Polskich“

fot. grobu Matki J. Piłsudskiego w Wilnie, na odwrocie napis: „serce Piłsudskiego w Wilnie”

okładka/obwoluta książki Aleksandry Piłsudskiej pt. *Wspomnienia*, b.d. i miejsca wydania

zbiór wyc. satyrycznych dot. Piłsudskiego, m.in. w sejmie i na Maderze, Cyrulik Warszawski z r. 1931

2 fot. prasowe - J. Piłsudski na pustyni, Wiad. Lit. b.d.

zapowiedzi wyd. - *J. Piłsudski na Syberii*, *J. Piłsudski w 13 planszach Z. Czechańskiego* oraz drukowany spis plansz, Wiad. Lit. b.d.,

rysunek konturowy profilu twarzy J. Piłsudskiego, wypełniony kolorem czerwonym, odbitka [?], bez podania autora, daty i miejsca powstania

#### **J. 184. Pruszyński**

[odr. nr 127]

część wyc. ujęta w osobną pap. okładkę

nekrolog Ksawerego Pruszyńskiego, Dziś i Jutro 18.06.1950 nr 24

3 fot. prasowe K. Pruszyńskiego z różnych okresów życia - naklejone na puste karty biblioteczne, b. d. i podania źródła

#### **J. 185. Przyboś [zob. też: Awangarda I]**

[odr. nr 128]

art. Stanisława Dąbrowskiego pt. *Przyboś, Różewicz i ...*, z dedykacją autora dla S. Żółkiewskiego, Ruch Lit. 1983 z. 1

część wyc. ujęta w osobną pap. okładkę pt. „Przyboś”

rysunek satyryczny: wieniec dla Przybosia z okazji setnego dowcipu na jego temat w Szpilkach, Szpilki 25.12.1945

druk towarzyszący wystawie w Muz. Lit. im. A. Mickiewicza w Warszawie, pt. *Sens poetycki*, poświęconej Julianowi Przybosiowi, 14. III - 14 VIII. s. 1-23, 1973

#### **J. 186. Rydz Śmigły**

[odr. nr 129]

część wyc. oddzielona tekturką z tytułem: „Rydz Śmigły (tu: Buława) konwent mafia”

druk: A. Horak: *Edward Śmigły - Rydz, generalny inspektor sił zbrojnych i naczelny wódz, przed i podczas kampanii wrześniowej*, z przedmową płk. Narbutta, Spółdzielnia Wydawnicza „Książka“, 1945, s. 1-46

#### **J. 187. Samozwaniec**

[odr. nr 130]

cykle zebranych anegdot M. Samozwaniec pt. *Wie Arturek?...*, Przekrój, Świat, 1957 i b.d.

notatki, fragmenty teksów, bibliografii i in., dot. życia i twórczości M. Samozwaniec, częściowo z. fragm.

naklejone na osobne kartki

#### **J. 188. Sandauer 1**

[odr. nr 131]



cykl wyc. z felietonami A. S. - karta wstępna pt. „Dyskusja o niezrozumialstwie i nowoczesności“  
cykle artykułów i polemik A. Sandauera i in., *Współczesność, Kultura, Tu i Teraz* i in. , lata 60. i 70. XX w.

notatki, fiszki, fragmenty tekstów, bibliografii prac A. Sandauera

zaproszenie Związku Polskich Artystów Plastyków na wernisaż malarstwa Erny Rosenstein, Warszawa, Zachęta, 11 maja 1967; przy nazwisku malarki adnotacja J. S. - „Żona Sandauera“

### **J. 189. Sandauer 2**

[odr. nr 132]

cykl art. A. Sandauera pt. *Ewolucja poezji polskiej 1945-1968, (debiuty powojenne)*, *Polityka* 1979 nr 18 - 20,

art. polemiczne dot. w.w. eseju A. Sandauera, *Polityka* 1979 r.

egz. *Polityki* z 17.11.1979, [bez dodatku: „polityka - eksport - import”], z polemiczną odpowiedzią A. Sandauera na drukowane wcześniej w *Polityce* 18 artykułów i listy czytelników dotyczących jego eseju o poezji powojennej

duplikat w. w. artykułu A. Sandauera, *Polityka*, 17.11.1979

### **J. 190. Schiller**

[odr. nr 133]

częściowo zniszczony egz. *Wiadomości londyńskich*, poświęcony pamięci Leona Schillera, zainicjowany i zrealizowany przez Tymona Terleckiego, London, 30.10.1955

### **J. 191. Schulz**

[odr. nr 134]

fr. opowiadania B. Schulza pt. *Genjalna epoka*, *Wiad. Lit.* 1934 nr 13 – jest to jedyny drukowany fragment zapowiadanej przez B. Schulza powieści pt. *Mesjasz*, zaginionej w czasie wojny; oferty sprzedaży rękopisu[?] pojawiały się po wojnie, m. in. w Sztokholmie, ale nie doszły do skutku - ostatecznie opowiadanie zostało włączone do zbioru pt. *Sanatorium pod klepsydrą*

fot. strony tytułowej zbioru opowiadań B. Schulza pt. *Sanatorium pod klepsydrą*, wyd. Rój 1937, *Wiad. Lit.* [1937?]

notatki, fragmenty tekstów, bibliografii dot. życia i twórczości Brunona Schulza

### **J. 192. Słonimski (1)**

[odr. nr 135]

część materiałów ujęta w osobną pap. okładkę

list /druk Antoniego Słonimskiego z nagłówkiem - „Szanowny Panie“:

propozycja podpisania deklaracji na zakupienie egzemplarza ozdobnego poematu [Słonimskiego] pt. *Oko w Oko*, który wydany zostanie w 300 egz., [...etc..etc...], Warszawa, 5 grudnia 1927 r, *Złota* nr 8 - do listu dołączona jest zwrotna karta pocztowa z drukowanym tekstem deklaracji zakupu poematu, zaadresowana do A. Słonimskiego do red. *Wiad. Lit.* - list na papierze czerpanym ze znakiem wodnym, naddarcia w miejscach złożenia, większe zniszczenia wynikają z podklejania listu taśmą samoprzylepną

egz. *Kuriera Polskiego* z zaznaczonym przez J. S. artykułem Ryszarda Gontarza pt. „*Inspiratorzy*”, *wokół ostatnich zajęć w Warszawie*

ręcznie wykonana klepsydra informująca o śmierci Antoniego Słonimskiego, nabożeństwie żałobnym i pogrzebie, data śmierci - 4 lipca 1976 r.

fot. w kopercie:

fot. prasowa A. Słonimskiego, [*Pologne Litteraire*], 1934

fot. A. Słonimskiego, *Foto - Studio Wł. Miernickiego*,. Pl. Trzech Krzyży 16, róg N. Światu, 1951

nadb. art. Piotra Stasińskiego pt. *O Kronikach Tygodniowych Antoniego Słonimskiego* w „*Wiadomościach Literackich*” (1927 – 1939), z dedykacją autora dla J. S., *Pam. Lit.* 1982 z. 1/2

7 identycznych, niezłożonych obwolut książki A. Słonimskiego pt. *Kroniki tygodniowe 1927 - 1939*, PIW, b.d. [1956], na tylnej stronie obwoluty, nad drukiem ceny - 30 zł, stempel przeceny - 10 zł.

3 odc. *Kronik tygodniowych* A. Słonimskiego, Wiad. Lit., b.d.

art. dot. wizyty J. Cocteau w Warszawie, Świat 30.10.1960

zbiór cyklicznych art. A. Słonimskiego, podpisanych: „AS“, Tyg. Powsz. 1973 - 1976 i in.(?)

fot. prasowe A. Słonimskiego przyklejone taśmą na osobne kartki, [taśma została usunięta], z różnych czasopism, m.in. - z Pologne Litteraire, część b.d.,

3 wyc. dot. śmierci i pogrzebu A. Słonimskiego

odpis wiersza Mariana Hemara dot. A. Słonimskiego, pt. *Antolek o psychoanalizie*, [z Wiad. Lit. 1935]

## **J. 193. Słonimski 2**

[odr. nr 136]

część wyc. ujęta w osobne pap. okładki

zbiór drobnych wyc. z tekstami A.S., zapowiedziami przedstawień, odcinkami reportaży z podróży do Ameryki w r. 1935 r., Wiad. Lit. z lat 30. XX

*Kroniki Tygodniowe* A. Słonimskiego, Wiad. Lit., lata 30. XX w.

felietony A. Słonimskiego, Tyg. Powsz. Lata 70. XX w.

sztuka A. Słonimskiego pt. *Rodzina, komedia w 3 aktach*, Wiad. Lit. 1934 nr 13

karykatura A. Słonimskiego, naklejona na tekturkę, rys. J. Zaruba, 1947, bez podania źródła

pocztówka/fotografia A. Słonimskiego z serii pt. *Współcześni Pisarze Polscy Serja II*, Wyd. Komitetu Gł. Tygodnia Książki Polskiej, 1933 r.

## **J. 194. Słonimski 3**

[odr. nr 137]

część wyc. ujęta w osobne okładkę pt. „Słonimski“:

tekturka z notatką J. S. - „Dałem Antoniemu Słonimskiemu do druku”, [poniżej: numerowany wykaz tytułów]

fragmenty i wersje tekstów biografii i bibliografii notatki, fiszki, dot. życia i twórczości A. Słonimskiego, [m.in. fragmenty *Dokumentografii do książki Antoniego Słonimskiego: Alfabet wspomnień*, wybrał Janusz Stradecki]

druczek/zaproszenie : PEN CLUB, zaprasza na wieczór autorski Antoniego Słonimskiego z okazji 80 rocznicy urodzin, Warszawa PKiN, 03.11.1975

część mat. ujęta w osobną okładkę pt. „Teksty“:

m.in. wyc. z utworem A. Słonimskiego drukowanym w prasie emigracyjnej, b.d. i podania źródła

luźne zespoły wyc. z tekstami felietonów A. Słonimskiego, recenzji literackich i teatralnych [podpisane: „as”], zapowiedzi wydawniczych, Wiad. Lit., lata 20. i 30. XX w.

zbiór wyc. z felietonami A. Słonimskiego z cyklu pt. *Załatwione odmownie*, Szpilki, lata 60. XX w.

druk: ilustrowany zapis nutowy piosenki pt. *To niewiele a jednak to wszystko*, z muzyką W. Elektorowicza i słowami A. Słonimskiego, wyd. Gebethner i Wolff, Warszawa, s. 1-4, [1948?]

maszynopisy recenzji pracy doktorskiej Aliny Kowalczykowej pt. *Rozwój twórczości lirycznej Słonimskiego w latach 1918 – 1935*:

- Marii Janion

- Jerzego Ziomka

druk/formularz IBL - Komitetu Redakcyjnego Bibliografii Literatury Polskiej wypełniony odręcznie przez J. Stradeckiego - dane dot. życiorysu i dorobku naukowego, Warszawa, 10.06.1951

## **J. 195. Staff**

[odr. nr 138]

druk: zaproszenie - Katedra Historii Lit. Polskiej UW zaprasza na wieczór poświęcony Leopoldowi Staffowi, 16.12.1967, koperta ze znaczkiem

2 fot. prasowe L. Staffa, naklejone na tekturki, b.d.

referat Jerzego Kwiatkowskiego pt. *Leopold Staff - poeta paradoksu*, druk szyty na powielaczu, s. 1-28

### **J. 196. Strug**

[odr. nr 139]

informacja o mającej się odbyć, staraniem Oddziału Warszawskiego Związku Zawodowego Literatów Polskich, akademii ku czci Andrzeja Struga w Teatrze Narodowym, Wiad. Lit. 27.02. 19...[?]

przedruki prasowe korespondencji A. Struga

### **J. 197. Szymanowski**

[odr. nr 140]

kompl. egz. Odrodzenia 23.03.1947 r, w całości poświęcony pamięci Karola Szymanowskiego z okazji 10 rocznicy jego śmierci

3 fot. prasowe Karola Szymanowskiego, Wiad. Lit. m.in. 1933, 1937

### **J. 198. Tuwim Irena**

[odr. nr 141]

część wyc. w różowej okładce zeszytowej

wspomnienia Ireny Tuwim, Wiad. Lit. [pojedyncze odcinki 1934(?) -1935],

parodia jednego ze wspomnień I. Tuwim pt. „*Antosia i my*“, autorstwa T. Wittlina, pt. *Walercia i my*, Pion, 29.09.1934

przedruki wspomnień Ireny Tuwim w prasie powojennej

utwory poetyckie I. Tuwim, m. in. wiersz drukowany w prasie emigracyjnej, b.d. i podania źródła

pusta koperta ze znaczkiem: nad. Irena Tuwim, adresat: IBL, 27.04.1960

odpisy wspomnień Ireny Tuwim pt. *Strachy dzieciństwa*, powstałych na emigracji w r. 1942

### **J. 199. Uniłowski**

część materiału ujęta w osobne pap. okładki

folder reklamowy filmu pt. *Wspólny pokój* Wojciecha Hasa na podstawie powieści Z. Uniłowskiego, b.d., [rok prod. filmu - 1959]

egz. Wiad. Lit. poświęcony pamięci Zbigniewa Uniłowskiego 05.12.1937

pierwodruki prasowe tekstów Z. Uniłowskiego, m.in. - *Pamiętnik morski*, fragmenty powieści, recenzje, zapowiedzi wydawnicze, Wiad. Lit., lata 30. XX w.

notatki J. S, fiszki, wstępne wersje biografii, odpisy recenzji, opracowań, bibliografii, na tem. życia i twórczości Z. Uniłowskiego - na luźnych kartkach różnego formatu oraz w tekturowej niebieskiej okładce; również notatki i uwagi innych osób

### **J. 200. Wierzyński**

odpisy pierwodruków utworów poetyckich, reportażowych Kazimierza Wierzyńskiego w polskiej prasie międzywojennej

list Marka Pytasza do J.S. [?], który uczestniczył w sesji i obradach kółka miłośników Skamandra w Katowicach, informujący m.in. o załączonych w liście kopiach korespondencji Wierzyńskiego, kard. Wyszyńskiego oraz fragm. listu J. Pietrkiewicza

odpisy fragmentów *Dziennika* M. Dąbrowskiej dot. K. Wierzyńskiego, z adnotacją J. S. - "z materiałów Ewy Korzeniewskiej"

art. St. Dąbrowskiego z dedykacją dla prof. S. Żółkiewskiego, Pam. Lit. 82 z. 3/4

fragmenty *Dziennika* K. Wierzyńskiego, Tyg. Powsz. 1983

notatki, fragmenty tekstów, spisów bibliogr. dot. K. Wierzyńskiego

teksty K. Wierzyńskiego, zapowiedzi wydawnicze jego utworów, fot. prasowe, związane m.in. z otrzymaniem Państwowej Nagrody Literackiej w r. 1937, karykatura K. W., Wiad. Lit. z lat: 1933 – 1938  
rys. satyryczny dot. otrzymania tej nagrody, Wiad. Lit. 10.01.1937; część wyc. naklejona na osobne karty  
teksty K. W. w jęz. niem., Pologne Litteraire, b.d.

część wyc. w osobnej pap. okładce pt. „Wierzyński“  
odpisy listów K. Wierzyńskiego do Tuwima i in. - ujęte w osobną okładkę pt. „Od i do Wierzyńskiego“ ,  
[odpisy osobiście zrobione przez J.S. w archiwum Tuwima]

biogram i rys. portretowy K. W., szary, gruby papier czerpany, wyc. z prasy emigracyjnej, b.d. i podania źródła

### **J. 201. Wasilewska**

listy W. Wasilewskiej, Kultura, b.d., Tu i Teraz 1983

w osobnej pap. okładce pt. „Wasilewska Wanda“ - fot. prasowa W. W., Wiad. Lit. b.d.

ref. Zbigniewa Lisowskiego pt. „*Twórczość Wandy Wasilewskiej na tle dyskusji o literaturze proletariackiej oraz w opinii krytyków literackich dwudziestolecia międzywojennego*“, przygotowany na Sesję IBL PAN w związku z 50 rocznicą Rew. Paźdz./, druk na powielaczu szyty, str. 1-86

### **J. 202. Wieniawa**

fragmenty książki Mariana Romeyko pt. *Wspomnienia o Wieniawie i o rzymskich czasach*, Kierunki, od nr. 26 do 35 - 26.08.1984 r.

część wyc. przed i powojennych w osobnej kopercie pt. „Wieniawa“ - są to gł. karykatury prasowe Wieniawy-Długoszowskiego, oraz 4 utwory z *Kwiatów zła* Baudelaire'a w przekładzie B. Wieniawy, Wiad. Lit. 1934

art. W. Wieniawy pt. *Moje piosenki*, Kurjer Poranny, Warszawa, 11.11.1928

fr. wspomnień W. W. pt. *O kraju dzieciństwa i młodości*, druk. w londyńskich „Wiadomościach Polskich“ b.d., [lata wojny]

### **J. 203. Wittlin Józef**

art. dot. przyznania J. Wittlinowi nagrody Literackiej PEN - Clubu w kategorii tłumacza lit. obcej na język polski, Pologne Litteraire, b. d.

poezja J. Wittlina, Wiad. Lit. b.d.

### **J. 204. Wańkowicz**

cykle wycinków prasowych:

pt. *Między Kingiem a Królikiem* - listy Wańkowiczów, Kierunki, 10.11.1985 – 04.1986, [brak nr 17]

pt. *Wańkowicz krzepi* - „wywiad - rzeka” K. Kąkolewskiego z M. W., Literatura 11. 1972 - 01. 1973

### **J. 205. Witkiewicz 1**

referat Jerzego Ziomka pt. *Deformacja, rzeczywistość i „Szewcy”*, z not. - „J. Stradecki 7.V.1971”, oraz masz.

ref. z adnotacją: „Do użytku służbowego”, druk na powielaczu

art. Krzysztofa Dybciaka z dedykacją dla J. S., Pam. Lit. 71 z. 3

notatki, wersje tekstów, spisów bibliograficznych J. S. - dot. życia i twórczości Witkacego, art. dot. wystawień teatralnych sztuk Witkacego, recenzje i zapowiedzi wydawnicze

*Szewcy* Witkacego, program Teatru Ateneum, b.d.

*Dramat nie rozpoznany* St. I. Witkiewicza, program Teatru Małego w Warszawie, scena Teatru Narodowego, prapremiera 28 stycznia 1978

zaproszenie na otwarcie wystawy w Muz. Literatury w Warszawie, pt. „Literaci w portretach Witkacego“

składanka pt. *Regulamin firmy portretowej „S. I. Witkiewicz”*

### **J. 206. o Tuwimie**

część wyc. ujęta w osobne pap. okładki:

„Życie towarzyskie“, „Działacz (PRL)“, „Tuwim [PRL - kanon tyrtejski]“, „Tuwim [język], [curiosa językowe], [języki tajemne]“, „Krukowski“

odpis art. Artura Sandauera pt. *Julian Tuwim*, z książki pt. *Poeci czterech pokoleń*, Kraków 1977  
wycinki z prasy polonijnej - „The Polish Review“ [w jęz. ang.], Przegląd Polonijny 1983 nr 3 - 3 art.  
2 karteczki z rozmówek pol./niem., b.d.

### **J. 207. Żeromski**

egz. tygodnika *Stolica* poświęcony S. Żeromskiemu z okazji 60 rocznicy jego śmierci, 24.11.1985  
program Teatru Kameralnego w Warszawie - dramatu S. Żeromskiego pt. *Grzech*, 1952 r.

art. Jerzego Kądzioły pt. *Żeromski w Warszawie pod zaborem*, z dedykacją dla J.S., Kroniki Warszawy 1980 nr 4  
art. Jerzego Kądzioły pt. *Żeromski w Rapperswilu*, odbitka autorska, Twórczość 1959 nr 8, z ded. dla J. S.  
oprawiona nadbitka art. Ewy Korzeniowskiej pt. *O „Dziennikach” Stefana Żeromskiego*, Pam. Lit., 54 z. 3, z dedykacją dla J. S.

zaproszenie na wieczór poświęcony pamięci S. Żeromskiego, Muz. Literatury 18.11.1975  
zaproszenie na konferencję poświęconą twórczości S. Żeromskiego w stulecie urodzin, IBL PAN 1964  
odb. art. Jerzego Kądzioły pt. *Nieznane listy Żeromskiego* z ded. dla J. S., Przegląd Hum. 60 nr 3

wyc. dot. S. Żeromskiego, *Morze* 1937 z. 3  
oprawiony referat H. Markiewicza pt. *Stefan Żeromski a rewolucja socjalistyczna*, 1967

### **J. 208. Witkiewicz 2**

egz. periodyku Teatr poświęconego Witkacemu, 1-15.06.1975  
nadb. art. z książki pt. *Studia o Stanisławie Ignacym Witkiewiczu*, Ossolineum 1972, z adnotacją J.S. -“ d. od autora“, [Michała Głowińskiego]

programy teatralne sztuk Witkacego:

*Panna Tutli- Putli*, Ateneum 75/76, *Matka*, Teatr Współczesny 69/70  
*Kurka wodna*, Teatr Narodowy 1964, [z ded. dla J. S. - „Z ukłonem w stronę wielkiego tuwimologa skromny witkacolog“, A. Makowiecki, 13.11.64]

*Młot*, *Jan Maciej Karol Wścieklica*, Teatr Narodowy 1966

część wyc. w osobnej okładce pt. „Witkacy”

St. I. Witkiewicz – pocztówka z fot. z serii pt. *Współcześni Pisarze Polscy, Serja II*, Wyd. Kom. Gł. Tyg. Książki Polskiej, 1933

drużek/składanka pt. *Regulamin firmy portretowej „S. I. Witkiewicz”*, przedruk b.d. z r. 1928

### **J. 209. Zegadłowicz**

dramat Emila Zegadłowicza pt. *Pokój dziecienny*, Dialog 1959 nr 8

w okładce pt. „Zegadłowicz, Ilustracje do <Motorów> Zegadłowicza“ - 3 wyc. z fot. prasowymi ilustracji, b.d.

fr. wiersza i pojedyncze felietony E. Zegadłowicza, *Wiad. Lit.* z lat 30.

notatki dot. życia i twórczości E. Zegadłowicza

### **J. 210. Zaruba**

reprodukcje prasowe rys. satyrycznych i karykatur Jerzego Zaruby

jubileuszowy wywiad z Jerzym Zarubą, Szpilki, b.d.

część wyc. ujęta w osobną pap. okładkę pt. „Zaruba (m.in. o Cyruliku Warszawskim)“

### **J. 211. Kabaret 4**

notatki dot. przedwojennych teatrzyków, kabaretów, aktorów, autorów tekstów itp.

odpis umowy pomiędzy teatrem „Qui pro Quo” a Tuwimem, na wyłączność wykorzystania w teatrze jego tekstów satyrycznych, 1924 r.

tabela z nazwami międzywojennych kabaretów oraz plan ulic Warszawy z zaznaczeniem ich usytuowania

druczek na czerwonym kartoniku, reklamujący przedstawienie pt. *Miraż* w Teatrze Art.-Lit., Nowy Świat 63

w okładce pt. „W kabaretach Kabarety“ - fot. plakatu *Gdy zobaczysz ciotkę mą.* oraz cykl art. wspomnieniowych Jerzego Jurandota o przedwojennych teatrzykach pt. *Dzieje śmiechu*, Przekrój 1958 i 1959, część b.d., niektóre art. dublowane lub niekompletne

### **J. 212. Kabarety (5) Teksty**

karta wstępna pt. „Kabaret J. Tuwima (Teksty)“ - odpisy tekstów kabaretowych J. Tuwima, spis utworów pt. „Julian Tuwim, Cabaretiana 1“

masz. i odr. odpisy tekstów kabaretowych autorstwa Tuwima z lat 1919 - 20 i późniejszych - piosenek i skeczów, libretta rewii i in. - w kolejności alfabetycznej, z podaniem [najczęściej] daty i miejsca ich pierwodruku lub wystawienia, część tekstów podpisana pseudonimem: Jan Wim  
część w. w. tekstów w powojennych przedrukach prasowych

w jednym z odpisów utworu pt. *Melodja Warszawy* - uwagi, uzupełnienia tekstu oraz zaznaczone miejsca wykreślone przez ówczesną cenzurę

druczek z tekstem utworu i zapisem nutowym oraz fot. Hanki Ordonówny pt. „*Mam chłopczyka na Kopernika*“ ze słowa J. Wima [Tuwima], muz. J. Boczkowskiego, nakład I. Rzepeckiego, b.d., adnotacja: „Wyst. 1926 r.”

druczek z tekstem i zapisem nutowym piosenki oraz fot. Tadeusza Olszy pt. *Bajki* - piosenka z repertuaru T. Olszy, muz. M. Kozar - Słobódzki, słowa: Julian Tuwim, Błękitna Seria, Polskie Wyd. Muz. Kraków 1958 r.

druk w dużym formacie: M. Kozar - Słobódzki - *Piosenki* z tekstem, zapisem nutowym piosenki pt. *Bajka* oraz fot. autora[?] w mundurze, nakład i własność B. Rudzkiego w Warszawie, adnotacja: „1929?“, na tylnej okładce fot. J. Piłsudskiego i tytuł innej piosenki pt. *Nasz Wódz*

druczek z serii pt. *Przeboje taneczne, wydanie popularne* z zapisem nutowym i tekstem piosenki pt. *Dwa okna*, tango, słowa Oldena, muz. W. Dana; Wyd. Andrzeja Własta, F. Grąbczewski, Krak. Przedm. 1, [b.d. - r. 1933?]

### **J. 213. Kabaret (6)**

cykl art. pt. *Historia polskiego kabaretu*, Na przełaj, 1983 nr 28, 30, 32, 33, 34 [komplet art.]

program: Teatr Morskie Oko, *Złota defilada*, rewia w 30 obrazach, b.d., [1932 r],

program: Teatr Nowe Morskie Oko - *Rewia miłości, wesołe widowisko w 22 obrazach*, 1933

luźne kartki z korekty, tzw. „szcztoki“, *Pism Boy'a* - Żeleńskiego t. XXIV, część kart ze stemplem - "Po korekcie domowej"; [dotyczą gł. przedstawień w Teatrze Morskie Oko z lat 30.]

w osobnej okładce pt. „Perskie Oko“ - fotosy prasowe z kabaretu Perskie Oko, Światowid b. d., 7 Dni, 1930  
w okładce pt. - „Kabaret - teksty“ - broszurki z pojedynczymi utworami tanecznymi, kabaretowymi - teksty z zapisem nutowym; na okładkach fot. znanych artystów rewiowych i kabaretowych; druczki, wyd. nakładem: I. Rzepeckiego, B. Rudzkiego, F. Grąbczewskiego i I. Rzepeckiego, b. d., [lata 30.]

tytuły poszczególnych broszur:

„Brawo! Bis!“ - Fox - Trot, „Za skarby świata..“ - Tango, „Czy Pani ma w niedzielę czas?“ - Shimmy,  
„Morphium“ - Walc, „Z wojennej przędzy“ - Piosenka, „Serenada“, „W noc księżycową“ - Romans cygański,  
„Ja chciałbym właśnie“ - Shimmy - Serenada

broszurka pt. *Kuplety Warszawskie* z tekstami piosenek, druczek, dodatek do *Trubadura Polskiego*, b.d.

broszurka pt. *Najnowsze piosenki*, z tekstami piosenek, b. d., notatki J. S.

w osobnej okładce pt. „Kabarety – okupacja“ - materiały prasowe: 7 Dni 1941 [lub 1942], 30.08.1941, 09.05.1942, Tyg. Powsz. 1946

album z reprodukcjami 7 rysunków pt. „*Ciężkie czasy, czyli : Wspomnienia wojenne Warszawianki*“, rysował i wydał Bogdan Nowakowski; Odbito jeden tysiąc numerowanych egzemplarzy w Zakładach Graficznych Galewski i Dau, w Warszawie, nr 287, Warszawa, ul. Ordynacka 6, 1922 r.

na wewn. str. okładki w.w. albumu - dedykacja: „Drogiemu Januszowi ten <szczytowy> dokument kultury dwudziestolecia ofiarowuje w dowód szczerzej sympatii - Krzysztof“ Warszawa, dn. 25.5.1952

#### **J. 214. Szpilki Prasa 7, 0**

notatki, fiszki, fragmenty tekstów dot. historii tygodnika Szpilki

broшура z egz. Szpilek do samodzielnego wycięcia i złożenia pt. „Jedziemy do Rzymu“ - rozmówki polsko - włoskie dla turystów udających się na Igrzyska Olimpijskie, b.d., [1960 r.], żartobliwe teksty i rysunki: Antoni Marianowicz, Janusz Osęka, Anatol Potemkowski

w osobnej pap. okładce pt. „Szpilki“ - wyc. dot. tygodnika Szpilki, przedruki rys. satyrycznych z przedwojennych wydań Szpilek, odr. odpisy tekstów satyrycznych

druk: folder towarzyszący wystawie pt. „Szpilki, wystawa 1935 - 1955“, m. in. z reprodukcjami archiwalnych rysunków satyrycznych z tygodnika Szpilki, Wyd. Sztuka Warszawa, luty 1956

#### **J. 215. Szpilki 2 Prasa 8, numery prima apr. i jubileuszowe**

egzemplarze tygodnika Szpilki:

prima - aprilisowe z lat: 1957, 1958, 1960, 1962, 1963, 1966, 1970, 1971[2 egz.] oraz wyc. z Ex.W. 15.04.1971, 1972, 1974, 1975, 1977, 1979

święteczne: 20 -27.12.1970

jubileuszowe: 19.07.1959 - „piętnaście lat satyry“, 23.01.1966 -” XXX - lecie Szpilek”

#### **J. 216. Jadąmoški Literackie Prasa 4**

jednodniówka Wiadomości Literackich pt. „Jadąmoški Literackie“, 07.1926

uwaga: dokument w złym stanie - również z powodu dawnego podklejania go taśmą samoprzylepną

#### **J. 217. Organizacje - Dwudziestolecie, Instytucje życia literackiego, Literackie organizacje statutowe**

wyc., art., okólniki, masz. odpis referatu

część materiałów w osobnych pap. okładkach zatytułowanych:

[Organizacje statutowe] a) ZZLP, Instytut Literacki, Kasa im. Mianowskiego, PEN - Club, PAL, Polski Klub Artystyczny, Towarzystwo Polonistów (Łódź), TUR, Zarzewie  
Związek Pisarzy Orła Białego - wewnątrz archiwalny, kompletny egzemplarz tygodnika - Myśl Niepodległa, No 462, 30 sierpnia 1919, red. i wydawca Andrzej Niemojewski  
Organizacje Stowarzyszenia, Materiały [pomocnicze]

druk: Statut Instytutu Popierania Polskiej Twórczości Literackiej, nakładem w.w. Instytutu, Warszawa 1930 r. wewnątrz druku - list do prof. Józefa Ujejskiego dot. powołania go na członka Instytutu, podpisy nieczytelne, 30 września 1930

drobny wyc. z Tygodnika Ilustrowanego 19.11.1904 nr 47 [ prawdopodobnie najstarszy dokument w spuściźnie prof. J. Stradeckiego]

#### **J. 218. Wyc.-rsa Okupacja (1)**

część wyc. dot. okupacji ujęta w osobną okładkę pt. „II wojna: Okupacja“

cykle wyc., dot., m.in. - ruchu oporu w Polsce w świetle tajnych akt niemieckich, wydania Niemcom gen. Grota życia w okupowanej Warszawie, Kierunki, Tu i Teraz, Polityka, Kultura, Ż. Lit., Stolicja, Więz i in.

Nowy Kurier Warszawski, wydanie specjalne, 28 październik 1844 r. - podtytuł: „Z dni kapitulacji powstańców w Warszawie“, kompletny egz.

### **J. 219. KL[Kultura Literacka]- Okupacja (1)**

pamiętnik Andrzeja Trzebińskiego, 3 odc., b.d. i źródła

mat. dot. Polaków kolaborujących z Niemcami w czasie II wojny światowej, publikujących w prasie „gadzinowej“, sprawozdania z ich powojennych procesów, Przekrój, Stolica, Świat

art. Romana Niewiarowicza rehabilitujący Junoszę-Stępowskiego, Przekrój, b.d.

wspomnienia wojenne:

antykwarjuszy, bibliofilów warszawskich, o życiu codziennym, pisarzach na Pawiaku, propagandzie hitlerowskiej, świętowaniu w okupowanej Warszawie, Stolica, Przekrój i in.

broszurka/program przedstawienia pt. *Serce w plecaku* - piosenki, wiersze, utwory satyryczne i dowcipy warszawskiej ulicy z lat 1939-1945, Warszawa, Sala Kongresowa 1 -2 IX .56

### **J. 220. Wyc.-rsa Okupacja (2)**

mat. dotyczące - obrony Warszawy, życia w okupowanej Polsce, działalności konspiracyjnej Polaków, podziemnej walki zbrojnej, Powstania Warszawskiego i in.

cykl wyc. dot. „Raportu <Celta>“, Tu i Teraz, 1984

w osobnych okładkach - mat. dot. S. Starzyńskiego, prezydenta Warszawy, również rec. filmu pt. *Gdziekolwiek jesteś, Panie Prezydencie*

cykle art. W. Bartoszewskiego, Tyg. Powsz., lata 60. - 80. XX w. :

„Powszednie dni Warszawy 1939, 1940, 41..“

„W Warszawie przed 30 laty“

„Powszednie dni Warszawy 1940“

kopie gazetek powstańczych: „Barykada Warszawa walczy“, „Biuletyn informacyjny“

fragmenty tzw. „gadzinówki“ warszawskiej, Nowy Kurier Warszawski, 18.11.1944, oraz b.d.

odr. szkic planu Warszawy z zaznaczonym terenem żydowskiego getta

### **J. 221. KL [Kultura Literacka] (1939 - 1946)**

referat Stefana Żółkiewskiego pt. *Polska kultura literacka lat 1933 - 1944*. R. 1, tom II „*Rozwoju literatury polskiej 1918 - 1944 [fragment o kulturze okresu okupacji]*“ - w 3 egzemplarzach:

1. maszynopis z odr. napisanym tytułem, bez przypisów, str. 1-40

2. maszynopis z notatkami i podkreśleniami J. S. w tekście, przypisy, s. 1-42

3. maszynopis luzem, na końcu przypisy, str. 1-42

### **J. 222. KL [Kultura Literacka] - konspiracyjna**

artykuły dot. życia literackiego w Polsce w czasie niemieckiej okupacji, modelu kultury polskiej w konspiracji, konspiracyjnym czasopiśmiennictwie kulturalnym w latach wojny, Warszawie w poezji konspiracyjnej

*Diariusz Kultury Łódzkiej za lata 1939 – 1945* - publikacja Prac Polonistycznych, b.d., nr 15, [jest to kontynuacja podobnej publikacji w tym samym wydawnictwie]

### **J. 223. Stalinizm**

fragmenty książki Anatola Rybakowa pt. *Dzieci Arbatu*, Stolica 1987

artykuły na temat - stalinizmu, rewolucji bolszewickiej, zbrodni stalinowskich, pisarzy radzieckich i polskich, polskiej lewicy, stosunków między Polską i Rosją sowiecką, na temat idei rewolucyjnych i kulturze polskiej, Kultura, Polityka, gł. z lat: 1986 i 1987

cykl art. Włodzimierza T. Kowalskiego pt. *Pakt Ribbentrop - Mołotow*, Ż. Lit. 1987



kartka z odr. napisanym [flamastrem] wierszem antyżydowskim [?], b.d. i autora

### **J. 224. Historia PRL**

fragmenty *Dziennika* J. Zawieyskiego, Kierunki 1984, [ 24 odc.]  
pierwszy egz. *Nowej Kultury*, 02.04.1950 - nr 1  
*Gazeta Ludowa*, od 25 do 30 czerwca 1947, [5 egz.]  
egz. tygodnika *Odrodzenie*, 13.10.1946

### **J. 225. HP PRL (2)**

druk pt. *Protokoły porozumień Gdańsk Szczecin Jastrzębie, Statut NSZZ „Solidarność“, Założenia Ustawy o Związkach Zawodowych*, wyd. 3, str. 1-40, KAW 1981

wspomnienia Józefa Kuropieski pt. *Nieprzewidziane przygody*, *Ż. Lit.*, od nr 1552, 13 odc.[nie jest to komplet]  
*Plomienie*, 12 i 26 04. 1981 [2 kompletne egz.]

### **J. 226. KL[kultura literacka] - PRL (1)**

cykl felietonów Andrzeja Dobosza podpisywanych pseudonimem: „Pustelnik z Krakowskiego Przedmieścia”, większość z nich opatrzona tytułem: „*Moda i życie wewnętrzne*“, *Współczesność i Nowa Kultura*[?], 1956 i później  
dyskusje i polemiki dot. kultury politycznej, literatury wobec przemian ustrojowych, literatury zaangażowanej, misji pisarskiej i in., *Literatura, Kultura, Ż. Lit., Polityka, Argumenty, Tyg. Powsz. i in.*

### **J. 227. KL [kultura literacka] - PRL (życie literackie 1946 - 1980) (1)“**

*Życie i Nowoczesność*, [dodatek do *Ż.W.*], 20.11.1980

cykl art. polemicznych dotyczących dwu obiegu życia kulturalnego - oficjalnego i nieoficjalnego, gł. w latach 70. XX w., *Polityka* 1980, 1981 i in.

egz. tygodnika „Nurt” [niekompletny], dot. rocznicy poznańskiego czerwca 1956, *Nurt* 1981 nr 6(194)

druk wydawnictwa „drugiego obiegu“:

Władysław Gomułka pt. *Moich czternaście lat“ 1956 – 1970*; są to wspomnienia Wł. Gomułki przekazane z upoważnienia redakcji izraelskiego pisma „*Nowiny - Kurier*“, drukowanego w jęz. polskim, gdzie były drukowane w odcinkach jako zapisane teksty notatek z rozmów przeprowadzonych z Gomułką na wiosnę 1971 r., Wyd. im. Legionów Polskich 1981, s. 1-30

egz. *Życia Warszawy* z dnia 21 stycznia 1981 r. z notatką na s. 1: "Egz. z [...?] cenzury na str. 3"  
artykuły dot. spraw społecznych, nadużyć władzy, korupcji itp. - *Prawo i Życie*, 1981

### **J. 228. KL PRL (3)**

art. dot. przyszłości humanistyki, elit, władzy, ustawy o cenzurze, mecenacie i autonomii kultury i in.

cykl art. prasowych dot. „lewicy po polsku“, dziejów kultury, afer w życiu społ. w kontekście polityki, gł. *Polityka* 1981

cykl art. pt. *Słownik demokracji*, *Tyg. Powsz.* 1981

*Kalendarium życia Stefana kardynała Wyszyńskiego, prymasa Polski*, oprac. Andrzej Micewski, *Tyg. Powsz.* 1981 nr 23(1689)

wypowiedź Jana Józefa Szczepańskiego, nowego prezesa ZLP, oraz głosy w dyskusji zjazdowej i komentarze, *Polityka* 1981 nr 2

### **J. 229. Wyc.-rsa PRL**

cykle felietonów, art. i recenzji, m.in. *Perswazji* Hamiltona, *Głosów* Łukasza Budnego, *Kultura* 1986

fragmenty pamiętników Artura Rubinsteina w tłum. Juliusza Kydryńskiego, *Ż. Lit.* 1986 [?]

cykl b. drobnych wyc. pt. *Przed pięćdziesięciu laty prasa warszawska oraz krakowska donosi*, ze stałej rubryki *Przekroju*; wycinki w białej kopercie z napisem - „Janusz 1916“, *Przekrój* 1966

wyc. często opatrzone własną „sygnaturą“ J. Stradeckiego, np. - „KL[Kultura Literacka] – PRL“, dotyczące tematów:

społecznych, obyczajowych, historycznych, wspomnieniowych, literackich, varsavianów i warszawiaków, polityki kulturalnej, propagandy sukcesu, twórców kultury i sztuki Europy i Ameryki, języka, nowo-mowy i in.

art. Antoniego Olchy pt. *Polonia brazylijska w literaturze polskiej*, Kultura i Społeczeństwo 1970 nr 4

art. Romana Broża pt. *Więź kulturalna Polonii brazylijskiej z macierzą*, Kultura i Społeczeństwo 1971 nr 2

lista nazwisk osób związanych z polską literaturą powojenną pt. *Polski cmentarz literacki*, Kierunki 1986

### **J. 230. Kult. Lit. (rsa)**

art. i wyc. dotyczące szczegółowych zagadnień kultury literackiej:

kultury masowej, przemian obyczajowych, językoznawstwa, teorii i socjologii literatury, antropologii teatru, „przemysłu“ informacji, mass-medii, semiotyki, reklamy, okultyzmu, kultury ludowej, literatury kryminalnej, brukowej, kiczu, nowych prądów w lit. francuskiej, mitó polskich, plagiatów, komiksów, roli słowników w szerzeniu kultury, filozofii kultury i kultury filozofii i in.

część art. i wyc. opatrzona jest nadanymi przez J.S. nagłówkami klasyfikującymi charakter i tematykę:

[Amant] (gwiazdorstwo), lit. „kryminalna, KL – Obyczaje

cykl dot. historii życia Coco Chanel Edmonda Charles pt. Roux’a pt. *Osobliwa, czyli szlakiem Coco Chanel* ma Literatura 1975, [7 art.]; cykl poprzedzony jest art. wstępnym Juliana Rogozińskiego pt. *Sieroca dola Gabrieli*, Lit. 17.04.1975

drobne wyc. ujawniające opinie dot. nowatorskich trendów w kulturze, architekturze, itp., np. art. Lucjana Kydryńskiego pt. *Pompidoleum - rafineria kultury*

okładka [dwie luźne, niebieskie karty] miesięcznika „*Osnowa*“, *Sztuka Tworzenia*, Wyd. Łódzkie, 1978,

art. B. Nadolskiego pt. *Królewski mecenat literacki w Polsce w XVI wieku*, Kuryer Lit. - Nauk, 27.07. i 10.08. - 1936 r.

### **J. 231. Wyc. rsa. Żydzi i mniejszości narodowe (2)**

art. dot. losów mniejszości narodowych w Polsce, gł. Żydów oraz art. dot. osób wybitnych - polityków, lekarzy, literatów pośród Żydów, luteran, Cyganów, Rusinów, Łemków, Ukraińców, świadkach Jehowy i in.

cykl art. o mniejszościach narodowych w Polsce, gł. na przestrzeni XX wieku, Polityka 1982/83

art. dotyczące zagłady Żydów, ścigania zbrodniarzy wojennych, obozów zagłady

fragmenty pamiętnika przedwojennego przestępcy/recydywisty narodowości żydowskiej - Urke Nachalika pt. *Życiorys własny przestępcy*, Tak i Nie 1985 r. [17 odc. - nie jest to komplet], oraz kontynuacja jego wspomnień pt. - *Żywe grobowce*, Tak i Nie, 1985, [14 odc.]

krytyczne i polemiczne art. z polskich tygodników i prasy codziennej, dot. filmu Lanzmanna pt. *Shoah*, 1985 r.

### **J. 232. Emigracja**

część mat. ujęta w osobną okładkę pt. „Opracowania ogólne“ - gromadzi materiały prasowe:

o losach polskiej literatury emigracyjnej w latach Polski Ludowej, o publikujących za granicą pisarzach i poetach polskich, powojennych instytucjach, bibliotekach, księgarniach i ośrodkach kultury polskiej za granicą są to - recenzje, omówienia twórczości polskich pisarzy publikujących na emigracji, art. polemiczne, syntezy, prezentacje sylwetek i twórczości pisarzy niepublikowanych w Polsce

2 fragmenty polski tygodnik emigracyjnego, b. tyt., jeden z nich b. zniszczony, 1946 r.(?)

### **J. 233. Wyc. - rsa Emigracja**

uwaga: materiałów na temat emigracji jest proporcjonalnie niewiele w stosunku do zawartości całej teczki

część mat. ujęta w w osobne teczki :

wrzesień 1930 - sprawa brzeska, w nocy z 9 na 10 września aresztowani, 1930 -31 1. Proces brzeski, COP Comte, [ze wspomnień adiutanta]

tematyka:

- problemy Polonii w dwudziestoleciu, w czasach II wojny i po wojnie, rząd emigracyjny
- polityka europejska wobec Polski, sprawy społeczne, polityka gospodarcza w dwudziestoleciu wolnomularstwo, faszyzm, Zjazd Lwowski w r. 1936
- polityka wewnętrzna i zagraniczna kolejnych rządów dwudziestolecia
- art. na temat mężów stanu i dowódców wojskowych dwudziestolecia

program Teatru Współczesnego, *Kariera Artura Ui* Bertolda Brechta, Warszawa 1962 r.

egz. dwumiesięcznika Ruch Literacki, Kraków, styczeń/luty 1964, z. 1((22), wewnątrz: spis treści z r. 1963

### **J. 234. Emigracja (2)**

mat. dotyczą - historii Polski i świata na przestrzeni XX w., kontekstu wydarzeń polit. w Polsce, na świecie, na emigracji - wydarzeń I i II wojny światowej, powstawania niepodległej Polski, zabiegów dyplomatycznych

część mat. ujęta w osobne teczki – „Sikorski”, „Emigracja” i in.

materiały prasowe dotyczące życia, działalności polit. i wojskowej, okoliczności i tajemnicy śmierci W. Sikorskiego, oraz innych osób - w cyklach artykułów:

Olgerda Terleckiego pt. *Barwne życie szarej eminencji*, Kierunki 1976, 9 odc., dot. Józefa Hieronima Retingera [pisarza, polityka, emisariusza, jednego z twórców Wspólnoty Europejskiej, doradcy W. Sikorskiego]

O. Terleckiego pt. *Wielka awantura*, Ż. Lit. 1971 r. [5 [+1 odc. ], [również dot. H. Retingera]

Longina Pastusiaka pt. *Druga wojna światowa, Sprawy polskie w dyplomacji USA*, Literatura 1973 r. [4 odc.]

Pawła Starzeńskiego pt. *Trzy lata z Beckiem*, Kierunki 1983 [9 odc.]

### **J. 235. KL [kultura literacka] - Emigracja Literatura (4)**

sylwetki pisarzy, poetów, malarzy polskich tworzących na obczyźnie, m. in. cykl art., Przekrój 1981

większość mat. osobowych i tematycznych ujęta w osobne okładki:

Jan Bielatowicz [korespondent wojenny], Estreicher, Hertz Aleksander, Kuncewiczowa, Historia, Prasa Borsukiewicz, Czapska, Czapski, Czuchnowski, Halecki Oskar, Solski [Wacław, prozaik satyryczny]

Stempowski [Jerzy], Herling – Grudziński, Him [Jerzy], A. Janta [- Połczyński]

Jerzewski [Bogdan, kronikarz polskiej emigracji w Londynie, red. i wydawca Roczników Polonii]

Łobodowski, Miłosz, Nowakowski [Tadeusz], Pietrkiewicz, Pruszyński 75, Przyłuski [Bronisław]

Themerson [Franciszka i Stefan], Topolski

w okładce zatytułowanej „Varia“ - przedruki prasowe utworów poetów emigracyjnych, drukowane gł. w prasie emigracyjnej lat 40., [b.d. i podania źródła]

luźne wyc. dot. - J. Stempowskiego, K. Estreichera, Tyrmanda, S. Vincenza, A. Watta i in.

### **J. 236. Emigracja (5)**

art. i recenzje poświęcone - życiu Polonii, dyplomacji, emigracyjnym organizacjom, folklorowi, Związkowi Patriotów Polskich

osobna okładka:

1. Londyn (polski), Emigracja polska, A - Francja IX 1939 - VI 1940, B - Londyn VII 1940 - VI 1941, pakt (30 VII 1941), C - marzec 1943 - ZPP w Rosji

wewnątrz m.in. cykl art. Olgierda Terleckiego, [fragmenty książki] o gen. Sikorskim i in., Ż. Lit. 1967

### **J. 237. WL (1) [Wiadomości Literackie]**

Wiadomości Literackie z lat: 1955 - 1974, London, [16 numerów]

uwaga:

numer ostatni, z datą: 23-30.12.1973 - 06.01.1974 - bez stron 1-2 i 27-28; tą samą, świąteczną datą wydania opatrzony jest kompletny egzemplarz numeru specjalnego, retrospektywnego, wspominającego i i cytującego wyjątki z Wiadomości Literackich przedwojennych

art. krytyczne, wspomnieniowe, satyryczne, dot. Wiad. Lit., gł. z prasy przed i powojennej

cykl art. Kazimierza Koźniewskiego pt. *Zabawa w Wiadomości Literackie*, Lit. 1972-73, [jest to krótka historia WL - autor zapowiada, że całość znajdzie się w książce pt. *Tygodniki - mon amour*

w brązowej, dużej kopercie - drobne wyc., Wiad. Lit., większość b. d.

drucek: życzenia Świąteczne od red. Wiadomości z podpisem J. Grydzewskiego, [drugi podpis nieczytelny], na s. 1 - podobizna 1 strony 1 numeru Wiad. Lit. z r. 1924, b.d.

drucek/prospekt z odbitką 1 strony 1 numeru Wiad. Lit. z r. 1924, b.d.

koperta z nadrukiem tytułu i adresu przedwojennych Wiad. Lit. oraz nazwiskiem adresata - prenumeratora WL - M. Zabojecka, Kraków, b.d.,

część wyc. dot. Wiad. Lit. ujęta w osobne okładki:

WL, Prospekty, Lokal, WL, Witryny, Wydawnictwa, Konkursy, Numery specjalne, Plebiscyty  
drucek firmowy Wiad. Lit. - zachęcający adresata do reklamowania w Wiad. Lit. swojego wydawnictwa i książek, 1930

wyc. dot. Nowin Literackich

uwaga: część wyc. podklejona taśmą samoprzylepną, liczne zniszczenia; taśma nie do usunięcia

### **J. 238. KL - emigracja <Wiadomości>**

większość mat. w osobnej okładce pt. „<Wiadomości> i prasa emigracyjna“:

pojedyncze egz. i wyc. z prasy emigracyjnej, wyc. z prasy polskiej powojennej na temat powojennej prasy emigracyjnej - gł. krytyczne i polemiczne, druczek/formularz zgłoszenia i punktowania kandydatur do Emigracyjnej Akademii Literatury Polskiej, b.d. i podania źródła, fiszki

cykl art. W. Górnickiego - korespondencja własna z Londynu, Świat, [5 odc.] b.d.

### **J. 239. Tuwim Biografia**

notatki, odpisy art. i recenzji pierwodruków tomików poetyckich Tuwima z prasy międzywojennej: *Maski* 1918 nr 26 i 27, art. T. Sinko pt. *W pogoni za poezją*

odpisy poezji Tuwima oraz autorów „polemizujących“ z nim własnymi utworami

część mat. w osobnej pap. teczkach:

W Mirażu i gdzie indziej (materiały), Wojna o Wiosnę, W kręgu „Pro Arte et Studio“, W orbicie Staffa  
W sytuacji debiutu

Mity dzieciństwa, [wewnątrz osobna okładka pt. „Mity rodzinne”]

### **J. 240. Janusz Stradecki Biografia Tuwima I, R. I Mity dzieciństwa**

s. tyt. i karta wstępna ze spisem tytułów rozdziału I

uporządkowany chronologicznie materiał dot. poszczególnych rozdziałów biografii J.T.

dłuższe fragmenty tekstów lub całości podrozdziałów, część mat. naklejona fragmentami na osobne karty

### **J. 241. Umowy**

umowy wydawnicze, redakcyjne, recenzenckie, rachunki, korespondencja z wydawnictwami, instytucjami naukowymi, w latach 50. - 70. XX w., notatki

masz. ref. J. S, o „Wiadomościach“ - zapis z nagrania[?], na początku tekstu – adnotacja: „(Początek referatu - około 1 minuty - wygłoszony)“, s. 1-19, [2 egz.]

druzczyk/broszura pt. *Ogólne wskazówki dla autorów*, PWN, Warszawa 1959, wewnątrz osobny druczeczek pt. *Wskazówki dla autorów haseł biograficznych*

#### **J. 242. Dokumentacja**

korespondencja w sprawach administracyjnych, wydawniczych, związanych z podejmowaniem pracy i zobowiązaniami na uczelniach, w Polskim Radio i in.  
prośby o konsultacje literackie, współpracę, patronat i in.  
kartki świąteczne i in., wizytówka, telegram

notatki, życiorys, kwestionariusz, zaproszenia na wieczory pamięci, wieczory literackie - lata 60. -70. XX w.

kopia art. w j. ang. - Aleksander Wearth pt. *A week in Poland*, b.d.

drobne wyc. prasowe naklejone na kartoniki - fot. prasowe literatów, stron tytułowych książek, fragmenty biogramów w j. franc. - prawdopodobnie są to wyc. z *Wiad. Lit.* oraz z *Pologne Litteraire* z lat 30. XX w.

#### **J. 243. W kręgu Skamandra**

rec. książki J. Stradeckiego pt. *W kręgu Skamandra*, S. Żółkiewski, masz., s. 1-27, dopiski J. S.  
notatki, fragmentami naklejone na osobne kartki, wyc. prasowe

ref. J. S. pt. *O „Wiadomościach” londyńskich*, wygłoszony na sesji IBL pt. *Literatura źle obecna*, 10. 1981

fiszki, notatki, korespondencja J. S. dot. grupy „Skamander”  
fragmenty wydruku korektorskiego na luźnych kartkach z notatkami J.S.  
odpisy haseł encyklopedycznych z adresami bibliograf., na sztywnych kartkach

nadbitek streszczenia ref. J. Stradeckiego pt. *O wydaniach wierszy poetów międzywojennych*, wygłoszonego na zebraniu naukowym IBL 21.04.1966, Sprawozdania z prac nauk. wyd. I PAN, 1966, z. 3, [10 egz.]

#### **J. 244. Recenzje publikacji J. Stradeckiego**

zapowiedzi wydawnicze, PIW, Plan tytułów 1976, 1977

recenzje książki J. Stradeckiego pt. *W kręgu Skamandra*:  
Kazimierz Koźniewski, *Polityka* 21.05.1977, [3 egz.]  
J. Iwaszkiewicz, *Ż.W.* 19-20.11.1977, [4 egz.]

Kult. 22.05.77, *Przekrój* 29.05.77, *Ż.Lit.* 12.06.77, 78 nr 52/53, 3Tyg. Powsz. 07.07.77, *Polityka* 77, *ML* 77 nr 11, *NK* 31.01.1978, *Kronika Warszawy* 77 nr 32, 78 nr 1, *Poezja* 78 nr 1, *Nowe Książki* 15.02.78, *Pam. Lit.* 77 nr 4, *Stolica* 78 nr 12/13, *Lit.* 78 nr 11, *Kamena* 78 nr 7, *Twórczość* 78 nr 3, *Nurt* 77 nr 12, *Przeegl. Hum.* 77 nr 9, *Odgłosy* 78 nr 52/53, *Dziennik Polski* 22.06.1977  
maszynopis rec. Krzysztofa Dmitruka

#### **J. 245. Janusz Stradecki Biografia Tuwima II R. II Pretendent**

fragment biografii J. Tuwima J. Stradeckiego, pt. *Pretendent* - dot. życia i początków jego twórczości poetyckiej w latach 1912–1918: studia w Warszawie, debiuty prasowe i kabaretowe, kontakty towarzyskie i in.

karta wstępna zawiera spis tytułów podrozdziałów; część mat. naklejona fragmentami na osobne karty

#### **J. 246. Varia**

korespondencja – listy do J. Stradeckiego dot. publikacji jego książki pt. *W kręgu Skamandra*, gł. r. 1977:

J. Odrowąż – Pieniążek, A. Hutnikiewicz, Marian Albiński, [wewnątrz jego fot. oraz osobiste komentarze dot. czasów Skamandra], K. Koźniewski, prof. Ireneusz Opacki, Sosnowiec, [recenzja oraz zaproszenie do współpracy], Marian Stępień

wydruk korektorski poszczególnych arkuszy książki pt. *Słownik pseudonimów i kryptonimów*, w opracowaniu J. Czachowskiej i J. Stradeckiego, [s. tyt. oraz str. 45 do 238]

zaproszenie IBL na konferencję pt. *Společne funkce literatury i paraliteratury*, 26-28. 03. 1973; z prezentacją referatu J. Stradeckiego pt. *Funkcje społeczne wieczoru literackiego na przykładzie grupy Skamander*

program teatru „Morskie Oko“, 31.10.1929

duży fr. egz. Wiad. Lit. z art. dot. Warszawy, Wiad. Lit. 1938 oraz niekompl. egz. Wiad. Lit. 1938

Mapa z oznaczeniem miejsc urodzenia współczesnych pisarzy polskich, Wiad. Lit. 1936 nr 23

rys. J. Zaruby pt. „Tuwim wyjechał z Nowego Jorku do kraju“, [Tuwim na pokładzie okrętu, w tle Manhattan], Szpilki 04.06.1946

3 fot. J. Tuwima naklejone na czarne karty, 2 z nich z bibułą ochronną, b.d.

J. Tuwim - reprodukcje fotografii, również prasowych, międzywojennych, fot. okolicznościowe i in.

pocztówki z serii pt. *Współcześni Pisarze Polscy, Seria II*, 1933:

J. Tuwim, E. Kozikowski, E. Zegadłowicz, J. Wiktor, H. Naglerowa

narysowany na tekturce plan centrum Warszawy z naniesionymi i opisanymi obok adresami i nazwami kin warszawskiego międzywojnia, [J. Stradecki?]

drużek/zawiadomienie o terminie i miejscu odsłonięcia Tablicy Pamiątkowej ku czci Tuwima, 27.12.1954, Nowy Świat 25

Abraham Penzik, [adwokat, działacz socjalistyczny], telegram do J. Tuwima, NY 22.07.1945, [cyt]:

„Heard of your accident from Skomorowsky express my deepest sympathy and wish you whole heartedly speedy recovery polish people need you

Abraham Penzik“

2 identyczne fot. J. Stradeckiego w formacie dużej pocztówki, b.d.

### **J. 247. Skamander Prace własne 1**

art. J. Stradeckiego pt. *Funkcje społeczne wieczoru literackiego na przykładzie grupy Skamander*, Pam. Lit. 1973 z. 3

okładka książki J. Stradeckiego pt. *W kręgu Skamandra*, PIW

zespół wyc. prasowych z tekstami J. S. z różnych lat - artykuły, listy do redakcji, recenzje, polemiki:

NK 18-25 .12. 55, 28.03.54, 60, Kult. 07.02.71, 25.03.87, Ż.W. 13.01.66, 19.11.66, 22.06.74, TK 70 nr 14, 24, 27, 02.07.78, 1984 nr 17, Nowe Książki 60, 10.12.60, Współczesność 15.05.1960, Twórczość 59 nr 10, 75 nr 12, Pam. Lit. 77 z. 4, PK 63, Ż. Lit. 63, Polityka 84, Ruch Lit. 65 nr 3

Perspectives Polonaises, Revue Mensuelle, 1960 nr 10,

Polish Perspectives, 1960 nr 10

odpisy korespondencji i polemik prasowych związanych z publikacjami J. Stradeckiego

odpisy referatów, artykułów, konspekty, teksty robocze

egz. autorskie haseł encyklopedycznych

umowa wydawnicza, korespondencja z IBL

zaproszenie do udziału w konferencji PAN pt. *Zakres i metody dokumentacji historycznoliterackiej* w dniach 28 - 30 listopada 1968 r., Poznań, Stary Rynek

#### **J. 248. Habilitacja**

egzemplarze tygodników:

Polityka, 17.03.1984 - art. J. Stradeckiego

Polityka, 14.04.1984 - polemika T. Januszewskiego z art. J. Stradeckiego

Tyg. Powsz., 12.07.1987 r., m. in. - rec. książki M. Grydzewskiego pt. *Listy do Tuwima i Lechonia 1940-1943*  
nadb. publikacji Akademii Nauk ZSRR w jęz. ros. - T. Agapkina, pt. *Pierepiska polskich i sowieckich pisatielej*, Moskwa 1973

maszynopisy recenzji pracy habilitacyjnej dr. J. Stradeckiego:

- A. Hutnikiewicza

- S. Żółkiewskiego

fragmenty pracy habilitacyjnej, notatki, fiszki

#### **J. 249. Skamander Bibliografia zawartości**

umowy z wydawnictwami, korespondencja

masz. pracy J. S. pt. „Skamander”. *Bibliografia zawartości*, s.1-103, wstęp. s. I-IV, [2 egz.]

#### **J. 250. Varia II**

druk: Karel Kryl, *Piosenki*, Niezależna Oficyna Wydawnicza, Warszawa 1986

notatki, wycinki

maszynopis rozdziału biografii J. Tuwima pt. *Pretendent*, str. 1-34 z adnotacją: „szkic“

egzemplarze prasy:

Ż. Lit. 12.02.1989, m.in. wywiad ze S. Żółkiewskim

Nowe Książki 1991 nr 7, m.in. rozmowa z M. Głowińskim

Literatura, 1991 nr 4, [pismo włożone do teczki przez inną osobę - po śmierci J. Stradeckiego]

#### **J. 251. Janusz Stradecki Biografia Tuwima Pretendent/2 (1912 - 1918)**

fragmenty biografii, notatki, spisy bibliograficzne

wyc., gł. z Wiad. Lit. z lat 20. XX w., dot., m.in., działalności kawiarni „Pod Pikadorem“

odpisy: artykułów - M. Janion, M. Żmigrodzkiej, A. Kowalczykowej, wyc. prasowych, wspomnień

fragment żartobliwego regulaminu i cennika kawiarni „Pod Pikadorem“, druk, b.d. i miejsca

#### **J. 252. korespondencja i varia**

korespondencja J. Stradeckiego:

dr Mosze Altbauer Tel-Aviv, 1964 r., wewnątrz koperty również - fotokopie listów J. Tuwima do L. Jaffego z not. J. S., 1 s. czasopisma izraelskiego pt. „Od nowa” dot. korespondencji Tuwima z Jaffem, b. d., [1964 r.]

Henryk Markiewicz

prof. Witold Nawrocki

Stefania Skwarczyńska - dot. odnalezionej korespondencji Tuwima z bratem stryjecznym – Julianem, [pseudonim okupacyjny - Mierzwa]

Tymon Terlecki, dot. odkrytych Tuwimianów

2 krytyczne listy czytelników, [ 1 z nich kuriozalny]

egz. kwartalnika pt. „The Polish Review”, Nowy Jork, 1979 nr 3, poświęcony poezji W. Szymborskiej z dedykacją autora [Jan Kryński] dla J. S., notatki

bibułkowa, drukowana, kolorowa serwetka z - „Programem Koncertu, urządzanego staraniem uczniów szkół polskich na dochód dla burs niezamożnych uczniów(Wielka 46).“ sala Teatru Kaliksta no 5, 29 stycznia 1916 r.

### **J. 253. Prace własne**

egzemplarz Ż. W. - z rec. *Listów Mieczysława Grydzewskiego do Tuwima i Lechonia z okresu od lipca 1940 do kwietnia 1943 roku*, w opracowaniu J. Stradeckiego, 21.01.1987

recenzje prasowe J. Stradeckiego - gł. wspomnień i publikacji na temat twórców dwudziestolecia międzywojennego, Nowa Kultura, Współczesność i in.

informacja na temat publicznej obrony pracy doktorskiej mgr Janusza Stradeckiego w dniu 08.06.1961 w Pałacu Staszica, na temat monografii bibliograficznej Juliana Tuwima, Ż.W. b. d., [1961 r.]

korrespondencja J. S. z: IBL, University of London

zaproszenie dla J. S. na obrady Zjazdu Polonistów w dniach 8-12 maja 1950, IBL  
Małgorzata Dambrodt, 2 utwory dedykowane J. Stradeckiemu, [odpisy?]  
odpisy referatów, notatki, fragmenty tekstów

recenzja J. Stradeckiego książki I. Krzywickiej pt. *Wielcy i niewielcy*“, z adnotacją na marginesie: „(tu już 7 - ma recenzja moja drukowana)“, *Współczesność* 1960

### **J. 254. IBL**

odpisy i kopie i recenzji/rekomendacji? prof. S. Żółkiewskiego dla J. Stradeckiego

recenzja Stefan Żółkiewskiego książki J. S. pt. *W kręgu „Skamandra*“, *Pam. Lit.* 1977 z. 4, z dedykacją od autora rec. i datą - 14 III 78

korrespondencja z osobami prywatnymi w sprawach wydawniczych, korrespondencja z wydawnictwami  
korrespondencja wewnętrzna IBL w sprawach organizacyjnych, informacyjnych, zaproszenia, prośby, ponaglenia, podziękowania, ankiety, sprawozdania, harmonogramy dostarczania prac naukowych, zajęć dydaktycznych, pusta koperta z ang. znacznikiem, karta biblioteczna IBL  
dokument: Nakaz Pracy

notatki, konspekty planów wydawniczych, brudnopisy pism, curriculum vitae i in.  
dokumentacja dot. zatrudnienia, podwyżek pensji, nagród, zmiany stanowiska i in.

drukowany egzemplarz humorystycznego tekstu pt. *Słownik autorów Słownika Współczesnych Pisarzy Polskich*, oprac. zespół pod nauk. red. N.N., Wyd. drugie uzupełnione, Warszawa 1964

### **J. 255. Recenzja Winklowej**

korrespondencja Mieczysława Grydzewskiego do J. S. dot. Tuwimianów oraz książki J. S. pt. *Julian Tuwim Twórczość Bibliografia*, [2 listy i karteczka], 24.05. i 05.07. 1959

5 pustych kart papieru listowego Tuwima z nadrukiem nazwiska

rękopis Tuwima: kartka z notesu z zapisem rozmowy Piłsudskiego z Kozłowskim po zamordowaniu min. Pierackiego, pap. czerpany(?), tekst czytelny, zabrudzenia, widoczny odcisk innej kartki

teksty krytyczne wzajemnych „recenzji“ - J. Stradeckiego oraz J. Czachowskiej i R. Lotha dot. oceny publikacji B. Winklowej pt. *Tadeusz Żeleński (Boy). Twórczość i życie*, *Pam. Lit.* 1970 z. 1, 1971 z. 1  
odpis w.w. recenzji J. Czachowskiej i R. Lotha

wizytówka: Hanna Maria Małgowska



druk: reklama satyrycznego tygodnika ilustrowanego pt. „Sowizdrzał“, czerwona tekturka naklejona na kartkę, b.d., [przed 1918 r.], notatki

### **J. 256. Materiały warsztatowe**

zeszyt z notatkami w czarnej twardej okładce pt. *Dyskusja o metodzie*

uwaga: kartki, [część z nich luzem], oraz okładka, w bardzo złym stanie, b.d. [lata 50-te?]

korrespondencja Zofii Stefanowskiej z J. Stradeckim dot. rec. pracy A. Lama na temat awangardy poetyckiej, 1970 r.

notatki, konspekty, spisy adresów

### **J. 257. Protokoły wywiadów i rozmów z Tuwimem oraz wywiadów o nim**

odręcznie sporządzone dwa protokoły Jana Józefa Lipskiego z wywiadów przeprowadzonych z Ireną Tuwim - Stawińską, siostrą Juliana Tuwima w dniach 07. i 10. grudnia 1953 roku; protokoły są sygnowane, napisane zielonym atramentem, w tekście i na marginesach Irena T. naniósł odr. poprawki i skreślenia

odpisy w.w. protokołów z komentarzami J. Stradeckiego

notatki z rozmów sporządzone przez J. J. Lipskiego, dotyczą różnych tematów:

protokół sporządzony przez J. J. Lipskiego na podstawie notatek z wywiadu udzielonego przez Juliana Tuwima 17 października 1953:

na jednym z nich J. Tuwim naniósł odr. własne poprawki i dopiski, stwierdził zgodność z podanymi przez siebie informacjami oraz podpisał i datował dzień autoryzacji - 25 listopad 1953 r. [2 egz. ]

notatka J. Stradeckiego, zatytułowana: „Moja rozmowa z Tuwimem w 1953 roku”

### **J. 258. Listy Iwaszkiewicza do Tuwima**

korrespondencja Jarosława Iwaszkiewicza z N.N., [IBL?], oraz J. Stradeckim dot. druku jego korespondencji z Tuwimem od roku 1918 do 1953

odpisy listów J. Tuwima do J. Iwaszkiewicza, pisanych na przestrzeni całej ich znajomości - od r. 1918 do 1953; część z nich w 2 egz.; na większości z nich odręczne dopiski, komentarze i poprawki J. Iwaszkiewicza

notatki J. S. dot. osób i zagadnień związanych z grupą poetycką Skamander; w większości mat. dot. Tuwima oraz Iwaszkiewicza

list J. Iwaszkiewicza do N.N. dot. jego dramatów

list Anny Iwaszkiewicz do J. S.

własnoręczne odpisy[oryginały?] listów J. Iwaszkiewicz do Tuwima:

30 września 1945, 8 listopada 1946, 31 października 1952

listy J. Iwaszkiewicza do J. Tuwima z dnia:

07.08.1947 oraz 6 maja 1950 r.; do listu dołączona przedwojenna fot. teatru w Łęczycy zrobiona przez J. Iwaszkiewicza

list Anny Iwaszkiewicz do Stefanii Tuwimowej b.d.; wg. not. J. S. - dołączony był do listu Jarosława I. do Tuwima z 1945 r.[list I]

maszynopis tekstu J. Iwaszkiewicza pt. *Marginalia* – dedykowany Irenie Szymańskiej:

„Irenie Szymańskiej to własne wydanie antologii ofiarowuję z serdecznością - Jarosław Iwaszkiewicz Stawisko“; s. 1-69

odr. odpisy listów Jarosława i Anny Iwaszkiewiczów do Juliana i Stefanii Tuwimów: 1945 - 1953 r.

### **J. 259. Słownik Literatury Polskiej XX wieku**

nadb. art. J. S. pt. *Kronika grupy literackiej przykład Skamandra*, Pam. Lit.[?]

wizytówka M. Grydzewskiego z dopiskiem: „z uprzejmymi słowami[?]”

list M. Grydzewskiego na pap. firmowym Wiadomości londyńskich do J. S., fr. koperty 7.9.59, znaczek, pozdrowienia na pap. firmowym „Wiadomości“ londyńskich, pokwitowania dot. wysyłki książek dla M. Grydzewskiego

list Marii Iwaszkiewicz, [prawdopodobnie do Aliny Stradeckiej], żony J. Stradeckiego

fot. P.P. Tuwimów

rękopis [i odr. odpis] listu Tuwima do konsula ZSRR, 17.05.1945 - podziękowanie za zaproszenie, zapewnienia o przyjaźni

korespondencja J. Stradeckiego z:

Januszem Duninem, 1964 r., [Łódź], również wyc. z art. J.D. - *Odgłosy* 1966 nr 51/52

Konstantym Jeleńskim, 9.10.86 r.

Magdaleną Hofmann, Łódź 21.02.1963, dot. m. in. topografii Łodzi

Anną Węgrzyniakową, Katowice 28.05(?)1984

żoną Jakobsona [?], Boston 22.10.1984, dot. kontaktów Jakobsona z Tuwimem

Henrykiem Markiewiczem, Kraków 1988 i in.

Andrzejem Bazylewskim, Moskwa 1987, 1988, [badacz i wydawca Tuwima, 3 listy bez odpowiedzi J. S. ?]

pocztówki z kopiami fot. artystów scen polskich, fot. Dorys, [1978?]:

Hanki Ordonówny, Lody Halamy, Jadwigi Smosarskiej, Zuli Pogorzelskiej, Miry Zimińskiej, Adolfa Dymyzy

fot. Tadeusza Peipera, Foto-Studio Wł. Miernickiego, b. d.

fotografie/pocztówki pisarzy polskich z serii - *Współcześni Pisarze Polscy*, *Serja II*, Wyd. Komitetu Gł.

Tygodnia Książki Polskiej, 1933:

Stanisława Miłaszewskiego, Stefana Krzywoszewskiego, Zofii Kossak – Szczuckiej, Jana Lechonia, Józefa Wittlina, Marii Kuncewiczowej, Wandy Melcer, Witolda Hulewicza, Ludwika Hieronima Morstina, Roberta Stillera

fot. pisarzy i poetów polskich, wyd. Agencji Autorskiej Domu Książki [1966 ?] - Stanisława Ryszarda

Dobrowolskiego, Jana Brzechwy, Jerzego Jurandota

fot. plakatu z podobizną Fryderyka Jaros`ego

tekst „szopki” wystawionej w IBL, uwagi i dopiski, bez tytułu i daty

rec. J. Kądzieli książki J. Stradeckiego pt. *Julian Tuwim. Bibliografia*, Pam. Lit. 1955 z. 4, [nadb.], rec. M. Głowińskiego w. w. książki, *Twórczość* 59 nr 10

korespondencja J. S. dot. recenzji jego książki, m.in. z Dyrekcją IBL

zapowiedzi wyd. książki J. S. pt. *O Julianie Tuwimie 1894 - 1953*, Bibl. Narodowa, 1964 r., [16 egz.]

maszynopisy recenzji pracy doktorskiej mgr J. Stradeckiego:

- K. Wyka

- W. Suchodolski

wzmianka o obronie pracy doktorskiej mgr J. Stradeckiego, *Ż. W.* 27.05.1961

ref. B. Winklowej pt. *Zakres i metody dokumentacji historycznoliterackiej*, *Konf. Nauk. IBL PAN*, Poznań 28 - 30 list. 1968 r., druk na powielaczu

zaproszenie Związku Kół Polonistycznych Polskiej Młodzieży Akademickiej na IV Zjazd Naukowy, Warszawa 18 - 22 grudnia 1949

Lettre ouverte a Anatole Litvak, [amerykański reżyser i producent filmowy pochodzenia ukraińskiego], par Françoise Sagan, podpis nieczytelny : Trancon [?], b.d.

teksty satyryczne dot. pracowników IBL, na str. tytułowej: *Literatura polska t. VI*, opracował zespół, odbito egzemplarzy 12, Nr 06

odpis art. Konstantego Troczyńskiego pt. *Próba teorii literackiej krytyki*; w tekturowej okładce uwaga: duże ubytki, papier się kruszy

ilustrowana broszurka propagandowa dot. reformy rolnej, z odr. dopiskami, b. d., [1946 ?]

### **J. 260. Dokumentacja prasowa działalności wydawniczej J. Stradeckiego**

zapowiedzi wydawnicze, radiowe, art., recenzje; większość wyc. naklejona na osobne kartki wizytówka Pawła Kwiecińskiego z podziękowaniem, [red. nacz. Inf. dla Zagranicy PAP]

notatki, fiszki, brudnopisy tekstów

w osobnej pap. okładce pt. „Rec. J. Kądzeli w Pam. Lit.” - notatki, konspekty oraz osobna okładka pt. „Informacje (uzupełnienia) przekazane w kawiarni Kądzeli”; wewnątrz - notatki na serwetkach

spis: przekłady utworów J. Tuwima na j. rosyjski

odpis listu oraz masz. uzupełnienia bibliografii J. Stradeckiego dot. przekładów twórczości J. T. na jęz. czeski, O.F. Faber, Ołomuniec 03.08.1959

list Czesława Gutry - uzupełniający bibliografię dot. Tuwima, Płock 20.07.1959

korespondencja dot. recenzowania bibliografii Tuwima, podziękowania za otrzymaną książkę, i in.

### **J. 261. Materiały warsztatowe i dokumentacja służbowa**

korespondencja J. S. z:

IBL, z wydawnictwami w sprawach służbowych, wydawniczych i in. w latach 1965 -1987

sprawozdania z pracy własnej i zespołu, pracowni, plan pracy na rok 1988

notatki dot. bibliografii literackiej

życiorys, formularze - karta publikacji, podanie

krytyczny list Wł. Perczyński do redakcji „Kronika Warszawy”, dot. art. J. Stradeckiego pt. *Tuwim i Warszawa*, 1984

okładka książeczki z wierszykiem J. Tuwima pt. *Słoń Trąbalski*, Inst. Wyd. Nasza Księgarnia, b.d.

### **J. 262. Jarmark rymów - do wprowadzenia w korekcie**

notatki, uzupełnienia przypisów, indeksu osób - do wprowadzenia w korekcie przygotowywanego do druku, przez J. Stradeckiego, *Jarmarku rymów J. Tuwima*

mat. częściowo naklejony fragmentami na osobne kartki

### **J. 263. KL [kultura literacka] A**

mat. w czerwonej tekturowej okładce z napisem na grzbiecie: „KL [kultura literacka] A“

zawartość w większości ujęta w osobne, tytułowane okładki :

odbiór/odbiorca, czytelnictwo, czytelnik, opinia, krytyka - eksperci, publiczność, organizacje - sterowanie (zarządzanie), struktura organizacji, obieg popularny

okładka pt. - nadawca ma podtytuły:

w kontekście sytuacyjnym, stymulowany, sterowany, manipulowany, osobowość nadawcy, samorodny (bez inicjacji) i ...(?), funkcjonujący w obiegu kultury masowej

wewnątrz tej tekturowej okładki - 2 osobne, pt. - mecenat, metodologia badań

art. Antoniny Kłoskowskiej pt. *Instytucjonalne ramy a spontaniczny rozwój kulturalnego uczestnictwa*, Jabłonna, maj 1975, druk szyty na powielaczu

art. J. Ziomka pt. *Metodologiczne problemy syntezy historycznoliterackiej*, [1974 ?], druk szyty na powielaczu

art. J. Kmity pt. *O marksistowskich dyrektywach metodologicznych badań humanistycznych*, druk na powielaczu

art. K. Obuchowskiego pt. *Autonomia jednostki a osobowość*, Jabłonna maj 1976 r., druk szyty na powielaczu

część art. opatrzona jest dedykacjami autorów dla J. Stradeckiego

### **J. 264. KL [kult.lit.] A-K**

mat. w białej, tekturowej okładce, większość mat. wewnątrz ujęta w osobne, opatrzone tytułami okładki:

aksjologia/wartości, oceny/kryteria ocen, alienacja, autoteliczne czynniki, cybernetyka, dokumentacja, dydaktyka: sterowanie, preferencje, przymus szkolny (leksusy), instytucje: szkoła, uczelnie wyższe, ekspresja, estetyka, folklor, genologia, grupy, role, język, kariera, kicz, komiks, krytyka (eksperti), ekspertyza, konflikt, kult

art. A. Sicińskiego pt. *Pojęcia „potrzeby” i „wartości” w świetle koncepcji systemu*, Jabłonna 1975 r., druk sz. na powielaczu

art. J. Czachowskiej pt. *Prace dokumentacyjne w nauce o literaturze*, druk rozszyty, na powielaczu, b.d.

art. J. Paszka pt. *Wiedza o literaturze na użytek szkoły*, b.d. druk na powielaczu, szyty

art. J. Kulczycka - *Saloni pt. Nauka o literaturze a polonistyczna dydaktyka uniwersytecka*, b.d., druk szyty na powielaczu

### **J. 265. KL [kult. lit.] C**

mat. w czerwonej tekturowej okładce; na grzbiecie sygnatury: KL, C

wewnątrz zbiór art. dot. szczegółowych zagadnień kultury literackiej i wiele innych, m. in. o:

jęz. artystycznym, krytyce strukturalnej, dokumentacji społecznym obiegu książki, polskich terminach socjolingwistycznych komunikacji literackiej i społecznym systemie wartości socjologii języka, nauki i literatury, językoznawstwie, myśleniu w języku prestiżu społecznym, szczegółowych zagadnieniach socjologicznych - czasie wolnym i sposobie życia historii kultury, estetyce, kierunkach badawczych lit. współczesnej manifestach literackich, poszukiwaniu literackiego wzoru człowieka istocie pisarstwa technicznego powieści dla młodzieży rodzajach, wskaźnikach i metodach badania popularności w literaturze psychologii humanistycznej, ethosie, estetycznych i poznawczych funkcjach pamiętników myśli politycznej i tradycji, kulturze i osobowości uniwersytecie ludowym

również: art. polemiczne, recenzje, art. przedstawiające sylwetki twórców lit.[ np. Themerson, Jakobson i in.]

### **J. 266. KL [kult. lit.] D**

art. i referaty na tematy szczegółowe dotyczące kultury literackiej, ujęte w czerwoną tekturową okładkę

art. i nadbitki art. z czasopism literackich, referaty opatrzone uwagą: „Do użytku wewnętrznego“, druki na powielaczu

tematyka:

socjologia lit., języka, historia kultury, recepcja oraz interpretacja twórczości, czytelnictwo, sacrum, cybernetyka, zagadnienia teorii lit., koncepcja dzieła lit., kultura audiowizualna, kryteria badań stylu, hermeneutyka i in.

art. S.Furmanika pt. *Zarys deklamatoryki*, Praca Świetlicowa 1957

### **J. 267. KL [kult. lit.] - kontynuacja**

art., referaty na tematy teoretycznoliterackie, interpretacyjne, kulturowe, językowe i in., ; recenzje prac naukowych oraz publikacji książkowych - materiał gł. zebrany luzem, bez teczki i okładki oraz tytułu

tematyka szczegółowa materiałów:

interpretacja, genologia, problem i poetyka przestrzeni artystycznej, recenzowanie, język krytyki, struktura tekstu i semantyka języka, poetyka generatywna, słowniki semantyczne, stylistyka i gramatyka tekstowa niepodległość a kultura, prognozowanie kultury, funkcje sztuki w społeczeństwie socjalistycznym, opis i interpretacja badaniach literackich, polonistyka szkolna w procesie komunikacji literackiej

pozostałe mat. ujęte w osobną tekturową białą okładkę, opatrzoną rozbudowanym tytułem/charakterystyką zawartości [częściowo pokrywa się z faktycznym materiałem]:

Programy:

demokracja, liberalizm, faszyzm, marksizm, anarchizm

mat. dotyczą: środków przekazu, dwudziestolecia międzywojennego, filozofii personalistycznej, struktur społ. i osobowości, ideologii anarchistycznej, narodowego liberalizmu, faszyzmu

### **J. 268. KL [kult. lit.] F**

art. i nadbitki z czasopism literackich, socjologicznych, filozoficznych i in., część z nich z dedykacjami autorów dla J. S.

tematyka:

literaturoznawstwo, kult. masowa, organizacja czasu wolnego, hist. lit., metodologia przekładu, badań socjologicznych, poetyka, socjologia literatury, upowszechnianie kultury, antropologia, specyfika folkloru, literatura więzienna, publikacje encyklopedyczne w Polsce Ludowej, powieść polityczna

ref. A. Tyszka pt. *Inicjatywa kulturotwórcza i jej system instytucjonalny" /tezy/, Jabłonna, maj 1975*

### **J. 269. KL [kultura literacka] - zagadnienia szczegółowe**

art., nadbitki, recenzje, tematyka

lingwistyczna analiza tekstów literackich, stylistyka, interpretacje gatunki literackie w filozofii, zagadnienia teorii literatury, filozofia sztuki kultura i antykultura, teoria literatury, dzieło sztuki wobec odbiorcy, prestiż zawodów empiria i teoria w socjologii polskiej, przeżycie pokoleniowe Kolumbów tendencje rozwojowe lit. polskiej, literatura jak instytucja z zagadnień „sztuki słuchowej”[początki radia polskiego - lata 20-te] informacja naukowa, kicz, kultura muzyczna, motyw literacki

periodyzacja nowszej lit. polskiej, zagadnienia języka literackiego  
zagadnienia literatury PRL, socjologia literatury, semiotyka a ekspresja filmowa  
spór o serial pt. „Holokaust“ i in.

art. J. Czachowskiej i W. Korotaja pt. *Warsztat naukowy historyka literatury w Instytucie Badań Literackich*,  
nadb. z Rocznika Bibl. Narodowej T. V, b.d., adnotacja autorki: „Art. złożony do druku w 1967 r.”

część mat. ujęta w osobną tekturową okładkę pt. „Życie artystyczne i plastyka”.

### **J. 383. KL [kult. lit.] P-S**

w papierowej zbiorczej obwolucie zatytułowanej: *KL [kult. lit.] P-S* -materiał w kolejności alfabetycznej, wg  
wewnętrznych tytułów :  
pamiętniki/autobiografie/wspomnienia, pokolenia/formacje/zbiorowości-makro,  
proces KL, procesy prasowe/cenzura, przekaz oralny, przestrzeń, psychologia społeczna, radio/środek przekazu,  
reklama, rynek, salony literackie

### **J. 384. KL [kult. lit.] P-S - kontynuacja**

kontynuacja materiałów z obwoluty pt. *KL [kult. lit.] P-S* w opisanych papierowych okładkach, w kolejności  
alfabetycznej:

semantyka, semiotyka/Łotman, socjologia literatury/socjologia-metody badawcze(techniki badawcze),  
socjotechnika, społeczeństwo (struktura, system, „styl życia”)

### **J. 385. KL [kult. lit.] – kontynuacja, c.d.**

materiał w opisanych, papierowych obwolutach, wg haseł, w kolejności alfabetycznej:

Fakty, partie, Prawo – Ustrój, programy, Relacje Polska - inne kraje - Biała Rosja – ZSRR – Anglia –  
Czechosłowacja – Estonia

### **J. 386. KL [kult. lit.] TL [tekst literacki - badanie]**

J.w. kontynuacja materiałów, w opisanej, papierowej obwolucie:

TL (tekstu [literackiego] badanie) – poetyka – stylizacja – typowość – klasowość – ideologia

### **J. 387. KL [kult. lit.] T - Z**

kontynuacja materiałów, w opisanych papierowych okładkach, w kolejności alfabetycznej:

sterowanie [i] propaganda, strukturalizm, stereotyp, tekst, tradycja, TV/środek przekazu, zawód, życie literackie