

Katarzyna Słojkowska

Materiały Janusza i Ireny Maciejewskich  
(1930–2011), (1930–1994)

Janusz Maciejewski urodził się w 1930 roku w Łodzi w rodzinie nauczycieli. Do wybuchu wojny ukończył 3 klasy szkoły podstawowej. Dalszą naukę pobierał na tajnych kompletach, równocześnie w latach 1943-45 pracując jako robotnik w fabryce.

W 1949 roku rozpoczął studia polonistyczne na Uniwersytecie Łódzkim, które od 1952 r. kontynuował na Uniwersytecie Warszawskim. Od lipca 1952 roku był zastępcą asystenta w Instytucie Badań Literackich PAN, a w 1954 roku po uzyskaniu magisterium, rozpoczął tu studia doktoranckie. Następnie w latach 1958-68 związał się z UW, pracując jako starszy asystent i adiunkt.

Od 1962 r. był opiekunem naukowym studenckiego Warszawskiego Koła Polonistów. W tym czasie brał żywy udział w popaździernikowym ruchu młodych środowisk naukowych i literackich. W latach 1959-1962 był członkiem Klubu Krzywego Koła.

W 1965 r. uzyskał w IBL stopień naukowy doktora na podstawie rozprawy *Przedburzowy. Z problematyki przełomu między romantyzmem a pozytywizmem*, napisanej pod kierunkiem prof. J. Krzyżanowskiego. W latach 1966-67 był kierownikiem działu krytyki „Miesięcznika Literackiego”. W 1968 r. w ramach represji za studenckie „wydarzenia marcowe” usunięty z UW.

Od 1969 r. powrócił do pracy w IBL PAN w ramach godzin zleconych, w latach 1970–1976 prowadząc równocześnie zajęcia zlecone w UŁ. Od 1971 r. zatrudniony na etacie w IBL, pełniąc funkcję sekretarza redakcji dwumiesięcznika „Teksty”, członka Pracowni Oświecenia, a w latach 1981-1998 kierownika Pracowni Literatury II połowy XIX wieku.

Na początku 1977 roku habilitował się a od 1990 roku posiadał tytuł naukowy profesora. Członek polskiego PEN- Clubu, Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza, Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. Był organizatorem i redaktorem naczelnym wychodzącego od 1990 roku „Tygodnika Literackiego”, a po rozłamie w piśmie wiosną 1991 roku „Pisma Literackiego Potop”, przekształconego następnie w „Przegląd Literacki”.

W 1952 roku ożenił się z Ireną zd. Matysiak.

Irena Maciejewska urodziła się 10 grudnia 1930 roku w powiecie Radomsko w rodzinie chłopskiej Matysiaków. Naukę na poziomie gimnazjalnym rozpoczęła na tajnych kompletach w czasie okupacji, kontynuowała po wojnie. W 1949 roku zdała maturę i rozpoczęła dwustopniowe studia polonistyczne na Uniwersytecie Łódzkim, które kontynuowała na Uniwersytecie Warszawskim, uzyskując tu w 1954 roku tytuł magistra. Od 1953 roku była asystentem na Wydziale Dziennikarstwa UW, następnie od 1956 roku – starszym asystentem. W 1961 roku przeniosła się na Wydział Polonistyczny, wiążąc się z nim do końca życia.

W 1964 roku uzyskała doktorat na podstawie pracy o lwowskim okresie życia i twórczości Leopolda Staffa. W 1974 roku habilitowała się. W 1989 roku został jej nadany tytuł profesora nadzwyczajnego. Od 1992 roku była zatrudniona na stanowisku profesora zwyczajnego na UW.

Materiały Janusza i Ireny Maciejewskich w ilości 2,87 mb., pochodzą z lat 1951-2008. Zostały podzielone na 7 zasadniczych grup, zgodnie z *Wytycznymi opracowania spuścizn archiwalnych po uczonych*, opracowanymi w Archiwum Polskiej Akademii Nauk w 1990 roku. Zastosowano układ rzeczowo-chronologiczny. Tytuły jednostek pisane italiką są odautorskie. Zastosowane skróty: rkp. (rękopis), masz. (maszynopis), kkp. (kserokopia), fot. (fotografia), l. (luzy), sz. (szyte).

Z materiałów zostały wyjęte metalowe elementy – spinacze i zszywki. Dokumentację ułożono w bezkwasowych obwolutach i teczkach.

Inwentarz liczy 159 jednostek archiwalnych. Uzupełniają go 3 aneksy do jednostek zbiorczych.

# I Materiały twórczości naukowej

## Prace Janusza Maciejewskiego

1. *Juvenilia*  
Drobne prace m. in. referat dotyczący materializmu franc. XVIII w., artykuł *O poezji młodych*  
1951, b.d., rkp., masz., druk, l., k. 45
2. *Norwid a pozytywizm /rekonesans/*  
Praca, egz. z poprawkami, uwagi recenzentki, luźne karty, korespondencja  
1985, rkp., masz., l., k. 48
3. *Cyprian Norwid*  
Praca, egz. z poprawkami  
1989, rkp., kkp., l., k. 189
4. *Cyprian Norwid*  
Praca, egzemplarz II (*dla "Czytelnika"*)  
1989, rkp., masz., l., k. 175
5. *Cyprian Norwid*  
Praca z rkp. dopiskami  
1989, rkp., masz., l., k. 187
6. *Cyprian Norwid*  
Fragmenty opracowania  
B.d., rkp., masz., druk, l., k. 137
7. *Norwid*  
Notatki, wypisy z literatury i źródłowe, artykuły prasowe  
1969, b.d., rkp., druk, l., k. 72
8. *Przedburzowcy. Z problematyki przełomu między romantyzmem a pozytywizmem*  
Opracowanie  
Ok. 1971, rkp., kkp., l., k. 204  
Druk: Kraków 1971
9. *Rewolucja 1905 roku w literaturze polskiej*  
Praca- 2 egz., 1 egz. z rkp. poprawkami, 2 egz. niekompletny  
B.d., rkp., masz., l., k. 105
10. *Bohater 1905 r + bibliografia*  
Fragment pracy *Likwidacja czy wewnętrzne przesilenie modernizmu?*, zapiski, wypisy z literatury, materiały bibliograficzne  
B.d., rkp., masz., l., k. 175
11. *Rewolucja 1905 r. Notatki. Brudnopisy*  
Wypisy z literatury, zapiski, nadbitka artykułu F. Ziejki "Książ Potiomkin Micińskiego"  
B.d., rkp., masz., l., k. 187
12. *Osiemnastowieczny poprzednik reportażu*  
Drobna praca  
B.d., rkp., wydruk, l., k. 48
13. *Oświecenie, wiek XIX i współczesność /glosy na marginesie "Parad" Jana Potockiego/*  
B.d., rkp., sz., k. 51
14. *Kilka zagadnień na marginesie "Kronik" B. Prusa*  
*Bolesław Prus jako krytyk literacki /na marginesie kronik/*  
Drobne prace, uwagi J. M. nad "Wyborem publicystyki" Prusa proponowanym przez p. Przyłubskiego, tekst wstępny J. M.  
B.d., rkp., masz., l., k. 67

15. „*Nowa epoka poezji polskiej*” S. Goszczyńskiego jako program literacki grupy „Ziewonii”  
Drobna praca  
B.d., rkp., masz., l., k. 25
16. A. Fredro „Zemsta”  
Tekst wstępny J. M.  
B.d., rkp., masz., druk, l., k. 62
17. *Rok 1956*  
*Wstęp do książki dla Ossolineum: tekst wstępu, materiały warsztatowe i pomocnicze, m . in.*  
artykuły T. Burka i R. Zimanda  
1981-1984, rkp., masz., masz. pow., l., k. 86
18. *Rok 1956. Literatura, kultura, świadomość społeczna*  
Artykuł?  
B.d., rkp., wydruk, l., k. 103
19. *Grochowiak - poezje*  
*Liryka Grochowiaka*  
*Powolał mnie Pan na bunt*  
*Stanisław Grochowiak*  
*Stanisław Grochowiak /1934-1976/*  
*Stanisław Grochowiak i polska tradycja poetycka. Z doświadczeń antologisty*  
*Wspomnienie o Stanisławie Grochowiaku*  
Wstęp, recenzje, artykuły, omówienie wiersza „Rozbieranie do snu”, propozycja wyboru utworów na wieczór poetycki S. G.  
1960-1977, rkp., masz., druk, l., k. 188
20. W. Terlecki „Dwie głowy ptaka”  
*Powieści historyczne Terleckiego*  
*Władysław Lech Terlecki*  
*Władysław Terlecki*  
Wstęp do edycji powieści, artykuły  
1974, b.d., rkp., masz., druk, l., k. 39
21. *Najnowsza poezja polska*  
*Stylistyka nurtu klasycystycznego w poezji lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych /tytuł roboczy/*  
Konspekty prac, fragment pracy, korespondencja  
1961, 1977, rkp., masz., l., k. 83
22. *Wprowadzenie do pracy dotyczącej polskiego Oświecenia*  
*Wstęp do cyklu „Mój wiersz”*  
Teksty i słowa wstępne J. M., korespondencja  
B.d., rkp., wydruk, l., k. 64
23. Bałucki Michał, Barańczak Stanisław, Herbert Zbigniew, Lipski Jan Józef, Marchesani Pietro, Miłosz Czesław, Wittlin Józef  
Hasła i artykuły biograficzne  
B.d., rkp., masz., kkp., wydruk, l., k. 30

24. *Blaski i cienie passeizmu*  
*Cień margrabiego*  
*Kim jesteśmy?*  
*Miłośnik ogrodów*  
*Natus est Ferdydurke*  
*Pejzaż trzykrotny Czachorowskiego*  
*Polscy "Poeci Metafizyczni"*  
*Teatr do odkrycia*  
*Tradycja i współczesność*  
 Artykuły i recenzje krytycznoliterackie  
 1960-1968, b.d., rkp., masz., druk., l., k. 172
25. *Studium przedmiotu i historii*  
 Zbiór utworów krytycznoliterackich, egz. I  
 B.d., rkp., masz., l., k. 186
26. „*Choćbym żył wiecznie nie zdązę opowiedzieć*”. *O poezji Henryka Grynberga*  
 „*Przekorny serial*” Czerniawskiego  
*Ulotny wiersz okolicznościowy Leszka Kołakowskiego z 1973 r.*  
 Artykuły krytycznoliterackie  
 B.d., rkp., masz., kkp., l., k. 45
27. *Poezja a współczesność*  
*Spotkanie w Tyńcu (15-17 marca 1985)*  
 Artykuły sprawozdawcze  
 1969, b.d., rkp., masz., wydruk, l., k. 43
28. *Dyskusja krytyków literackich /na temat znaczenia polskiego października w przełomie literackim, jaki miał miejsce około 1956 roku/*  
*Wnuczęta po latach. Czym jest i co wniosła „Orientacja ‘Hybrydy’”?*  
*Współczesność*  
*Z okazji ćwierćwiecza /rozważania wspomnieniowe/*  
 Artykuły /m. in. w postaci szczotek/, materiały warsztatowe  
 1981, 1991, b.d., rkp., masz., druk, l., k. 214  
 Druk: poz. 1 "Więź" Nr 10/288
29. *Miejsce pozytywizmu polskiego w XIX- wiecznej formacji kulturowej*  
*Sejm Czteroletni i upadek Rzeczypospolitej w świadomości i literaturze polskiego pozytywizmu*  
 Artykuły  
 B.d., rkp., masz., kkp., l., k. 120
30. *Poezja pracy i lęków metafizycznych*  
*Przypomnienie Mieczysława Brauna*  
 Artykuły  
 B.d., masz., l., k. 54
31. *Mecenat w Polsce w epoce oświecenia i XIX wieku*  
*Oświecenie*  
*Sarmatyzm*  
*Sarmatyzm jako formacja kulturowa /geneza i główne cechy wyodrębniające/*  
*Zasady edycji okolicznościowej literatury politycznej XVIII wieku*  
 Artykuły  
 B.d., rkp., masz., wydruk, l., k. 98

32. *Studium historii*  
*Studium wszechświata i historii (Poezja Zbigniewa Herberta)*  
 Zbigniew Herbert  
 Artykuły  
 B.d., rkp., masz., l., k. 70
33. *Materiały do artykułów nie dokończonych czy nie opracowanych (m. in. Tezy wygłaszanych referatów)*  
 1969, 1981, b.d., rkp., masz., druk, l., k. 64
34. *Giełda literacka*  
*Krytyk wobec mechanizmu nacisków*  
*Z problemów socjologii życia literackiego*  
 Odczyt, fragmenty referatu, konspekty wykładów, materiały warsztatowe, zawiadomienie, zaproszenie, program konferencji, korespondencja  
 1969-1977, rkp., masz., druk, l., k. 159
35. *Literatura i szkoła*  
 Referat  
 Ok. 1971, masz., l., k. 27
36. *Krytyka a układy zewnętrzne*  
*Opinia literacka a instytucje i mechanizmy życia kulturowego*  
*Publiczność literacka a instytucje i mechanizmy życia kulturowego*  
*W mechanizmach życia literackiego 1956-1981*  
 Referaty, materiały warsztatowe, zaproszenie, korespondencja  
 1976-1979, rkp., masz., l., k. 208
37. *Folklor środowiskowy dworski w czasach Oświecenia /rekoniesans/*  
 Referat, notatki z dyskusji  
 1977, rkp., masz., l., k. 61
38. *Powstanie styczniowe a przełom kulturowy połowy wieku*  
 Referat na konferencję "Literatura polska lat 60-tych XIX wieku a przełom antyromantyczny" 3 egz., notatki  
 1984, rkp., masz., l., k. 57
39. *Czy współczesna polska literatura na obczyźnie jest jeszcze emigracyjna?*  
*Emigracja - bilans zysków czy strat?/ Na przykładzie polskich emigracji od XVII do XX wieku/*  
*Mała emigracja (1864-1914). Próba uporządkowania problematyki*  
 Referaty, materiały warsztatowe, programy, notatki z referatów i dyskusji, zaproszenie, karta hotelowa  
 1986, 1993, 1999, rkp., masz., druk, wydruk, l., k. 129
40. *Kultura publiczna, prywatna, oficjalna, nieoficjalna, alternatywna. Próba uporządkowania pojęć /na przykładzie sytuacji w zaborze rosyjskim w II poł. XIX wieku/*  
 Referat, zapiski z dyskusji, program konferencji  
 1988, rkp., masz., l., k. 40
41. *Norwid jako inspirator poezji współczesnej*  
*Systematyka prozy polskiej ostatnich lat dwunastu/ Bilans prozy*  
 Referaty, poz. 2 także w wersji rozszerzonej, program konferencji, tezy referatów i biografie autorów, zaproszenia  
 1992, 1993, rkp., masz., druk, j. niem., pol., l., k. 43, ss. 54

42. *List jako forma literacka*  
*Początki i rozwój badań okółotekstowych w Polsce*  
*Pogranicze? Specyfika związków polsko-ukraińsko-białoruskich w sarmackiej formacji kulturowej*  
*Specyfika rękopiśmiennego obiegu literatury w XVI-XVIII wieku*  
 Referaty, materiały bibliograficzne, zaproszenia  
 1995, 1999, 2000, rkp., masz., druk, l., k. 95
43. *Kształtowanie się syntezy dziejów literatury polskiej w powojennych dziesięcioleciach*  
*Literatura w perspektywie długiego trwania*  
*Poglądy Franciszka Duchńskiego na temat genealogii narodu rosyjskiego*  
 Referaty, notatki, zaproszenia, lista uczestników  
 1995, 2000, 2001, rkp., druk, kkp., wydruk, l., k. 66
44. *Dzieciństwo Juliana Ursyna Niemcewicza*  
*O „Monitorze”, oświeceniu i Sarmatach.*  
*The Borderland? The specificity of Polish-Ukrainian-Belorussian relations in the Sarmatian cultural formation*  
 Referaty  
 B.d., rkp., masz., j. ang., pol., l., k. 38
45. *Oświecenie, Teatr Powszechny i „cyrk z fajerwerkami”*  
*Poezja polskiego dwudziestolecia międzywojennego*  
 Recenzja teatralna, recenzja wydawnictwa „Poezja polska lat 1914-1939”  
 B.d., rkp., masz., l., k. 28
46. *Literatura do pozycji Kto Kiedy Dlaczego tom III*  
 Praca dla Państwowego Wydawnictwa „Iskry”, korespondencja  
 1958-1959, rkp., masz., l., k. 54
47. „Nowa Kultura”, „Współczesność”  
 Artykuły J. M.  
 1958-1963, rkp., masz., druk, l., k. 234
48. Teksty wywiadów z J. M., tekst rozmowy J. M. i Agnieszki D. Kawki z Tomaszem Venclovą, odpowiedź J. M. na pytania „Pamiętnika Literackiego”, polemiki J. M., wypowiedź w dyskusji  
 1993-2002, rkp., masz., druk, kkp., l., k. 93
49. *Jakub Jasiński /słuchowisko/*  
 Praca literacka J. M.  
 B.d., rkp., masz., l., k. 35
50. Z. Herbert "Raport z oblężonego miasta i inne wiersze"  
 Odpisy wierszy  
 Ok. 1983, rkp., masz., l., k. 59
51. Udalryk Radziwiłł "Krytyki albo satyry światowe"  
 Odpis źródłowy /mikr. lwowski/  
 B.d., masz., l., k. 126
52. Materiały warsztatowe  
 Notatki, zapiski *Jeszcze o Słowackim*, materiały bibliograficzne, fiszki dotyczące E. Orzeszkowej, plan wypowiedzi  
 1959, ok. 1980, 1989, b.d., rkp., masz., druk, kkp., l., k. 141

## Prace Ireny Maciejewskiej

### 53. *Róża St. Żeromskiego*

Praca, umowa wydawnicza, instrukcja, notatki, materiały bibliograficzne, wypisy z literatury, korespondencja  
1977-1979 /1910/, rkp., masz., druk, l., k. 145 + 19ss.  
Uwaga: St. Brzozowski "Skarga to straszna", Kraków 1910, okładka

„*Literatura polska. Młoda polska*”, J. Kulczycka- Saloni, I. Maciejewska, A. Z. Makowiecki, R. Taborski, 1991

### 54. *Tatry i Zakopane*

Praca- różne wersje, materiały warsztatowe /wypisy źródłowe, materiały bibliograficzne/  
B.d., rkp., masz., l., k. 151

### 55. *Zakopane. Tatry. Teksty*

Odpisy tekstów literackich, materiały bibliograficzne  
B.d., rkp., masz., l., k. 282

### 56. *Leopold Staff /1878-1957/*

Praca  
B.d., rkp., masz., l., k. 89

### 57. *Podróże do Polski*

Teksty (+ zbędne)  
B.d., rkp., masz., l., k. 90

### 58. *Egzotyka. Teksty*

Odpisy tekstów literackich, zapiski  
B.d., rkp., masz., l., k. 41

### 59. *Podróże - Teksty. Południe: Włochy-Hiszpania i inne*

Odpisy tekstów literackich  
B.d., masz., l., k. 244

### 60. *Podróże*

Teksty, notatki  
B.d., rkp., masz., l., k. 241

### 61. *Podróże- biograficzne + ogólne*

Notatki, materiały warsztatowe  
B.d., rkp., masz., l., k. 85

### 62. *Podróże-Wstęp*

Szkice fragmentów opracowania w tym "Italia- Arkadia artystów młodopolskich", notatki, wypisy źródłowe, materiały bibliograficzne  
1986, rkp., masz., l., k. 190

### 63. *Podróże - Teksty. Berlin - Monachium, Londyn, Belgia*

Odpisy tekstów literackich  
B.d., rkp., masz., l., k. 164

### 64. *Podróże. Teksty. Paryż, Francja*

Odpisy tekstów literackich  
B.d., rkp., masz., l., k. 309

\*

\*

\*

\*

### 65. *Stefan Napierski*

Artykuł, materiały warsztatowe /wypisy źródłowe, materiały bibliograficzne/  
Ok. 1977, rkp., masz., l., k. 178

66. *Topika tradycji narodowych literatury polskiej XX wieku*  
*Topika niepodległościowa literatury polskiej początków wieku dwudziestego*  
*Topika romantyczna w poezji dwudziestolecia międzywojennego*  
 Artykuły, materiały warsztatowe  
 B. d., rkp., masz., l., k. 211
67. *Topika romantyczna w polskiej poezji czasu drugiej wojny światowej. Rekonesans*  
*Warszawa - symbol walki i centrum polszczyzny*  
 Artykuły  
 B. d., rkp., masz., l., k. 95
68. *Topika romantyczna we współczesnej poezji polskiej*  
 Artykuł  
 B.d., masz., l., k. 92
69. *Jarosław Iwaszkiewicz wobec zagłady Żydów*  
 Artykuł  
 B.d., rkp., masz., l., k. 21
70. "Encyklopedia Powszechna"  
 Hasła biograficzne, umowa, wykaz haseł, korespondencja  
 1972, rkp., masz., l., k. 23
71. *Wojna i rewolucja*  
 Materiały warsztatowe: materiały bibliograficzne, wypisy z literatury, zapiski i refleksje  
 przede wszystkim dotyczące prac Andrzeja Struga  
 Ok. 1986, rkp., masz., l., k. 159
72. *Tekst Pamiętnika E. Wodzińskiego (z Biblioteki Polskiej), który mieliśmy opracować z A. Makowieckim*  
 Odpis "Wspomnienia włóczęg po Europie.." Edwarda Wodzińskiego z lat 1827-1833,  
 sprawozdanie z pobytu na stypendium A. T. P. w Bibliotece Polskiej w Paryżu, zapiski  
 1988, rkp., masz., l., k. 254
73. *Dziedzictwo romantyzmu w Młodej Polsce*  
 Wypisy źródłowe, materiały bibliograficzne  
 B.d., rkp., masz., l., k. 70

## **II Materiały działalności**

### **Janusz Maciejewski**

74. *Udział w konferencjach*  
 Sprawozdanie, programy, notatki J. M. dotyczące wystąpień i dyskusji, korespondencja,  
 zaproszenia  
 1974-2005, rkp., masz., druk, l., k. 85
75. *Instytut Badań Literackich PAN*  
 Sprawozdanie, sprawozdawcza karta roczna, uzasadnienie tematu badawczego,  
 korespondencja  
 1984-1992, rkp., druk, l., k. 16
76. *Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza*  
 Komisja Krytyki Literackiej: sprawozdania, materiały organizacyjne sesji naukowej  
 "Dokument a literatura" oraz referaty A. Tuszyńskiej i J. Walca, kwit wpłaty składki  
 członkowskiej, korespondencja  
 1986-1989, rkp., masz., l., k. 116



77. Komitet Porozumiewawczy Stowarzyszeń Twórczych i Towarzystw Naukowych  
Stowarzyszenie Pisarzy Polskich  
Związek Literatów Polskich  
Odwołanie, głos w dyskusji, korespondencja od Jerzego Juliusza Emira + załączniki  
1983, 1993, 2000, rkp., masz., xero, wydruk, l., k. 66
78. Stołeczny Uniwersytet Powszechny Towarzystwa Wiedzy Powszechnej  
Studium Literatury i Kultury Polskiej: programy zajęć, tematyka zajęć, listy obecności,  
notatki słuchaczy z wykładów J. M., korespondencja  
1965-1971, rkp., masz., l., k. 122
79. Materiały działalności dydaktycznej  
Seminaria magisterskie: notatki, tytuły prac studentów, podanie, lista obecności  
konwersatorium, recenzja pracy mgr M. Rudkowskiej, listy lektur na zajęcia  
1973-1991, b.d., rkp., wydruk, kkp., l., k. 101
80. Magisterium Magdaleny Rudkowskiej  
Pracy magisterska "Wyszedł z dworu. Gry tekstowe w opowiadaniach historycznych  
Władysława Łozińskiego" z uwagami J. M., opinia J. M. wz. ze staraniami o stypendium  
Funduszu Pomocy Niezależnej Literaturze i Nauce Polskiej, opinia wydawnicza J. M.  
1998-2000, rkp., kkp., k. 80
81. Przewody doktorskie, habilitacje, magisteria, stypendia, opiniowanie dorobku naukowego  
Recenzje, opinie, wnioski, protokół Komisji ds. stypendiów, korespondencja  
1992-2008, b.d., rkp., masz., l., k. 242
82. Konsultacje utworów literackich, opracowań  
Korespondencja  
1991-2005, rkp., masz., kkp., l., k. 67
83. Fundacja Kultury  
Opinie o książkach ubiegających się o wsparcie finansowe, spisy książek  
1998, b.d., druk, kkp., l., k. 76
84. Materiały działalności opiniującej  
Oceny projektów badawczych, opinia o wersji roboczej programu bloku humanistycznego I  
Społecznego LO + projekt, opinia o "Krynickich Jesieniach Literackich", ankieta „100  
najpiękniejszych współczesnych wierszy polskich”, konsultacja filmu o Norwidzie  
1992, b.d., rkp., masz., kkp., l., k. 84
85. *Źle zestawione serce*  
Teksty wierszy Aliny Koenigstein, wspomnienie o A. K. oraz dzieje rodziny Koenigstein  
napisane przez jej matkę Jadwigę, fotografie A. K.  
1952, 1965, 1976, 1984, 1988, rkp., masz., xero, l., k. 117, fot. 4
86. Antologia poezji polskiej  
Teksty "Wstępów" do I i II wyd., konspekt, wykaz utworów projektowanych, spis rzeczy,  
odpisy wierszy, zapiski, korespondencja  
1964-1970, rkp., masz., druk, l., k. 165
87. „Poezja polska. Antologia” t. II  
Egzemplarz korektorski (23-37)  
1973, rkp., druk, l., k. 270
88. „Poezja polska. Antologia” t. II  
Egzemplarz korektorski (1-22)  
1973, rkp., druk, l., k. 343

89. Antologia "Poezja Polska"  
 Uzupełnienia do t. I i II, t. III: spis autorów, konspekt, uwagi z recenzji i omówień krytycznych, odpisy wierszy, zapiski, korespondencja  
 1974, 1983-1986, rkp., masz., l., k. 160
90. Antologia "Poezja Polska"  
 Wykaz utworów, spisy rzeczy  
 B.d., rkp., masz., l., k. 106
91. "Przedmowa do Norwida"  
 "Przewodnik Encyklopedyczny. Literatura polska PWN"  
 Konspekt książki popularno-naukowej o Cyprianie Norwidzie, korespondencja z K. Jeżewskim, umowa, wykaz haseł, hasła  
 1970-1978, rkp., masz., l., k. 36
92. Recenzje i opinie wydawnicze, projekty wydawnicze, propozycje tematów cyklu "Lektury i problemy", umowa-zlecenie,  
 1971-1972, 1992, 1993, 2003, b.d., rkp., masz., l., k. 119
93. "Teksty"  
 Spisy treści, notatka z zebrań redakcji, korespondencja  
 1971-1972, rkp., masz., l., k. 40
94. "Antologia lirycznej poezji powojennej"  
 Spisy, uzupełnienia, korespondencja  
 1972, rkp., masz., l., k. 168
95. "Czytamy wiersze" wyd. II  
 Spis rzeczy tomu, teksty i analizy utworów, korespondencja  
 1972, rkp., masz., druk, l., k. 144
96. „Literatura”  
 „Potop pismo literackie”  
 Wykaz artykułów, teksty J. M. i obce, korespondencja, wycinki prasowe, broszurka  
 1972-1976, rkp., masz., druk, l., k. 114
97. "Lektury i problemy"  
 Wykaz prac, spis treści, artykuły, korespondencja  
 1974, rkp., masz., l., k. 222
98. "Lektury i problemy"  
 Artykuły, szkice  
 1974, rkp., masz., l., k. 214
99. "Lektury i problemy"  
 Artykuły, szkice  
 1974, k. 169
100. "Wspomnienia o Grochowiaku"  
 "Materiały z niedoszonego tomu wspomnień o Staszku Gr.": wspomnienia L. Grzeniewskiego, W. Sokorskiego, korespondencja, fotokopie rysunku i listu S. G. do Jerzego Jastrzębskiego  
 1981, rkp., masz., l., k. 25
101. „Literatura południa wieku. Twórczość lat sześćdziesiątych XIX stulecia wobec romantyzmu i pozytywizmu"  
 Spis rzeczy, tekst wstępny J. M., artykuły  
 1984, rkp., masz., l., k. 86
102. "Przełom antypozytywistyczny w polskiej świadomości kulturowej końca XIX wieku"  
 Recenzja J. Kulczyckiej- Saloni, tekst "Posłowania" J. M., referat J. Tyneckiego, materiały warsztatowe, spis rzeczy, korespondencja  
 1985, rkp., masz., l., k. 84

103. "Z domu niewoli. Sytuacja polityczna a kultura literacka w II połowie XIX wieku"  
Projekt tomu zbiorowego, opinia, spis treści, tekst wstępny J. M.- różne wersje  
1985, rkp., masz., kkp., l., k. 104
104. "Sfera publiczna a sfera prywatna w kulturze polskiej II połowy XIX wieku"  
Spis rzeczy, teksty artykułów  
1988, rkp., masz., kkp., l., k. 199
105. "Sfera publiczna a sfera prywatna w kulturze polskiej II połowy XIX wieku"  
Teksty artykułów  
1988, rkp., masz., kkp., l., k. 203
106. "Przemiany formuły polskości w II połowie XIX wieku"  
Recenzje, spis rzeczy, tekst wstępny J. M., artykuły  
1988, 1997, rkp., masz., l., k. 254
107. „Literatura i kultura polska na emigracji 1863-1914”  
"Obszary literatury. Szkice socjologiczno-literackie"  
Wniosek o przyznanie dotacji, spis zawartości, charakterystyka publikacji, recenzje  
1993-1997, masz., druk, kkp., l., k. 39
108. "Polska – Rosja. Obrazy i stereotypy w literaturze i kulturze"  
Referaty polskie wygłoszone na konferencji w Moskwie, korespondencja  
2001-2002, rkp., wydruk, j. pol., ros., l., k. 125  
Uwaga: Zawiera 3 dyskiety
109. "Współczesność. Antologia publicystyki i krytyki literackiej"  
Wykazy prac  
B.d., rkp., masz., l., k. 45
110. "Święty Franciszek. Teksty"  
Odpisy wierszy  
B.d., masz., l., k. 120
111. Mieczysław Braun  
Nota edytorska, spis treści, tekst wstępny J. M., teksty M. B., materiały warsztatowe  
B.d., rkp., masz., l., k. 347
112. Polski Ludowy Zespół Pieśni i Tańca „Wilia”  
Polski Ludowy Zespół Pieśni i Tańca Wileńskiej Szkoły Średniej Nr. 19 „Wilenka”  
Polski Ludowy Zespół Pieśni i Tańca Wileńskiej Szkoły Średniej Nr. 29 „Świtezianka”  
Korespondencja, programy koncertów, zaproszenia, wycinki prasowe, proporzyczki, wszywki,  
przyipinki, widokówki Wilna, podziękowanie za udział w uwiecznieniu pamięci doktora  
Jerzego Ordy  
1981-1983, rkp., druk, j. pol., ros., l., sz., k. 62

### **III Materiały biograficzne**

113. Relacja J. M. dotycząca okresu okupacji i stosunków polsko-żydowskich w Łodzi, zaproszenie  
na "Światowe spotkanie Łodzian", "Gość w Pracowni": wierszowane życzenia urodzinowe od  
współpracowników  
2000, 2006, rkp., wydruk, l., k. 9
114. Życiorysy i bibliografie, podanie o przyjęcie do Związku Literatów Polskich, przebieg pracy  
naukowej, program pobytu naukowego we Francji  
1967-2007, rkp., masz., wydruk, j. franc., pol, l., k. 195

#### **IV Materiały o twórcy spuścizny**

115. Materiały dotyczące prac J. M.  
"Antologia poezji polskiej": recenzje prasowe, dyskusja, wycinki prasowe, odpowiedź J. M. na dyskusję; sprawozdanie M. Rudkowskiej „Literatura konfederacji barskiej i jej konteksty”  
1974, 1996, druk, l., k. 10

#### **V Materiały rodzinne**

**Irena Maciejewska - żona**

116. Materiały działalności opiniującej: recenzje prac doktorskich Józefa Zdzisława Boryszewskiego i Andrzeja Romanowskiego, ocena dorobku naukowego i rozprawy habilitacyjnej Marty Pawliny-Meduckiej, notatki, korespondencja  
1980, 1982, rkp., masz., kkp., l., k. 78
117. Materiały działalności wydawniczej  
Recenzje wydawnicze  
1988, b.d., masz., l., k. 10
118. R. Żebrowski "Dzieje Żydów w Polsce. Wybór tekstów źródłowych 1918-1939"  
Umowa, recenzja poprawności językowej książki, egz. z korektą I. M.  
1993, rkp., kkp., l., k. 132
119. Korespondencja wpływająca, zaproszenia  
1980-1993, rkp., masz., l., k. 17

#### **VI Materiały osób obcych**

120. I. Juszczyńska "Dom i symbolika domu w poezji Młodej Polski"  
Praca mgr napisana pod kierunkiem I. M.  
1978, masz., sz., ss. 75
121. T. Zawojcka "Bohaterowie powieści Stanisława Przybyszewskiego a inspiracje Fryderyka Nietzschego"  
Praca mgr napisana pod kierunkiem I. M.  
1978, masz., sz., ss. 67
122. M. Krzemieniewska "Literatura fantastyczna w okresie Młodej Polski"  
Praca mgr napisana pod kierunkiem I. M.  
1979, masz., sz., ss. 68
123. M. Maciejewska "Literatura polska na łamach "Chimery"  
Praca mgr napisana pod kierunkiem I. M.  
1979, masz., sz., ss. 68
124. H. Kwasik "Portrety kobiet we wczesnej twórczości Zofii Nałkowskiej"  
Praca mgr napisana pod kierunkiem I. M.  
1980, masz., sz., ss. 77
125. E. Wosik "Forpocztę" Marii Komornickiej, Wacława Nałkowskiego i Cezarego Jellenty na tle programów okresu Młodej Polski"  
Praca mgr napisana pod kierunkiem I. M.  
1980, masz., l., k. 153
126. A. Motyka "Sylwetki kobiet w modernistycznych powieściach Zofii Nałkowskiej"  
Praca mgr napisana pod kierunkiem I. M.  
1983, masz., sz., ss. 100

127. L. Kuć "Artyści i dyskusje o sztuce w powieściach Stanisława Przybyszewskiego"  
Praca mgr napisana pod kierunkiem I. M.  
1984, masz., sz., ss. 103
128. M. Pryzwan "Opinie krytyki o twórczości Bolesława Leśmiana"  
Praca mgr napisana pod kierunkiem I. M.  
1987, masz., sz., ss. 240
129. B. Świerzyńska "Wczesne powieści Janusza Korczaka"  
Praca mgr napisana pod kierunkiem I. M.  
1990, masz., sz., k. 102
130. Aniela Teresa Gniazdek "Podróże K. E. Wodzińskiego po Europie /1827-1833/  
Praca mgr napisana pod kierunkiem I. M.  
1991, masz., l., k. 72
131. J. Chmielewski "622 upadki Bunga, czyli 'Demoniczna kobieta' S. I. Witkiewicza. Próba monografii powieści"  
Praca mgr napisana pod kierunkiem I. M.  
1992, masz., sz., ss. 100
132. J. Z. Boryszewski "Młoda Polska w tzw. "kampaniach likwidacyjnych"  
Praca doktorska recenzowana przez I. M, k. 1-166  
1980, masz., l., k. 166
133. J. Z. Boryszewski "Młoda Polska w tzw. "kampaniach likwidacyjnych"  
Praca doktorska recenzowana przez I. M, k. 167-340  
1980, masz., l., k. 174
134. E. Dzikiewicz "Śmierć- świadek modernistycznej egzystencji- motyw tematyczny jako sposób ekspresji filozofii artystycznej epoki"  
Praca mgr napisana pod kierunkiem A. Z. Makowieckiego  
1986, masz., sz., ss. 125
135. Urszula M. Benka-Urbanowicz "Charyzma władania - święty mord. Analiza symboliki i Semantyki mitycznej w twórczości Henryka Sienkiewicza"  
Praca doktorska napisana pod kierunkiem T. Żabskiego  
1993, kserokopia, sz., ss. 275
136. A. Kargol "Status prawny polskich łóż masońskich - jego wpływ na sytuację wolnomularstwa w życiu publicznym Polski"  
Praca mgr napisana pod kierunkiem J. Majchrowskiego, korespondencja  
1999, wydruk, sz., ss. 81
137. J. Ciot? "Na 150 rocznicę wyprawy Józefa Zaliwskiego. Promień wśród nocy /Z dziejów pewnej przyjaźni/"  
S. Lisiecka, Z. Jaskuła "Między filologią a filozofią"  
W. Mokry "Piśmiennictwo ukraińskiego odrodzenia narodowego epoki romantyzmu"  
J. Prokop "My i oni J. I. Kraszewskiego"  
Drobne prace  
1984, masz., l., k. 60
138. M. Rudkowska "O tym, jak świat może zmieścić się w worku"  
Praca  
B.d., wydruk, kkp., k. 49
139. T. Sivert "Tomasz August Olizarowski. Wybór poezji"  
Praca masz. z rkp. dopiskami  
B.d., rkp., masz., l., k. 322

## VII Załączniki

140. *Style, pojęcia, nurty*  
Zbiór wycinków prasowych  
1977-1979, druk, l., k. 102
141. *Czytamy wiersze. Wstęp, wybór i opracowanie Janusz Maciejewski*  
Kserokopia wstępu do publikacji  
B.d., kserokopia, l., k. 74
142. Wydruki i kserokopie artykułów J. M.  
B.d., druk, wydruk, xero, l., k. 173
143. *Teatry, opery, zespoły artystyczne*  
Programy, repertuary, broszurki  
1952-1971, druk, l., sz., egz. 149, zob. aneks 1
144. J. M. *Cyprian Norwid*  
oprac. J. M. „Powrót pośła” Juliana Ursyna Niemcewicza, 2 egz.  
Druki  
1973, 1986, 1992, druk, sz., ss.149 + 111+ 111
145. Druki J. M.  
Nadbitki  
1961-1986, druk, sz., k. 268, zob. aneks 2
146. Druki J. M.  
Nadbitki  
1962-1986, druk, sz., k. 262, zob. aneks 2
147. Druki J. M.  
Nadbitki  
1966-1986, druk, sz., k. 314, zob. aneks 2
148. Druki J. M.  
Nadbitki  
1952-1984, druk, sz., k. 107, zob. aneks 2
149. I. M. *Italia Leopolda Staffa*  
I. M. *Wacław Berent – pisarz warszawski*  
I. M. *W odpowiedzi na list Pani Haliny Ostrowskiej-Grabskiej*  
Druki  
1970, b.d., 1976, druk, l., sz., k. 41
150. Druki obce  
Nadbitki i kserokopie dedykowane J. M.  
1955-2004, rkp., druk, kserokopia, j. franc., pol., wł., l., sz., k. 210, zob. aneks 3
151. Druki obce  
Nadbitki i kserokopie dedykowane J. M.  
1952-2006, rkp., druk, kserokopia, l., sz., k. 216, zob. aneks 3
152. Druki obce  
Nadbitki i kserokopie prac dedykowane J. M.  
1977-2004, rkp., druk, kserokopia, l., sz., k. 193, zob. aneks 3
153. „Debata”, 1 egz. /1993/  
„Kontrasty”, 1 egz. /1973/  
„Literatura”, 1 egz. /2000/  
„Nowe Książki”, 7 egz. /1995/  
„Nowaja Polska”, 2 egz. /2001, 2005/  
„Przegląd Artystyczno-Literacki”, 7 egz. /1995/  
„To be 2B. Polish American academic quarterly”, 3 egz.  
Periodyki branżowe  
1973-2005, druk, j. ang., pol., ros., sz.,  
ss. 40+64+44+40+40+40+36+36+44+80+80+80+80+80+80+80+90+127+138+87+109+128

154. „Almanach Kłodzkiego Klubu Literackiego przy ZO ZLP we Wrocławiu” /1971/  
 „Nigdy Więcej” /2000/  
 „Proskyna” /1991/  
 „Sławjano Wiedzenie” /2001/  
 „Teatr” /2000/  
 Druki  
 1971-2001, druk, j. lit., pol., ros., sz., ss. 32+48+63+128+83
155. F. Iskander „Rozmyślający o Rosji i Amerykanin”  
 „Książki „Czytelnika”  
 „Szczęśliwy naród, który ma poetę...” /1980/  
 „Więź” 3/1981  
 Druki  
 1980-1981, b.d., druk, sz., k. 8 +ss. 31+15+168
156. K. Wojtyła „Trzy poematy”  
 Druk dedykowany I. M. od Heleny Wiktorii Rykalskiej?  
 1983, 1987, druk, sz., ss. 70
157. „Przegląd Literacki”  
 8 egzemplarzy  
 1992-1993, druk, l., k. 74
158. „Potop. Pismo literackie”  
 14 egzemplarzy  
 1991-1992, druk, l., k. 130
159. Fragmenty gazet, wycinki prasowe  
 1959-2000, druk, l., k. 62

#### ANEKS 1

- j. 134 Teatry, opery, zespoły artystyczne: programy, repertuary, broszurki  
 „Ateneum” Państwowy Teatr im. Stefana Jaracza, 8 egz.  
 Galeria „Kwartał” we Wrocławiu, 1 egz.  
 „Grotoska” Państwowy Teatr Lalek w Krakowie, 1 egz.  
 Kabaret „Piwnica pod Baranami”, 1 egz.  
 Klub Studentów Wybrzeża Teatryk „Bim-Bom”, 1 egz.  
 Moskiewski Akademicki Teatr Artystyczny ZSRR im. M. Gorkiego, 1 egz.  
 Moskiewski Teatr Satyry, 2 egz.  
 Państwowa Opera w Warszawie, 7 egz.  
 Państwowa Operetka w Łodzi, 1 egz.  
 Państwowy Akademicki Teatr Mały, 1 egz.  
 Państwowy Teatr Nowej Warszawy, 2 egz.  
 Państwowy Teatr „Komedia”, 2 egz.  
 Państwowy Teatr Młodego Widza w Krakowie, 1 egz.  
 Państwowy Teatr Nowy w Łodzi, 8 egz.  
 Państwowy Teatr Powszechny, 6 egz.  
 Państwowy Teatr „Syrena”, 2 egz.  
 Państwowy Teatr Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze, 1 egz.  
 Państwowy Teatr Żydowski im. E. R. Kamińskiej w Warszawie, 1 egz.  
 Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze”, 1 egz.  
 Piccolo Teatro di Milano, 1 egz.  
 Pinezka, 1 egz.  
 Studencki Teatr „Kalambur”, 2 egz.  
 Studencki Teatr Satyryków, 2 egz.  
 Teatr 13 Rzędów, 1 egz.  
 Teatr Domu Wojska Polskiego, 1 egz.

Teatr Dramatyczny m. st. Warszawy, 17 egz.  
Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, 2 egz.  
Teatr im. W. Horzycy w Toruniu, 1 egz.  
Teatr Klasyczny w Pałacu Kultury i Nauki, 1 egz.  
Teatr Ludowy w Nowej Hucie, 3 egz.  
Teatr Narodowy w Warszawie, 21 egz.  
Teatr Nowy Państwowy Teatr Komедии Muzycznej, 1 egz.  
Teatr Polski w Warszawie, 16 egz.  
Teatr Polski we Wrocławiu, 1 egz.  
Teatr Rozmaitości, 3 egz.  
Teatr Satyryków „Syrena”, 2 egz.  
Teatr Stary w Krakowie, 8 egz.  
Teatr Wielki w Warszawie, 2 egz.  
Teatr Współczesny, 13 egz.  
Teatr Wybrzeże, 1 egz.  
Teatryk Satyryczny w Warszawie, 1 egz.  
Wrocławski Teatr Pantomimy, 1 egz.

## ANEKS 2

j. 145 Druki J. M., nadbitki

*Folklor środowiskowy. Sposób jego istnienia, cechy wyodrębniające /na przykładzie „folkloru szlacheckiego” XVII i XVIII w./*, b.d., „Problemy Socjologii Literatury”

*Geneza i charakter ideologii republikańców 1767-1775*, 1971, „Archiwum Historii Filozofii i Myśli Społecznej” T. 17

*Kategoria pokolenia w badaniach literackich*, b.d., „Teatr i Dramat”

*Kategoria pracy w kontekście aksjologii Norwida*, 1983, „Norwid żywy. Materiały z sesji naukowej zorganizowanej w dniach 18 i 19 maja 1983 r.”

*Krakowskie młode środowisko artystyczne w przededniu powstania styczniowego*, 1961, „Przegląd Humanistyczny” Nr 3/61

*Legenda konfederacji barskiej w literaturze polskiej XIX wieku*, 1986, „Prace Polonistyczne” ser. XLIII

*List jako forma literacka*, b.d.

*Literatura barska (1767-1772)*, b.d., „Przemiany tradycji barskiej”

*Lubowski Edward*, b.d., „Polski Słownik Biograficzny”

j. 146

*Ludwik Hass*, b.d., „Prezentacje”

*Michał Bałucki (1837-1901)*, b.d., „Literatura polska w okresie realizmu i naturalizmu” T. III

*Norwid a pozytywizm. Rekonesans*, 1984, „Pamiętnik Literacki” LXXV, z. 3

*Oświecenie polskie. Początek formacji, jej stratyfikacja i przebieg procesu historycznoliterackiego*, b.d., „Problemy literatury...”

*Poezja polskiego dwudziestolecia międzywojennego*, 1962, „Recenzje i przeglądy”

*Powstanie styczniowe a przełom kulturowy połowy wieku*, b.d., „Literatura południa wieku”

*„Pracownia Filippiego” i Obóz „Młodych”*, 1967, „Pamiętnik Literacki”, LVIII, z. 2

*Posłowie*, 1986, „Przełom antypozytywistyczny”

*Publiczność literacka a instytucje i mechanizmy życia kulturowego*, 1979

j. 147

*Kronika*, 1985-1986, „Studia Norwidiana” 3-4

R. Kaleta „Oświeceni i sentymentalni. Studia nad literaturą i życiem w Polsce w okresie trzech rozbiorów”, 1974, „Pamiętnik Literacki” z. 1

*Ruch literacki „Młodych” z lat 1860-1862 (I) i (II)*, 1966, „Przegląd Humanistyczny” 2 i 3

*Spotkanie w Tyńcu (15-17 marca 1985)*, b.d., „Pośród spraw publicznych i teatralnych. Marcie Fik przyjaciele, koledzy, uczniowie”

*Tomasz Kajetan Węgierski*, b.d., „Prace Polonistyczne” IX

*„Tragedia druga”. Nieznany utwór literacki z czasów konfederacji barskiej*, 1973, „Miscellanea z



doby Oświecenia” t. XVIII

j. 148

*Uniwersalność i swoistość polskiego Oświecenia*, b.d., „Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza” t. XIX

B. Wolska „Poezja polityczna czasów pierwszego rozbioru i sejmu delegacyjnego 1772-1775, 1982, „Pamiętnik Literacki”

*Wstęp*, b.d., „Literatura południa wieku”

*Wstęp*, b.d., „Z domu niewoli”

*Z problematyki badań nad okolicznościową poezją polityczną lat 1763-1788 (Rekoniesans)*, 1962, „Przegląd Humanistyczny” nr 3/62

*Z zagadnień literatury stanisławowskiej*, 1952, „Prace Polonistyczne”, Seria X

„*Zdania o biskupach*” z 1767 r., 1967, „Kultura i literatura dawnej Polski”

### ANEKS 3

j. 150 Druki obce

E. Aleksandrowska „O mało znanym poecie – Onufrym Korytyńskim”, 1999, „Prace Polonistyczne” seria LIV

B. Bobrowska „Z dziejów motywu prometejskiego w literaturze polskiej. *Prometeusz i Syzyf Konopnickiej*”, 1996, „Ruch Literacki” R. XXXVII

M. Bratuń „Nieznany list Katarzyny z Zamoyskich Mniszchowej do Elie Bertranda z 8 września 1767 roku, 1998, „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Opolskiego”

T. Budrewicz „Nad Niemnem – Niektóre problemy pogranicza kultur w guberni suwalskiej i grodzieńskiej”, 1997, red. Cz. Kłak „Pogranicze kultur”

T. Bubnicki „O rzekomym odkryciu nieznanego dzieła Sienkiewicza”, 2004, „Ruch Literacki” R. XLV, z. 4-5

T. Bujnicki „Stanisław Tarnowski (1837-1917)”, 2001

T. Bujnicki „Światopogląd i artyzm sienkiewiczowskiego „Potopu”, 1989, „Rocznik Komisji Historycznoliterackiej” XXVI

J. Bujnowski „Przemiany w polskiej poezji poza granicami kraju”, 1985, „Literatura polska na Obczyźnie. Prace Kongresu Kultury Polskiej”

K. Dmitruk „Komunikacja literacka a instytucja publiczności”, 1977

A. Głowczewski „O retoryce rozmów z politykami”, 1999, „Acta Universitatis Nicolai Copernici” Z. 334

J. Hajduk-Nijakowa „Badania nad folklorem środowiskowym na Śląsku (przegląd problematyki i postulaty badawcze)”, 1981, „Perspektywy badań śląskoznawczych”

M. Ingot „Norwidowska lektura „Pana Tadeusza”, 1984, „Pamiętnik Literacki” Z. 3

K. Jaworska „La Polonia, il Piemonte e l’Italia. Omaggio a Marina Bersano Begey”, 1998

J. Karwowski „Z badań nad rzeczywistymi funkcjami społecznymi serii wydawniczej „Druka Wojna Światowa”. Zarys koncepcji”, 1977

J. Kleiner „Rekonstrukcja dalszego ciągu „Konfederatów barskich” Mickiewicza, 1955, „Materiały dyskusyjne Komisji Naukowej Obchodu Roku Mickiewicza PAN”

M. Kurzyna „O twórczości Czesława Miłosza”, 1981, „Życie i Myśl” nr 4 /322/

Z. Libera „La naissance de la culture polonaise moderne”, 1983, „Les Cahiers Franco-Polonais”

A. Litwornia “Cracovia, una raccolta di poesie risorgimentali del 1847”, 1998

I. Łossowska “Między historyzmem oświeceniowym a romantycznym. Rzec o powieści Franciszka Walezego Jezierskiego „Rzepicha”, 1999, „Analecta” R. VIII

M. Łukasiewicz „Historia z morałem”, 2002, „Znak”

J. Łukasiewicz „Mitotwórcze funkcje literatury w okresie socrealizmu”, b.d., „Polskie Mity Polityczne”

j. 151

W. Majewski „Sienkiewicz – przodek nas, historyków”, 2001, „Epoka „Ogniem i mieczem” we współczesnych badaniach historycznych”

K. Maksimowicz „Młodość i początki aktywności publicznej Seweryna Rzewuskiego”, 1989, „Ze skarbca kultury” Z. 48

- H. Markiewicz „Bolesław Prus i „Lalka”, 1952
- B. Mazan „Aforystyka stosowana przywódcy „Młodych” – „Książka” pokoleniowa in statu nascendi”, 1995
- B. Mazan „Ulramontanie lwowscy o pozytywizmie warszawskim. Wprowadzenie do problematyki”, 1994, „Opuscula polonica et russica”
- W. Mokry „Rusyfikacja Ukrainy i twórcy ukraińskiego odrodzenia w XIX wieku (zarys problematyki), 1992, „Slavia Orientalia” T. XLI, Nr. 2
- K. Mrowcewicz „Miłości Bożej Rozmyślanie”. O „Emblematach” Zbigniewa Morsztyna”, b.d., „Literatura i kultura polska po „potopie”
- K. Mrowcewicz „Szarzyński oceniany? Kilka uwag dla przyszłego wydawcy Poezji Mikołaja Sępa Szarzyńskiego”, b.d.
- K. Poklewska „Inna „Szujskiego młodość” (1853-1863)”, 1964, „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Łódzkiego” Seria I, z. 34
- K. Poklewska „Recepcja Słowackiego we Lwowie w latach 1852-1870”, 1960, „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Łódzkiego”
- J. Prokop „Boże Narodzenie między sacrum i profanum”, 1996, „Z kolędą przez wieki”
- J. Prokop „Gagarin w kręgu spraw polskich”, 1990, „Slavia Orientalis” T. XXXVIII, nr 1-2
- M. Rudkowska „Świat wielojęzycznych intermedii XVII-XVIII wieku”, 1997, „Przegląd Humanistyczny” 2
- Z. Sinko „Monitor” wobec głównych idei Oświecenia”, 1995, „Filologia Polska – Prace Historycznoliterackie”
- T. Siwert „O wczesnych dramatach historycznych Tomasza Augusta Olizarowskiego”, 1985, „Prace Polonistyczne” ser. XLI
- G. Szelwach „Samotność Słowackiego w listach do matki”, 2004, „Przegląd Filozoficzno-Literacki” nr 4
- G. Szelwach „Szczerłość Mickiewicza”, 2003, „Przegląd Filozoficzno-Literacki” nr 2
- G. Szelwach „Zniewolenie Zygmunta Krasieńskiego w listach do ojca”, 2006, „Przegląd Filozoficzno-Literacki” nr 2
- M. Szymańska „Wiersze o treści społeczno-politycznej okresu stanisławowskiego w rękopisach znajdujących się w bibliotekach wielkopolskich”, 1977  
j. 152
- J. Tazbir „Dwie chrestomatie przed sądem potomności”, 2004, „Nauka”
- J. Tazbir „Falszyfikant w służbie propagandy różnowierczej”, 2000, „Kościół. Kultura. Społeczeństwo. Studia z dziejów średniowiecza i czasów nowożytnych”
- J. Tazbir „Henryk Barycz 1901-1994”, 1994, „Nauka”
- J. Tazbir „Indeks osobowy do książki „Okrucieństwo w nowożytnej Europie”, 1993
- J. Tazbir „Herman Cortez pomiędzy białą i czarną legendą”, 2000, „Aetas media aetas moderna Studia ofiarowane... H. Samsonowiczowi”
- J. Tazbir „Językowa ksenofobia”, 2003, „Przegląd Humanistyczny” R. XLVII
- J. Tazbir „Kłopotliwy konwertyta”, 1986, „Roczniki Humanistyczne” T. XXXIV, z. 2
- J. Tazbir „Kto był autorem „Łyków” i „Kołtunów”, 1997, „Kwartalnik Historyczny” R. CIV
- J. Tazbir „Mniejszości wyznaniowe w Polsce XVI-XX w.”, 2001, „Jezuicka ars historica”
- J. Tazbir „Stosunek do zwierząt w literaturze staropolskiej”, 1992, „Studia Polonistyczne” XVIII/XIX
- M. Wichowa „O różnych aspektach staropolskiej biesiady w świetle relacji literackich”, 2004, „Zeszyty naukowe Uniwersytetu Łódzkiego”
- E. Z. Wichrowska „Antoniego Ostrowskiego wspomnienia o Mickiewiczu i Tobiańskim”, b.d.
- R. Wierzbowski „Z problematyki poetyckich replik Adama Naruszewicza (1), 1979, „Zeszyty naukowe Uniwersytetu Łódzkiego” Seria I, z. 47
- B. Wolska „Wątki historyczne w poezji Adama Naruszewicza”, b.d.
- J. Wójcicki „Ad Modum Sarbievii. Wzorce horacjańskie w praktyce twórczej Józefa Morełowskiego”, 1999, „Ruch Literacki” R. XL, z. 6
- J. Wójcicki „Glosa Criciana: sarmackie echo renesansowej epigramatyki”, 1999, „Ruch Literacki” R. XL, z. 2

- J. Wójcicki „Stanisław Konarski – zapomniany poeta polskiego oświecenia”, 2004, „Wiek Oświecenia” 20/2004
- tłum. J. Wójcicki „Tristia I 3”, 1995, „Meander” nr 9-10
- J. Wójcicki „W kręgu Dies irae: Koźmian – Wężyk – Deotyma”, 1997, „Hymny i prozy polskie...”
- W. Zajewski „Nowa praca o Adamie Jerzym Czartoryskim”, 1996, „Zapiski historyczne” T. LXI
- M. Zalewski „O awangardowym fakcie literackim. Próba wstępnej problematyzacji zagadnienia”, 1977
- D. Zamaćńska „Dwa listy Stanisława Pigonia do Czesława Zgorzelskiego”, 1998, „Roczniki Humanistyczne” T. XLVI, z. 1
- S. Żółkiewski „Uwagi o badaniu funkcjonowania kultury literackiej”, 1977