



DRAMAT POLSKI REAKTYWACJA

Antologia polskiego dramatu współczesnego

Sławomir Mrożek
Ewa Lachnit
Tomasz Man
Janusz Głowacki
Artur Grabowski
Wiesław Myśliwski
Jerzy Łukosz
Piotr Tomaszuk
Marek Koterski
Lidia Amejko



Michał Walczak
Krzysztof Bizio
Przemysław Wojcieszek
Marek Pruchniewski
Mariusz Bieliński
Wojciech Tomczyk
Andrzej Stasiuk
Magda Fertacz
Dorota Masłowska
Zyta Rudzka
Małgorzata Sikorska-Miszczuk

Tom I

Dramat realistyczny igra tu z konwencją komediową i przekształca się w groteskę, groteska przybiera kształt baśni dramatycznej lub staje się nową formą misterium, misterium potrafi wyłonić się z dramatu utrzymanego w konwencji realizmu magicznego i melodramatu, a melodramat skrzyżować z dramatem jaźni czy pamięci. A wszystko to z pełną świadomością gry znaczonymi kartami, ale o najwyższą stawkę, jaką jest próba dramatycznego uchwycenia kondycji jednostek i całej zbiorowości w epoce wielkiej zmiany.

Jacek Kopciński, *Przejście*

Tom II

Na przekór obiegowym opiniom bohaterowie dramatu najnowszego nie są marionetkami zdeterminowanymi przez system społeczny czy ekonomiczny. Kryzysy, w które popadają, klęski, których doświadczają, bunty, które podejmują, przemiany, których dostępują, mają głębszy wymiar, sięgają psychicznych i egzystencjalnych, ale także duchowych fundamentów życia.

Jacek Kopciński, *Rodzina na swoim*